

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายูมีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในสาขาศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

**โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกทัศนศิลป์**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์	3 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ	3 หน่วยกิต
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
สาระที่ 1 และ สาระที่ 2	3 หน่วยกิต
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล	4 หน่วยกิต
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร**6 หน่วยกิต**

417-101 ไฮ-อิงลิช

2((2)-0-4)

(Hi ! English)

417-102 เพินแอนด์โพสท์

2((2)-0-4)

(Pen and Post)

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ

2((2)-0-4)

(Thai Language Your Language)

411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0

2((2)-0-4)

(4.0 Thai Conversation)

สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา**2 หน่วยกิต**

เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง

สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้

125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์

1((1)-0-2)

(Creative Craft)

277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ

1((1)-0-2)

(Craft Appreciation)

277-104 การ์ตูนหรรษา

1((1)-0-2)

(Cartoon Appreciation)

411-103 สีต้นบันเพิงคดี

1((1)-0-2)

(Colorful Fiction)

412-123 ศิลปะแดนมังกร

1((1)-0-2)

(Chinese Art)

413-242 เสน่ห์มลายู

1((1)-0-2)

(Malay Enchantment)

415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น

1((1)-0-2)

(What's Japan)

416-146 ท่องแดนกิมจิ

1((1)-0-2)

(Get to Know Korea)

437-111 ศิลปะบำบัด

1((1)-0-2)

(Arts Therapy)

910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1((1)-0-2)

(PSU Songs Appreciation)

กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้

117-118 โยคะ

1((1)-0-2)

(Yoga)

281-204 กีฬา

1(0-2-1)

(Social Dance)

281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207 บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209 วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210 แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215 เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216 แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219 ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220 เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223 มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225 เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226 ไอ้กิโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227 ยูโด (Judo)	1(0-2-1)

2. สารเลือกศึกษาทั่วไป

เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้

สาระสุนทรียศาสตร์

125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
425-101 วัฒนธรรมน่าชม (Culture Guide)	2((2)-0-4)

สาระความเป็นพลเมือง

196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ (Leadership and Management)	2((2)-0-4)
437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	2((2)-0-4)

4 หน่วยกิต

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
---------	------------------------------------	------------

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
415-203	เฮยไฮสไตล์ควาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ		84 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		19 หน่วยกิต
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)

2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก

65 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ

55 หน่วยกิต

911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Experimental Practice of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Skills and Process of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-203	ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม (Module : History and Theory of Art and Visual Culture)	3((3)-0-6)
911-204	สุนทรียทัศน์ (Visual Aesthetics)	2((2)-0-4)
911-205	ชุดวิชาศิลปะไทย (Module : Thai Art)	6((3)-6-9)
911-206	ชุดวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู (Module : Art in Malay Peninsular)	6((2)-8-8)
911-313	ชุดวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 (Module : Art in the 21st Century)	7((3)-8-10)
911-314	ชุดวิชาการจัดการทางศิลปะ (Module : Art Management)	5((3)-4-8)
911-315	การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์ (Media Design for Visual Arts)	3((1)-4-4)
911-316	โครงงานทัศนศิลป์ (Terminal Art Project)	4((1)-6-5)
911-317	ชุดวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Visual Art Research)	5((3)-4-8)

วิชาเอกเลือก

10 หน่วยกิต

เลือก 1 ชุดวิชา จากวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต

911-207	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม (Module : Creative Skills in Painting)	6((1)-10-7)
911-208	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม (Module : Creative Skills in Sculpture)	6((1)-10-7)
911-209	ชุดวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ (Module : Creative Skills in Printmaking)	6((1)-10-7)

เลือกเรียน จากรายวิชาต่อไปนี้ 4 หน่วยกิต

911-210	ทฤษฎีสีในงานศิลปะ (Theory of Color in Art)	2((1)-2-3)
911-211	ศิลปะยุคบรรพกาล (Primitive Art)	2((2)-0-4)

911-212	กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ (Anatomy for Visual Art)	2((1)-2-3)
911-318	จดหมายเหตุทางศิลปะ (Art Archives)	2((1)-2-3)
911-319	หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Art Galleries and Museum Studies)	2((2)-0-4)
911-320	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	2((2)-0-4)
911-321	กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์ (New Paradigm in Visual Art)	2((2)-0-4)
911-322	จิตวิทยาทางด้านศิลปะ (Psychology of Art)	2((2)-0-4)
911-425	ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Art)	2((1)-2-3)
911-426	ศิลปะเพื่อสันติ (Art for Peace)	2((1)-2-3)
911-427	ศิลปะบำบัด (Art Therapy)	2((1)-2-3)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ตแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป		2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา		1((1)-0-2)
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ		3((3)-0-6)
(117-103 หรือ 117-105)		
911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

20

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสต์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร		
(411-101 หรือ 411-102)		2((2)-0-4)
สาระเลือกศึกษาทั่วไป		2((2)-0-4)
สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา		1((1)-0-2)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์	2((2)-0-4)
วิชาเอกเลือก (911-207 หรือ 911-208 หรือ 911-209)	6

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

911-205 ชุติวิชาศิลปะไทย	6((3)-6-9)
911-206 ชุติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมลายู	6((2)-8-8)
เอกเลือก	4
เลือกเสรี	2

รวม 18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
911-313 ชุติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21	7((3)-8-10)
911-314 ชุติวิชาการจัดการทางศิลปะ	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์	3((1)-4-4)

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
911-316 โครงงานทัศนศิลป์	4((1)-6-5)
911-317 ชุติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์	5((3)-4-8)
เลือกเสรี	4

รวม 15

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา

1((1)-0-2)

910-405 ศิลปนิพนธ์

6((1)-10-7)

รวม

7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

รวม

6