

## หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

### ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

### ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะคนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายูมีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน

PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน

PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม

PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม

PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ

PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

**โครงสร้างหลักสูตร  
วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสท์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-206	การสร้างสมรรถภาพทางกาย (Body Conditioning)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-211	ซอฟท์บอล (Softball)	1(0-2-1)
281-212	ฮอกกี้ (Hockey)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-224	ปันจักสีลัต (Pencak Silat)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)
<b>2.</b>	<b>สาระเลือกศึกษาทั่วไป</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
	เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้	
	<b>สาระสุนทรียศาสตร์</b>	
125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)

425-101	วัฒนธรรมนำชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)
<b>สาระความเป็นพลเมือง</b>		
196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
196-104	ด้านทุจริตศึกษา (คนพันธุ์ใหม่ใจสะอาด) (Anti-Corruption)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)
<b>สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน</b>		
724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
<b>สาระการคิดเชิงระบบ</b>		
276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
<b>สาระภาษาและการสื่อสาร</b>		
412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
415-203	เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)

---

<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>84 หน่วยกิต</b>
-------------------------	--------------------

---

<b>2.1 วิชาแกน</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>
--------------------	--------------------

910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)

910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)
<b>2.2</b>	<b>วิชาเอกบังคับและเอกเลือก</b>	<b>65 หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>56 หน่วยกิต</b>
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module : Basic Skills in Applied Arts Design)	4((2)-4-6)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Module : Material and Handicraft from Local Wisdom)	9((4)-10-13)
913-203	ชุดวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ (Module : Product Design for Development of New Product)	9((4)-10-13)
913-204	ชุดวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ (Module : Decorating Display with Props: Creation and Ideas)	12((5)-14-17)
913-309	ชุดวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Module : Souvenir Creation and Packaging Design)	10((5)-10-15)
913-310	ชุดวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม (Module : Design Innovative for The Community and Society)	12((5)-14-17)
	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>
913-205	การออกแบบศิลปะฉลุหนัง (Leather Carving Design)	2((1)-2-3)
913-206	การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู (Thai-Melayu Folk art Conservation)	2((1)-2-3)
913-207	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์ (Applied Folk Handicraft)	3((1)-4-4)
913-208	การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ (Designing with Natural and Ready-made Materials)	3((1)-4-4)
913-311	ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์ (Color Theory in Applied Arts)	2((1)-2-3)
913-312	ศิลปกรรมไม้ (Wood Art)	2((1)-2-3)
913-313	ศิลปกรรมกระดาษ (Paper Art)	2((1)-2-3)
913-314	การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์ (Portrait Drawing for Design and Creativity)	3((1)-4-4)

913-315	กายวิภาคสำหรับการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์ (Anatomy for Human Characters Design)	3((1)-4-4)
913-316	การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก (Flower Painting for Souvenir)	2((1)-2-3)
913-317	การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ (Watercolor Illustration Design)	3((1)-4-4)
913-318	การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น (Basic Watercolor Painting)	2((1)-2-3)
913-319	การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon Drawing)	3((1)-4-4)
913-320	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing)	3((1)-4-4)
913-321	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)	3((1)-4-4)
913-322	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)	2((1)-2-3)
913-323	การออกแบบซิลค์สกรีน (Silkscreen Design)	3((1)-4-4)
913-324	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)	3((1)-4-4)
913-427	ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Silkscreen for Business)	2((1)-2-3)
913-428	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Make up for Personality Development)	3((1)-4-4)
913-429	การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า (Product Advertisement and Branding)	2((1)-2-3)
913-430	ศิลปะการจัดดอกไม้ (The art of Flower Arrangement)	2((1)-2-3)
913-431	จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ (Ethics and Patent Registration of Design)	2((1)-2-3)
913-432	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ (Computer for Web Design)	3((1)-4-4)
913-433	การออกแบบสิ่งประดับ (Accessory Design)	3((1)-4-4)
912-316	พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ (Introduction to Music and Design)	2((2)-0-4)
912-317	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	2((2)-0-4)

912-424	ดนตรีสำหรับงานโฆษณา (Music for Advertising)	2((2)-0-4)
912-425	อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน (Influence of Music in Current Society)	2((2)-0-4)
912-426	ปฏิกณะดนตรีและวงการศิลปะ (Music and Art Society)	2((2)-0-4)
912-427	การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย (Application of Thai Traditional Music)	3((3)-0-6)

---

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี****6 หน่วยกิต**

---



## แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

### ปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์	4((2)-4-6)

รวม

17

#### ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เพ็นแอนด์โพสท์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	9((4)-10-13)

รวม

20

## ปีที่ 2

### ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อุตสาหกรรมทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
913-203 ชุมวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ เลือกเสรี	9((4)-10-13) 3
<b>รวม</b>	<b>19</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

913-204 ชุมวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
เลือกเสรี	3
<b>รวม</b>	<b>18</b>

## ปีที่ 3

### ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
913-309 ชุมวิชาการประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เอกเลือก	10((5)-10-15) 3
<b>รวม</b>	<b>16</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
913-310 ชุมวิชาการนวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
<b>รวม</b>	<b>17</b>

## ปีที่ 4

### ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-97)
<b>รวม</b>	<b>7</b>

### ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
<b>รวม</b>	<b>6</b>