

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายูมีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในสาขาศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

**โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่ดี	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร**6 หน่วยกิต**

417-101 ไฮ-อิงลิช

2((2)-0-4)

(Hi ! English)

417-102 เพินแอนด์โพสต์

2((2)-0-4)

(Pen and Post)

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ

2((2)-0-4)

(Thai Language Your Language)

411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0

2((2)-0-4)

(4.0 Thai Conversation)

สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา**2 หน่วยกิต**

เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง

สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้

125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์

1((1)-0-2)

(Creative Craft)

277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ

1((1)-0-2)

(Craft Appreciation)

277-104 การ์ตูนหรรษา

1((1)-0-2)

(Cartoon Appreciation)

411-103 สีต้นบันเพิงคดี

1((1)-0-2)

(Colorful Fiction)

412-123 ศิลปะแดนมังกร

1((1)-0-2)

(Chinese Art)

413-242 เสน่ห์มลายู

1((1)-0-2)

(Malay Enchantment)

415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น

1((1)-0-2)

(What's Japan)

416-146 ท่องแดนกิมจิ

1((1)-0-2)

(Get to Know Korea)

437-111 ศิลปะบำบัด

1((1)-0-2)

(Arts Therapy)

910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1((1)-0-2)

(PSU Songs Appreciation)

กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้

117-118 โยคะ

1((1)-0-2)

(Yoga)

281-204 กีฬา

1(0-2-1)

(Social Dance)

281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207 บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209 วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210 แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215 เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216 แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219 ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220 เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223 มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225 เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226 ไอ้กิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227 ยูโด (Judo)	1(0-2-1)

2. สารเลือกศึกษาทั่วไป

เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้

สาระสุนทรียศาสตร์

125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101 วัฒนธรรมน่าชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)

สาระความเป็นพลเมือง

196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

4 หน่วยกิต

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
---------	------------------------------------	------------

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
415-203	เฮียไฮสไตล์ควาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

84 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกน

19 หน่วยกิต

910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

วิชาเอกบังคับ

- 914-101 ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น
(Module : Fashion Design)
- 914-102 ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น
(Module : Fashion and Textile Design)
- 914-203 ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น
(Module : Fashion Sewing)
- 914-204 ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น
(Module : Fashion Accessories)
- 914-312 ชุดวิชาผู้ประกอบการแฟชั่น
(Module : Fashion Entrepreneur)
- 914-313 ชุดวิชาวิจัยแฟชั่นกับวัฒนธรรมมลายู
(Module : Fashion Research and Malayu Culture)

วิชาเอกเลือก

- 914-205 การแต่งหน้าในงานแฟชั่น
(Fashion Makeup)
- 914-206 สไตล์แฟชั่น
(Fashion Style)
- 914-207 การเดินแบบแฟชั่น
(Fashion catwalk)
- 914-208 เทคนิคตัดเย็บแบบครีปปิงและมูลาจ
(Draping and Moulage Technique)
- 914-209 การออกแบบผ้าบาติก
(Batik Design)
- 914-210 การออกแบบผ้าพิมพ์ลาย
(Fabric Printing Design)
- 914-211 การออกแบบผ้ามัดย้อม
(Tie-dyeing Design)
- 912-318 พื้นฐานดนตรีสำหรับงานแฟชั่น
(Introduction to Music for Fashion)
- 912-319 การออกแบบดนตรีในงานแฟชั่น
(Music Design in Fashion)
- 912-428 กระแสนิยมในวงการแฟชั่นปัจจุบัน
(Music Trends in Current Fashion Society)
- 912-429 ดนตรีในวิถีมลายู
(Music in Malay Society)

77 หน่วยกิต

60 หน่วยกิต

10((4)-12-14)

10((4)-12-14)

10((3)-14-13)

10((3)-14-13)

10((4)-12-14)

10((4)-12-14)

5 หน่วยกิต

3((1)-4-4)

3((2)-2-5)

3((1)-4-4)

3((1)-4-4)

3((1)-4-4)

3((1)-4-4)

3((1)-4-4)

2((2)-0-4)

2((2)-0-4)

2((2)-0-4)

2((2)-0-4)

912-430 กระแสนดนตรีตะวันออก	2((2)-0-4)
(Oriental Music Direction)	
912-431 ความเปลี่ยนแปลงทางดนตรี	3((3)-0-6)
(Music Change)	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101 ไซ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขศึกษาและพลศึกษา	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
914-101 ชุดวิชาออกแบบแฟชั่น	10((4)-12-14)

รวม 20

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
910-101 วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขศึกษาและพลศึกษา	1((1)-0-2)
914-102 ชุดวิชาออกแบบสิ่งทอสำหรับแฟชั่น	10((4)-12-14)

รวม 19

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
914-203 ชุดวิชาตัดเย็บเสื้อผ้าแฟชั่น	10((3)-14-13)

รวม 20

ภาคการศึกษาที่ 2

417-102 เพินแอนด์โพสท์	2((2)-0-4)
914-204 ชุดวิชาสิ่งประกอบการแต่งกายแฟชั่น	10((3)-14-13)
เลือกเสรี	6

รวม 18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดผู้การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
914-312 ชุติวิชาผู้ประกอบการแพ้น	10((4)-12-14)
เอกเลือก	3

รวม 16

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษลำน้รงานศิลปะ	2((2)-0-4)
914-313 ชุติวิชาวิจยแพ้นกับวัฒนธรรมมลายู	10((4)-12-14)
เอกเลือก	2

รวม 14

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา	1((1)-0-2)
910-405 ศิลปนิพนธ์	6((1)-10-7)

รวม 7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
--------------------	-----------

รวม 6