

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู มีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษา ค้นคว้า ในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	2 หน่วยกิต
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีต้นบันเพ็งคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205	กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207	บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209	วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210	แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215	เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216	แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219	ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220	เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223	มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225	เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226	ไอกิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227	ยูโด (Judo)	1(0-2-1)

2. สาระเลือกศึกษาทั่วไป

4 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้

สาระสุนทรียศาสตร์

125-102	มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101	วัฒนธรรมน่าชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)

สาระความเป็นพลเมือง

196-103	ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201	จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน		
724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
สาระการคิดเชิงระบบ		
276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
สาระภาษาและการสื่อสาร		
412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
415-203	เฮยไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	19	หน่วยกิต
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก	65 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	56 หน่วยกิต
913-101 ชูติวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์ (Module : Basic Skills in Applied Arts Design)	4((2)-4-6)
913-102 ชูติวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Module : Meterial and Handicraft from Local Wisdom)	9((4)-10-13)
913-203 ชูติวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ (Module : Product Design for Development of New Product)	9((4)-10-13)
913-204 ชูติวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ (Module : Decorating Display with Props: Creation and Ideas)	12((5)-14-17)
913-309 ชูติวิชางานประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Module : Souvenir Creation and Packaging Design)	10((5)-10-15)
913-310 ชูติวิชานวัตกรรมการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม (Module : Design Innovative for The Community and Society)	12((5)-14-17)
วิชาเอกเลือก	9 หน่วยกิต
913-205 การออกแบบศิลปะฉลุหนัง (Leather Carving Design)	2((1)-2-3)
913-206 การอนุรักษ์ศิลปะพื้นถิ่นไทย-มลายู (Thai-Melayu Folk art Conservation)	2((1)-2-3)
913-207 ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านประยุกต์ (Applied Folk Handicraft)	3((1)-4-4)
913-208 การออกแบบจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสำเร็จ (Designing with Natural and Ready-made Materials)	3((1)-4-4)
913-311 ทฤษฎีสีในงานประยุกต์ศิลป์ (Color Theory in Applied Arts)	2((1)-2-3)
913-312 ศิลปกรรมไม้ (Wood Art)	2((1)-2-3)
913-313 ศิลปกรรมกระดาษ (Paper Art)	2((1)-2-3)
913-314 การวาดภาพคนเหมือนสำหรับงานออกแบบและสร้างสรรค์ (Portrait Drawing for Design and Creativity)	3((1)-4-4)
913-315 กายวิภาคสำหรับการออกแบบคุณลักษณะมนุษย์ (Anatomy for Human Characters Design)	3((1)-4-4)
913-316 การเขียนภาพดอกไม้สำหรับของที่ระลึก (Flower Painting for Souvenir)	2((1)-2-3)
913-317 การออกแบบภาพประกอบสีน้ำ (Watercolor Illustration Design)	3((1)-4-4)

913-318	การวาดภาพสีน้ำเบื้องต้น (Basic Watercolor Painting)	2((1)-2-3)
913-319	การเขียนภาพประกอบและการ์ตูน (Illustration and Cartoon Drawing)	3((1)-4-4)
913-320	การวาดเส้นภาพทิวทัศน์ (Landscape Drawing)	3((1)-4-4)
913-321	การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)	3((1)-4-4)
913-322	การออกแบบบาติกมัดย้อม (Tie-Dye Batik Design)	2((1)-2-3)
913-323	การออกแบบซิลค์สกรีน (Silkscreen Design)	3((1)-4-4)
913-324	ศิลปะและการถ่ายภาพ (Art and Photography)	3((1)-4-4)
913-427	ซิลค์สกรีนเพื่อการค้า (Silkscreen for Business)	2((1)-2-3)
913-428	การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ (Make up for Personality Development)	3((1)-4-4)
913-429	การโฆษณาสินค้าและการสร้างตราสินค้า (Product Advertisement and Branding)	2((1)-2-3)
913-430	ศิลปะการจัดดอกไม้ (The art of Flower Arrangement)	2((1)-2-3)
913-431	จรรยาบรรณและการจดสิทธิบัตรในงานออกแบบ (Ethics and Patent Registration of Design)	2((1)-2-3)
913-432	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ (Computer for Web Design)	3((1)-4-4)
913-433	การออกแบบสิ่งประดับ (Accessory Design)	3((1)-4-4)
912-316	พื้นฐานดนตรีในงานออกแบบ (Introduction to Music and Design)	2((2)-0-4)
912-317	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	2((2)-0-4)
912-424	ดนตรีสำหรับงานโฆษณา (Music for Advertising)	2((2)-0-4)
912-425	อิทธิพลดนตรีในกระแสสังคมปัจจุบัน (Influence of Music in Current Society)	2((2)-0-4)
912-426	ปกิณกะดนตรีและวงการศิลปะ (Music and Art Society)	2((2)-0-4)

912-427 การประยุกต์ใช้ดนตรีไทย
(Application of Thai Traditional Music)

3((3)-0-6)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
913-101	ชุดวิชาทักษะพื้นฐานทางด้านออกแบบประยุกต์ศิลป์	4((2)-4-6)

รวม

17

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
913-102	ชุดวิชาวัสดุและงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	9((4)-10-13)

รวม

20

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้จักจัด (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
913-203 ชุมวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาสินค้าสมัยใหม่ เลือกเสรี	9((4)-10-13) 3

รวม

19

ภาคการศึกษาที่ 2

913-204 ชุมวิชาการสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากสำหรับตกแต่งพื้นที่ศิลปะ เอกเลือก	12((5)-14-17) 3
เลือกเสรี	3

รวม

18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
913-309 ชุมวิชาการประดิษฐ์ของที่ระลึกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เอกเลือก	10((5)-10-15) 3

รวม

16

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
913-310 ชุมวิชาการออกแบบเพื่อชุมชนและสังคม เอกเลือก	12((5)-14-17) 3

รวม

17

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-97)

รวม

7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
--------------------	-----------

รวม

6