

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศึกษาศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศษ.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Education
	ชื่อย่อ	B.Ed.

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตมุ่งการพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและการปฏิบัติกิจกรรมทางการศึกษา เน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความคิดและพฤติกรรมที่ดีต่อสังคมและสภาพแวดล้อม มีภาวะความเป็นผู้นำ มีจิตสำนึกแห่งความเป็นครู ทำการสอน การวิจัย การบริการชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ มีความเป็นพลเมืองที่ดี เห็นประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทย ภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLO1 : แสดงออกซึ่งพฤติกรรม ที่มีความศรัทธาและภาคภูมิใจในวิชาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

PLO2 : มีจิตสาธารณะ ถือประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง อดทน เสียสละ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ มีวินัยทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ พัฒนาการตนเองเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ

PLO3 : มีค่านิยมและคุณลักษณะเฉพาะวิชาชีพ เคารพสิทธิ ให้เกียรติ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลในสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามัคคี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

PLO4 : มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม ค่านิยมพื้นฐาน จรรยาบรรณวิชาชีพ

PLO5 : มีความรู้ในหลักการ แนวคิดทฤษฎีด้านวิชาชีพ อย่างกว้างขวางลึกซึ้ง สามารถประยุกต์สู่การปฏิบัติ

PLO6 : มีความรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง และนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

PLO7 : มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลก และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน

PLO8 : ความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นๆเพื่อการสื่อสาร

PLO9 : มีความรู้ในการบูรณาการการเรียนการสอนกับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์

PLO10 : สามารถคิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ บนพื้นฐานหลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ และบรรทัดฐานทางสังคม

PLO11 : เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

PLO12 : สามารถสร้าง เชื่อมโยง และประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน และพัฒนาผู้เรียนให้เป็นนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

PLO13 : ตระหนักรู้ เห็นความสำคัญ เห็นคุณค่าศาสตร์พระราชา สามารถนำความรู้ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อทำ ความเข้าใจและสร้างสรรค์สังคมเพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนางาน และพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

PLO14 : สามารถรับรู้และเข้าใจความรู้คู่สิทธิของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

PLO15 : สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

PLO16 : มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่ม และระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

PLO17 : สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ (data and information) ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือ คณิตศาสตร์

PLO18 : สามารถสื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย และการนำเสนอด้วย รูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

PLO19 : สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูป ที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การ ประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือ รวมทั้งตระหนักถึง การละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

PLO20 : มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบ และสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้น เรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยี วัสดุและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

PLO21 : สามารถวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบและจัดเนื้อหาสาระ และกิจกรรมการเรียนรู้ให้ สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้ เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

PLO22 : จัดกิจกรรมให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึก การปฏิบัติ โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไข ปัญหา และพัฒนา

PLO23 : สร้างบรรยากาศ จัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษา ประสานความร่วมมือกับผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชน เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตาม ศักยภาพ มีความรอบรู้ มีปัญญาารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

PLO24 : นำทักษะศตวรรษ ที่ 21 มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนาตนเองและสังคม และดำเนินชีวิต ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกศิลปศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	142	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ และ	9	หน่วยกิต
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ มีรายวิชาดังต่อไปนี้		
117-101 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3(3-0-6)	
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3(3-0-6)	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข	3(3-0-6)	
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ และ	5	หน่วยกิต
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะ และตัวเลข		
มีรายวิชาดังต่อไปนี้		
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2(2-0-4)	
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และ การรู้ดิจิทัล	4	หน่วยกิต
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2(2-0-4)	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน	2(2-0-4)	
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร	8	หน่วยกิต
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ	2(2-0-4)	
417-101 ไฮ-อิงลิช	2(2-0-4)	
417-102 เฟ้นแอนด์โพสต์	2(2-0-4)	
417-191 พัฒนาการอ่าน	2(2-0-4)	
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	4	หน่วยกิต
สุนทรียศาสตร์	เลือกเรียน	2
125-102 มหัทศวรรษแห่งภูมิปัญญา	2(2-0-4)	
277-105 หัตถกรรมสร้างสรรค์ด้วยเศษวัสดุ	2(2-0-4)	
425-101 วัฒนธรรมนำชม	2(2-0-4)	
กีฬา	เลือกเรียน	2
117-118 โยคะ	1(0-2-1)	
281-204 ลีลาศ	1(0-2-1)	
281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ	1(0-2-1)	
281-206 การสร้างสมรรถภาพทางกาย	1((0)-2-1)	
281-207 บาสเกตบอล	1(0-2-1)	
281-209 วอลเลย์บอล	1(0-2-1)	
281-210 แสนด์บอล	1(0-2-1)	

281-211 ซอฟต์แวร์บอล	1((0)-2-1)
281-212 ฮอกกี้	1((0)-2-1)
281-215 เทเบิลเทนนิส	1(0-2-1)
281-216 แบดมินตัน	1(0-2-1)
281-219 วายน้ำ	1(0-2-1)
281-220 เปตอง	1(0-2-1)
281-223 มวยไทย	1(0-2-1)
281-224 ปั่นจักสีลัต	1((0)-2-1)
281-225 เทควันโด	1(0-2-1)
281-226 ไอกีโด	1(0-2-1)
281-227 ยูโด	1(0-2-1)
910-111 ราไทยเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
910-112 โยคะเพื่อพัฒนาร่างกายและจิตใจ	1(0-2-1)
910-113 แจ๊สแดนซ์	1(0-2-1)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	106 หน่วยกิต
-------------------------	---------------------

2.1 วิชาชีพครู	34 หน่วยกิต
-----------------------	--------------------

260-301 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน	2(1-2-3)
261-101 วิชาชีพและความเป็นครู	2(1-2-3)
261-102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
261-301 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
262-303 วิทยาการการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
263-201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาสำหรับครู	3(2-2-5)
268-202 จิตวิทยาเพื่อการสอนและการเรียนรู้	2(1-2-3)
276-301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)
276-302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
262-111 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
262-211 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
262-311 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
262-411 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(270)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	72 หน่วยกิต
-------------------------	--------------------

2.1 วิชาเอกบังคับ	48 หน่วยกิต
--------------------------	--------------------

277-101 การวาดเส้น	3(1-4-4)
277-103 ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2-3)
277-104 จิตวิทยาทางศิลปศึกษา	3(2-2-5)
277-105 องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)

277-106 ศิลปะไทยเบื้องต้น	2(1-2-3)
277-107 ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้	2(1-2-3)
277-204 การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-205 ศิลปะบาติก	3(1-4-4)
277-225 จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-226 ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-227 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
277-303 คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-306 ศิลปะระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
277-307 ศิลปะระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
277-308 การวิจัยทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
277-329 ศิลปนิพนธ์สาขาศิลปศึกษา	3(1-4-4)
277-402 นิทรรศการศิลปะและพิพิธภัณฑ์	2(1-2-3)
277-405 ศูนย์ศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกเลือก	24 หน่วยกิต
277-102 ศิลปวิจัยขั้น	2(1-2-3)
277-111 การถ่ายภาพ	3(1-4-4)
277-113 การทำหุ่นจำลอง	3(1-4-4)
277-206 บาติกสร้างสรรค์	3(1-4-4)
277-209 ศิลปะอิสลาม	3(1-4-4)
277-210 การทำรูปหนังตะลุง	3(1-4-4)
277-211 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2(1-2-3)
277-212 ศิลปะกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม	2(1-2-3)
277-213 การวาดเส้นทิวทัศน์	3(1-4-4)
277-214 ภาพพิมพ์แกะไม้	3(1-4-4)
277-215 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม	3(1-4-4)
277-216 คอมพิวเตอร์สำหรับกิจกรรมศิลปะ	3(1-4-4)
277-217 การเขียนภาพประกอบ	3(1-4-4)
277-218 การเขียนภาพคน	3(1-4-4)
277-220 วัสดุจิตรกรรม	3(1-4-4)
277-221 วัสดุประติมากรรม	3(1-4-4)
277-222 จิตรกรรมประยุกต์	3(1-4-4)
277-223 ภาพพิมพ์ประยุกต์	3(1-4-4)
277-224 ประติมากรรมประยุกต์	3(1-4-4)
277-309 ศิลปะสื่อผสม	3(1-4-4)
277-312 จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
277-313 จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)
277-314 จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)

277-315 ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)
277-317 ประติมากรรมไม้	3(1-4-4)
277-319 ประติมากรรมโลหะ	3(1-4-4)
277-323 การวาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
277-325 ชาติกเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-401 สัมมนาศิลปศึกษา	3(1-4-4)
277-412 การเขียนภาพการ์ตูนและการ์ตูนเรื่อง	3(1-4-4)
277-414 การนำเสนอผลงานศิลปะ	2(1-2-3)
277-419 ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	3(1-4-4)
277-420 การเขียนภาพประกอบสิ่งพิมพ์	3(1-4-4)
277-423 ศิลปะในคาบสมุทรภาคใต้ประเทศไทย	3(1-4-4)
277-424 หลักการออกแบบและการใช้สี	3(1-4-4)
277-425 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา	2(1-2-3)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

วิชาศึกษาทั่วไป

117-101 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 3(3-0-6)

417-101 ไซ-อิงลิช 2(2-0-4)

746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ 2(2-0-4)

วิชาชีพครู

261-101 วิชาชีพและความเป็นครู 2(1-2-3)

261-102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-101 การวาดเส้น 3(1-4-4)

277-103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(1-2-3)

277-107 ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้ 2(1-2-3)

รวม

18

ภาคการศึกษาที่ 2

วิชาศึกษาทั่วไป

117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ 3(3-0-6)

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ 2(2-0-4)

417-102 พื้นแอนด์โพสต์ 2(2-0-4)

วิชาชีพครู

262-111 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 2(90)

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-104 จิตวิทยาทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)

277-105 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4)

277-106 ศิลปะไทยเบื้องต้น 2(1-2-3)

วิชาเฉพาะแขนง: เลือก

3

รวม

20

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

วิชาศึกษาทั่วไป

417-191 พัฒนาการอ่าน	2(2-0-4)
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน	2(2-0-4)

วิชาชีพครู

263-201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาสำหรับครู	3(2-2-5)
262-211 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-225 จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-227 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
277-204 การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)

วิชาเฉพาะแขนง: เลือก

3

รวม

21

ภาคการศึกษาที่ 2

วิชาศึกษาทั่วไป

117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2(2-0-4)
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำเสนอ	3(3-0-6)
*เลือกจากสาระสุนทรียศาสตร์ 2 หน่วยกิต	2(2-0-4)

วิชาชีพครู

268-202 จิตวิทยาเพื่อการสอนและการเรียนรู้	2(1-2-3)
---	----------

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-226 ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
277-205 ศิลปะบาติก	3(1-4-4)

วิชาเฉพาะแขนง: เลือก

6

รวม

21

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

วิชาชีพครู

261-301 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
276-301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2-3)
262-311 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-306 ศิลปะระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
277-308 การวิจัยทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)

วิชาเฉพาะแขนง: เลือก

9

รวม

21

ภาคการศึกษาที่ 2

วิชาชีพครู

260-301 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน	2(1-2-3)
262-303 วิทยาการการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
276-302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

277-307 ศิลปะระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
277-329 ศิลปนิพนธ์สาขาศิลปศึกษา	3(1-4-4)
277-303 คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น	3(1-4-4)

วิชาเฉพาะแขนง: เลือก

3

รวม

20

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

วิชาชีพครู

262-411 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4

6(270)

รวม

6

ภาคการศึกษาที่ 2

วิชาศึกษาทั่วไป

117-104 การคิดเชิงระบบสู่การเป็นผู้ประกอบการ

3(3-0-6)

**วิชากีฬา 2 วิชา

2 หน่วยกิต

วิชาเฉพาะแขนง: บัณฑิต

227-405 สุนทรียศาสตร์ฯ

2(1-2-3)

277-402 นิทรรศการศิลปะและพิพิธภัณฑ์

2(1-2-3)

วิชาเลือกเสรี

6

รวม

15