

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาทัศนศิลป์

ชื่อย่อปริญญาภาษาไทย ศป.บ. ภาษาอังกฤษ B.F.A.

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

1.1 ศึกษาระบบและการสื่อสาร จำนวน 6 หน่วยกิต

ภาษาอังกฤษ

บังคับ 4 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

417-101 ไส-อิงลิช 2(2-0-4)

417-102 เฟินแอนด์โพสท์ 2(2-0-4)

ภาษาไทย

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ 2(2-0-4)

411-102 สนทนา ภาษาไทย 4.0 2(2-0-4)

1.2 ศึกษาระบบการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข

จำนวน 4 หน่วยกิต

การคิดเชิงระบบ

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

117-115 การคิดและการตัดสินใจ 2(2-0-4)

262-202 การคิดเปลี่ยนชีวิต 2(2-0-4)

747-102 ข้อมูลนี้มีคำตอบ 2(2-0-4)

การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข

เลือก 2 หน่วยกิต

746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ 2(2-0-4)

1.3 ศึกษาศาสตร์พระราชากับประโยชน์เพื่อนมนุษย์ จำนวน

4 หน่วยกิต

ศาสตร์พระราชากับประโยชน์เพื่อนมนุษย์

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

910-100 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 1(1-0-2)

993-172 จิตสาธารณะในภาวะวิกฤต 1(1-0-2)

1.4 ศึกษาศาสตร์ความเป็นพลเมืองและชีวิตสันติ จำนวน 5 หน่วยกิต

ความเป็นพลเมืองและชีวิตสันติ

117-114 คิด-ทำ-นำสุข 2(2-0-4)

196-101 ความเป็นพลเมือง 2(2-0-4)

950-101 จิตวิวัฒน์ 1(1-0-2)

1.5 ศึกษาระบบการเป็นผู้ประกอบการ จำนวน 1 หน่วยกิต

001-103 ไอเดียสู่การเป็นผู้ประกอบการ 1(1-0-2)

1.6 ศึกษาระบบการอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล

จำนวน 4 หน่วยกิต

การอยู่อย่างรู้เท่าทัน

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน 2(2-0-4)

724-106 เกษะติดกระแสวิทยาศาสตร์

สมัยใหม่ 2(2-0-4)

724-107 การบริโภคนวัตกรรม 2(2-0-4)

การรู้ดิจิทัล

บังคับ 2 หน่วยกิต

117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล 2(2-0-4)

1.7 ศึกษาระบบทฤษฎีศาสตร์และกีฬา จำนวน 2 หน่วยกิต

สุนทรียศาสตร์

เลือก 1 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ 1(1-0-2)

277-103 สบายด้วยเศษวัสดุ 1(1-0-2)

277-104 การ์ตูนทฤษฎี 1(1-0-2)

411-103 สีต้นฉบับเชิงคิด 1(1-0-2)

412-123 ศิลปะแดนมังกร 1(1-0-2)

413-242 เส้นห่มลาย 1(1-0-2)

415-142 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น 1(1-0-2)

416-146 ท้องแดนกิมจิ 1(1-0-2)

437-111 ศิลปะบำบัด 1(1-0-2)

910-114 เพลินเพลงสงขลานครินทร์ 1(1-0-2)

กีฬา

เลือก 1 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

117-118 โยคะ 1(1-0-2)

281-204 ลีลาศ 1(0-2-1)

281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ 1(0-2-1)

281-207 บาสเกตบอล 1(0-2-1)

281-209 วอลเลย์บอล 1(0-2-1)

281-210 แสนด์บอล 1(0-2-1)

281-215 เทเบิลเทนนิส 1(0-2-1)

| | | |
|---------|------------------------------|----------|
| 281-216 | แบดมินตัน | 1(0-2-1) |
| 281-219 | ว่ายน้ำ | 1(0-2-1) |
| 281-220 | เปตอง | 1(0-2-1) |
| 281-223 | มวยไทย | 1(0-2-1) |
| 281-225 | เทควันโด | 1(0-2-1) |
| 281-226 | ไอกีโด | 1(0-2-1) |
| 281-227 | ยูโด | 1(0-2-1) |
| 910-111 | รำไทยเพื่อสุขภาพ | 1(1-0-2) |
| 910-112 | โยนเพื่อพัฒนาร่างกายและจิตใจ | 1(1-0-2) |
| 910-113 | เจ็สตันซ์ | 1(1-0-2) |

1.8 ตารางการเรียนรู้เลือกศึกษาทั่วไป จำนวน 4 หน่วยกิต

รายวิชาดังต่อไปนี้

| | | |
|---------|---|----------|
| 125-102 | มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา | 2(2-0-4) |
| 196-103 | ภาวะผู้นำและการจัดการ | 2(2-0-4) |
| 263-123 | การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยว ในต่างแดน | 2(2-0-4) |
| 276-101 | การมองภาพแบบองค์รวม | 2(2-0-4) |
| 412-201 | หนีหนาว จงกรวอ | 2(2-0-4) |
| 413-213 | มาเลย์ออนทัวร์ | 2(2-0-4) |
| 415-203 | เซย์ไฮสไตล์ควาอี | 2(2-0-4) |
| 416-125 | อันของฮาเซ โคเรีย | 2(2-0-4) |
| 425-100 | วัฒนธรรมนำชม | 2(2-0-4) |
| 437-201 | จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบ ต่อสังคม | 2(2-0-4) |
| 437-202 | คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด | 2(2-0-4) |
| 724-429 | ธรรมชาติบำบัด | 2(2-0-4) |

2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 101 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน จำนวน 14 หน่วยกิต

| | | |
|---------|--------------------------------|----------|
| 910-101 | ประวัติศาสตร์ศิลปะ | 3(3-0-6) |
| 910-202 | คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ | 3(1-4-4) |
| 910-203 | ศิลปวิจักษณ์ | 3(3-0-6) |
| 910-304 | การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม | 3(3-0-6) |
| 910-405 | ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ | 2(2-0-4) |

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

(1) วิชาเอกบังคับ จำนวน 72 หน่วยกิต

| | | |
|---------|-------------------|----------|
| 911-101 | วาดเส้น 1 | 2(1-2-3) |
| 911-102 | องค์ประกอบศิลป์ 1 | 2(1-2-3) |
| 911-103 | วาดเส้น 2 | 2(1-2-3) |
| 911-104 | องค์ประกอบศิลป์ 2 | 2(1-2-3) |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 911-205 | วาดเส้น 3 | 3(1-4-4) |
| 911-206 | องค์ประกอบศิลป์ 3 | 3(1-4-4) |
| 911-207 | จิตรกรรม 1 | 2(1-2-3) |
| 911-208 | ประติมากรรม 1 | 2(1-2-3) |
| 911-209 | ภาพพิมพ์ 1 | 2(1-2-3) |
| 911-210 | จิตรกรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 911-211 | ประติมากรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 911-212 | ภาพพิมพ์ 2 | 3(1-4-4) |
| 911-213 | วัฒนธรรมจังหวัดชายแดน ภาคใต้ | 2(2-0-4) |
| 911-319 | จิตรกรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-320 | ประติมากรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-321 | ภาพพิมพ์ 3 | 3(1-4-4) |
| 911-322 | หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางด้าน ทัศนศิลป์ | 2(1-2-3) |
| 911-323 | จิตรกรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-324 | ประติมากรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-325 | ภาพพิมพ์ 4 | 3(1-4-4) |
| 911-326 | ศิลปกรรมจังหวัดชายแดน ภาคใต้ | 3(1-4-4) |
| 911-441 | การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์ ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |
| 911-442 | สุนทรียศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 911-443 | โครงการทัศนศิลป์ | 4(1-6-5) |
| 911-444 | สัมมนาทัศนศิลป์ | 2(2-0-4) |
| 911-445 | ศิลปนิพนธ์ทัศนศิลป์ | 6(0-12-6) |

(2) วิชาเอกเลือก จำนวน 15 หน่วยกิต

| | | |
|---------|-----------------------|----------|
| 911-214 | ศิลปยุคบรรพกาล | 2(2-0-4) |
| 911-215 | วิจิตรศิลป์ไทย | 2(2-0-4) |
| 911-216 | กายวิภาค 1 | 2(1-2-3) |
| 911-217 | ทัศนศิลป์ไทยประเพณี | 2(1-2-3) |
| 911-218 | ศิลปกรรมประเทศอาเซียน | 2(2-0-4) |
| 911-327 | ทฤษฎีสีในงานศิลปะ | 2(1-2-3) |
| 911-328 | กายวิภาค 2 | 2(1-2-3) |
| 911-329 | วาดเส้น 4 | 2(1-2-3) |
| 911-330 | องค์ประกอบศิลป์ 4 | 3(1-4-4) |
| 911-331 | จิตรกรรมภาพเหมือน | 2(1-2-3) |
| 911-332 | จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ | 2(1-2-3) |
| 911-333 | ประติมากรรมรูปเหมือน | 2(1-2-3) |

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------|----------|---------|------------------------------------|-----------|
| 911-334 | เทคนิคการทำแม่พิมพ์และ การหล่อ | 2(1-2-3) | 911-447 | ศิลปะวิจารณ์ | 2(1-2-3) |
| 911-335 | เทคนิคการแกะสลักไม้และ หิน | 2(1-2-3) | 911-448 | พุทธศิลป์ในประเทศไทย | 2(1-2-3) |
| 911-336 | ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ผ้า | 2(1-2-3) | 911-449 | สัญลักษณ์ในงานศิลปะไทย | 2(1-2-3) |
| 911-337 | ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ปูน | 2(1-2-3) | 911-450 | ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ร่องลึก | 2(1-2-3) |
| 911-338 | การวิเคราะห์งานศิลปะ | 2(1-2-3) | 911-451 | ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์พื้นราบ | 2(1-2-3) |
| 911-339 | ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย | 2(1-2-3) | 911-452 | ภาพพิมพ์โดยกระบวนการ ภาพถ่าย | 2(1-2-3) |
| 911-340 | ศิลปะพื้นบ้านไทย | 2(2-0-4) | 911-453 | ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคใต้ ของไทย | 2(1-2-3) |
| 911-446 | ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม | 2(1-2-3) | 911-454 | สหกิจศึกษา : ทัศนศิลป์ | 6(0-36-0) |

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร (ปกติ)

ปีที่ 1

| ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | |
|--|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 117-114 คิด-ทำ-นำเสนอ | 2(2-0-4) | 117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 2(2-0-4) |
| 196-101 ความเป็นพลเมือง | 2(2-0-4) | 417-102 พื้นแอนด์โพสต์ | 2(2-0-4) |
| 417-101 ไฮ-อิงลิช | 2(2-0-4) | 746-102 สมาร์ทเมท สมาร์ทไลฟ์ | 2(2-0-4) |
| 950-101 จิตวิวัฒน์ | 1(1-0-2) | 910-101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ | 3(3-0-6) |
| 993-172 จิตสาธารณะในภาวะวิกฤติ | 1(1-0-2) | 911-103 วาดเส้น 2 | 2(1-2-3) |
| 911-101 วาดเส้น 1 | 2(1-2-3) | 911-104 องค์ประกอบศิลป์ 2 | 2(1-2-3) |
| 911-102 องค์ประกอบศิลป์ 1 | 2(1-2-3) | สาระภาษาและการสื่อสาร (ภาษาไทย เช่น | |
| สาระการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข | | 411-101 หรือ 411-102) | 2(2-0-4) |
| (การคิดเชิงระบบ เช่น 117-115 หรือ 262-202 หรือ | | สาระการเรียนรู้เลือกศึกษาทั่วไป | 2(2-0-4) |
| 747-102) | 2(2-0-4) | สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา (กีฬา) | 1(1-0-2) |
| สาระการเรียนรู้เลือกศึกษาทั่วไป | 2(2-0-4) | | |
| รวม | 16 | รวม | 18 |

ปีที่ 2

| ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|
| 001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน | 2(2-0-4) | 910-203 ศิลปวิจัยขั้น | 3(3-0-6) |
| 910-100 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ | 1(1-0-2) | 911-210 จิตรกรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 910-202 คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ | 3(1-4-4) | 911-211 ประติมากรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 911-205 วาดเส้น 3 | 3(1-4-4) | 911-212 ภาพพิมพ์ 2 | 3(1-4-4) |
| 911-206 องค์ประกอบศิลป์ 3 | 3(1-4-4) | 911-213 วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัด | |
| 911-207 จิตรกรรม 1 | 2(1-2-3) | ชายแดนภาคใต้ | 2(2-0-4) |
| 911-208 ประติมากรรม 1 | 2(1-2-3) | วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 5 |
| 911-209 ภาพพิมพ์ 1 | 2(1-2-3) | | |
| สาระการอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล | | | |
| (การอยู่อย่างรู้เท่าทัน เช่น 299-104 หรือ 724-106 | | | |
| หรือ 724-107) | 2(2-0-4) | | |
| วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 2 | | |
| รวม | 22 | รวม | 19 |

ภาคการศึกษาที่ 1

| | | |
|---------|--|-----------|
| 001-103 | ไอเดียสู่การเป็นผู้ประกอบการ | 1(1-0-2) |
| 910-304 | การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม | 3(3-0-6) |
| 911-319 | จิตรกรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-320 | ประติมากรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-321 | ภาพพิมพ์ 3 | 3(1-4-4) |
| | สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา (สุนทรียศาสตร์) | 1(1-0-2) |
| | วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 4 |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 20 |

ภาคการศึกษาที่ 1

| | | |
|---------|--|-----------|
| 910-405 | ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ | 2(2-0-4) |
| 911-441 | การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์งาน ทางด้านทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |
| 911-442 | สุนทรียศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 911-443 | โครงการงานทัศนศิลป์ | 4(1-6-5) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 14 |

ปีที่ 3**ภาคการศึกษาที่ 2**

| | | |
|---------|---|-----------|
| 910-322 | หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางด้าน ทัศนศิลป์ | 2(1-2-3) |
| 911-323 | จิตรกรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-324 | ประติมากรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-325 | ภาพพิมพ์ 4 | 3(1-4-4) |
| 911-326 | ศิลปกรรมจังหวัดชายแดนภาคใต้ | 3(1-4-4) |
| | วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 4 |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 20 |

ปีที่ 4**ภาคการศึกษาที่ 2**

| | | |
|---------|---------------------|-----------|
| 911-444 | สัมมนาทัศนศิลป์ | 2(2-0-4) |
| 911-445 | ศิลปนิพนธ์ทัศนศิลป์ | 6(0-12-6) |
| | รวม | 8 |

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร (สหกิจศึกษา)

ปีที่ 1

| ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | |
|--|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 117-114 คิด-ทำ-นำเสนอ | 2(2-0-4) | 117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 2(2-0-4) |
| 196-101 ความเป็นพลเมือง | 2(2-0-4) | 417-102 พื้นแอนด์โพสต์ | 2(2-0-4) |
| 417-101 ใส-อิงลิช | 2(2-0-4) | 746-102 สมาร์ทเมท สมาร์ทไลฟ์ | 2(2-0-4) |
| 950-101 จิตวิวัฒน์ | 1(1-0-2) | 910-101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ | 3(3-0-6) |
| 993-172 จิตสาธารณะในภาวะวิกฤติ | 1(1-0-2) | 911-103 วาดเส้น 2 | 2(1-2-3) |
| 911-101 วาดเส้น 1 | 2(1-2-3) | 911-104 องค์ประกอบศิลป์ 2 | 2(1-2-3) |
| 911-102 องค์ประกอบศิลป์ 1 | 2(1-2-3) | สาระภาษาและการสื่อสาร (ภาษาไทย เช่น | |
| สาระการคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข | | 411-101 หรือ 411-102) | 2(2-0-4) |
| (การคิดเชิงระบบ เช่น 117-115 หรือ 262-202 หรือ | | สาระการเรียนรู้เลือกศึกษาทั่วไป | 2(2-0-4) |
| 747-102) | 2(2-0-4) | สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา (กีฬา) | 1(1-0-2) |
| สาระการเรียนรู้เลือกศึกษาทั่วไป | 2(2-0-4) | | |
| รวม | 16 | รวม | 18 |

ปีที่ 2

| ภาคการศึกษาที่ 1 | | ภาคการศึกษาที่ 2 | |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|
| 001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน | 2(2-0-4) | 910-203 ศิลปวิจัยขั้น | 3(3-0-6) |
| 910-100 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ | 1(1-0-2) | 911-210 จิตรกรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 910-202 คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ | 3(1-4-4) | 911-211 ประติมากรรม 2 | 3(1-4-4) |
| 911-205 วาดเส้น 3 | 3(1-4-4) | 911-212 ภาพพิมพ์ 2 | 3(1-4-4) |
| 911-206 องค์ประกอบศิลป์ 3 | 3(1-4-4) | 911-213 วัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัด | |
| 911-207 จิตรกรรม 1 | 2(1-2-3) | ชายแดนภาคใต้ | 2(2-0-4) |
| 911-208 ประติมากรรม 1 | 2(1-2-3) | วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 4 |
| 911-209 ภาพพิมพ์ 1 | 2(1-2-3) | | |
| สาระการอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล | | | |
| (การอยู่อย่างรู้เท่าทัน เช่น 299-104 หรือ 724-106 | | | |
| หรือ 724-107) | 2(2-0-4) | | |
| วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 2 | | |
| รวม | 22 | รวม | 18 |

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

| | | |
|---------|--|-----------|
| 001-103 | ไอเดียสู่การเป็นผู้ประกอบการ | 1(1-0-2) |
| 910-304 | การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม | 3(3-0-6) |
| 911-319 | จิตรกรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-320 | ประติมากรรม 3 | 3(1-4-4) |
| 911-321 | ภาพพิมพ์ 3 | 3(1-4-4) |
| | สาระสุนทรียศาสตร์และกีฬา (สุนทรียศาสตร์) | 1(1-0-2) |
| | วิชาเอกเลือกกลุ่มทัศนศิลป์ | 3 |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 19 |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | | |
|---------|---|-----------|
| 910-322 | หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางด้าน ทัศนศิลป์ | 2(1-2-3) |
| 911-323 | จิตรกรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-324 | ประติมากรรม 4 | 3(1-4-4) |
| 911-325 | ภาพพิมพ์ 4 | 3(1-4-4) |
| 911-326 | ศิลปกรรมจังหวัดชายแดนภาคใต้ | 3(1-4-4) |
| 911-442 | สุนทรียศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 19 |

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

| | | |
|---------|--|-----------|
| 910-405 | ภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลปะ | 2(2-0-4) |
| 911-441 | การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์งาน ทางด้านทัศนศิลป์ | 3(2-2-5) |
| 911-443 | โครงการงานทัศนศิลป์ | 4(1-6-5) |
| 911-444 | สัมมนาทัศนศิลป์ | 2(2-0-4) |
| 911-445 | ศิลปนิพนธ์ทัศนศิลป์ | 6(0-12-6) |
| | วิชาเลือกเสรี | 2 |
| | รวม | 19 |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | | |
|---------|------------------------|-----------|
| 911-454 | สหกิจศึกษา : ทัศนศิลป์ | 6(0-36-0) |
| | รวม | 6 |