

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

| | |
|------------|--|
| ภาษาไทย | ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีไทย) |
| | ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย) |
| ภาษาอังกฤษ | ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language and Literature) |
| | ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language and Literature) |

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย ผลิตบัณฑิตตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ บนฐานแนวคิดพิพัฒนการนิยม ที่มุ่งเน้นสร้างทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (Outcome Based Education) โดยจัดการเรียนรู้ที่ใช้กิจกรรมหรือการปฏิบัติ (Active learning) ที่หลากหลาย โดยเฉพาะการใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) และการเรียนรู้โดยการบริการสังคม (Service Learning) และยึดพระราชปณิธานของสมเด็จพระบรมราชชนก “ขอให้ถือประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์เป็นกิจที่หนึ่ง” เป็นแนวทางในการดำเนินการของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ “รู้ใช้ภาษา รู้ค่าวรรณกรรม หนุนนำท้องถิ่น และเท่าทันความเปลี่ยนแปลง”

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLO 1 ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดและนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO 2 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีทางภาษา และวรรณกรรม กับปรากฏการณ์ทางสังคมในระดับท้องถิ่น หรือสากล ทั้งในเชิงวิเคราะห์ ตีความ ประเมินค่า
- PLO 3 สื่อสารด้วยทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- PLO 4 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยที่ตอบสนองต่อการทำงานหรือการวิจัย
- 4.1 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เหมาะสมต่อการทำงาน
- 4.2 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อประยุกต์ใช้ร่วมกับวิธีวิทยาการวิจัย
- PLO 5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมต่อการค้นคว้าและนำเสนอ
- PLO 6 แสดงออกถึงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสาธารณะ และการยอมรับความแตกต่างทางความคิด

โครงสร้างหลักสูตร

| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร | 123 หน่วยกิต |
|--|--------------------|
| 1. หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป | 30 หน่วยกิต |
| 1) สาระบังคับศึกษาทั่วไป | 26 หน่วยกิต |
| สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ | บังคับ 3 หน่วยกิต |
| 117-101 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ | 3((3)-0-6) |
| สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ | 3 หน่วยกิต |
| เลือก 3 หน่วยกิต | |
| 117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข | 3((3)-0-6) |
| สาระที่ 1 และ สาระที่ 2 | 3 หน่วยกิต |
| 117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ | 3((3)-0-6) |
| สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการกับการคิดเชิงระบบ | |
| บังคับ จำนวน 1 หน่วยกิต | |
| 001-103 ไอเดียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ | 1((1)-0-2) |
| เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ | |
| 117-115 การคิดและการตัดสินใจ | 2((2)-0-4) |
| สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล | บังคับ 2 หน่วยกิต |
| 117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 2((2)-0-4) |
| เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต | |
| 724-107 การบริโภคสีเขียว | 2((2)-0-4) |
| สาระที่ 5 การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข | |
| เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต | |
| 746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ | 2((2)-0-4) |
| 117-106 คณิตคิดสมผล | 2((2)-0-4) |
| สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร | 6 หน่วยกิต |
| 417-101 ไส-อิงลิช | 2((2)-0-4) |
| 417-102 เฟ้นแอนด์โพสต์ | 2((2)-0-4) |
| 411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ | 2((2)-0-4) |
| สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา | |
| บังคับ จำนวน 1 หน่วยกิต | |
| 411-103 ลีลันบันเทิงคดี | 1((1)-0-2) |
| เลือก จำนวน 1 หน่วยกิต จากสาระใดสาระหนึ่ง | |
| สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้ | |

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 125-101 | หัตถกรรมสร้างสรรค์ | 1((1)-0-2) |
| 277-103 | สวยด้วยเศษวัสดุ | 1((1)-0-2) |
| 277-104 | การ์ตูนธรรมชาติ | 1((1)-0-2) |
| 412-123 | ศิลปะแดนมังกร | 1((1)-0-2) |
| 413-242 | เสน่ห์มัลยา | 1((1)-0-2) |
| 415-140 | เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น | 1((1)-0-2) |
| 416-146 | ท่องแดนกิมจิ | 1((1)-0-2) |
| 437-111 | ศิลปะบำบัด | 1((1)-0-2) |
| 910-114 | เพลินเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | 1((1)-0-2) |
| กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้ | | |
| 117-118 | โยคะ | 1((1)-0-2) |
| 281-204 | ลีลาศ | 1(0-2-1) |
| 281-205 | กิจกรรมประกอบจังหวะ | 1(0-2-1) |
| 281-206 | การสร้างสมรรถภาพทางกาย | 1(0-2-1) |
| 281-207 | บาสเกตบอล | 1(0-2-1) |
| 281-209 | วอลเลย์บอล | 1(0-2-1) |
| 281-210 | แฮนด์บอล | 1(0-2-1) |
| 281-211 | ซอฟท์บอล | 1(0-2-1) |
| 281-212 | ฮอกกี้ | 1(0-2-1) |
| 281-215 | เทเบิลเทนนิส | 1(0-2-1) |
| 281-216 | แบดมินตัน | 1(0-2-1) |
| 281-219 | ว่ายน้ำ | 1(0-2-1) |
| 281-220 | เปตอง | 1(0-2-1) |
| 281-223 | มวยไทย | 1(0-2-1) |
| 281-224 | ปั่นจักสีตัต | 1(0-2-1) |
| 281-225 | เทควันโด | 1(0-2-1) |
| 281-226 | ไอกิโด | 1(0-2-1) |
| 281-227 | ยูโด | 1(0-2-1) |
| 910-113 | แจ๊สด้านซ์ | 1((1)-0-2) |

2) **สาระเลือกศึกษาทั่วไป** เลือกจากรายวิชาสาระต่าง ๆ ดังนี้ จำนวน 4 หน่วยกิตสาระสุนทรียศาสตร์125-102 มหัทศจรย์แห่งภูมิปัญญา¹ 2((2)-0-4)425-101 วัฒนธรรมนำชม² 2((2)-0-4)สาระความเป็นพลเมือง

196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ 2((2)-0-4)

196-104 ด้านทฤษฎีการศึกษา (คนพันธุ์ใหม่ใจสะอาด) 2((2)-0-4)

437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม 2((2)-0-4)

สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน

724-108 ธรรมชาติบำบัด 2((2)-0-4)

สาระการคิดเชิงระบบ

276-101 การมองภาพแบบองค์รวม 2((2)-0-4)

437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด 2((2)-0-4)

สาระภาษาและการสื่อสาร การคิดเชิงระบบ สุนทรียศาสตร์

263-123 การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยวในต่างแดน 2((2)-0-4)

สาระภาษาและการสื่อสาร

412-201 หนีห่าว จงกว้อ 2((2)-0-4)

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ 2((2)-0-4)

415-203 เซย์ไฮสไตล์ควาวอี้ 2((2)-0-4)

416-125 อันของฮาเซโฮ โคเรีย 2((2)-0-4)

417-191 พัฒนาการอ่าน 2((2)-0-4)

417-193 บันเทิงศึกษาภาษาอังกฤษ 2((2)-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ**87 หน่วยกิต****2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน****3 หน่วยกิต**

411-201 ทักษะเชิงวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3((3)-0-6)

2.2 กลุ่มวิชาบังคับ**44 หน่วยกิต**

411-121 ภาษากับวัฒนธรรม

2((2)-0-4)

(Language and Culture)

411-122 สัทวิทยา

3((3)-0-6)

(Phonology)

¹ รายวิชา 125-102 425-101 และ 277-105 คณะศึกษาศาสตร์ตั้งแต่หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ใช้เป็นวิชาศึกษาทั่วไปสาระสุนทรียศาสตร์ ซึ่งกำหนดให้เรียน 2 หน่วยกิต คู่กับวิชากีฬา 2 หน่วยกิต โดยไม่ต้องเรียนสาระเลือกศึกษาทั่วไป

| | | |
|---------|--|------------|
| 411-141 | สุนทรียภาพในบทประพันธ์ไทย (Aesthetics of Thai Literary Works) | 3((3)-0-6) |
| 411-221 | ไวยากรณ์ไทย (Thai Grammar) | 3((3)-0-6) |
| 411-224 | ภาษาถิ่นและภาษาไทยถิ่นใต้ (Dialect and Southern Thai Dialects) | 3((3)-0-6) |
| 411-231 | คติชนวิทยา (Folklore) | 3((3)-0-6) |
| 411-241 | วรรณกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม (Literature and Changing in Social Contexts) | 3((3)-0-6) |
| 411-242 | ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 (Theory of Literary Criticism I) | 3((3)-0-6) |
| 411-321 | บาลีสันสกฤตประยุกต์ในภาษาไทย (Application of Pali and Sanskrit in Thai) | 3((3)-0-6) |
| 411-331 | วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้แนวจารีตเบื้องต้น (Introduction to Traditional Southern Thai Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-441 | วรรณคดีแบบฉบับ (Thai Classics) | 3((3)-0-6) |
| 411-451 | การเตรียมพร้อมสหกิจศึกษา* (Cooperative Education Preparation) | 1(0-2-1) |
| 411-452 | สหกิจศึกษา* (Cooperative Education) | 6(0-36-0) |
| 411-461 | เตรียมโครงการ** (Preliminary Project) | 1(0-2-1) |
| 411-462 | โครงการ** (Project) | 6(0-36-0) |
| 411-111 | ชุดวิชา การพัฒนาบุคลิกภาพและการออกเสียงภาษาไทย (Module : Personality Development and Thai Language Pronouncing) | 5((2)-9-4) |

* แผนสหกิจศึกษา

** แผนฝึกประสบการณ์

นักศึกษาเลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งต่อเนื่องกัน ทั้งนี้หากนักศึกษาเลือกแผนฝึกประสบการณ์ ต้องมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) 6 ภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 2.50 จึงจะได้รับพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรให้เลือกเรียน

| 2.3 กลุ่มวิชาเลือก | 40 หน่วยกิต |
|---|--------------------|
| 411-211 การเขียนสารคดี (Documentary Writing) | 3((3)-0-6) |
| 411-212 การเขียนและอ่านร้อยกรอง (Writing and Reading Verse) | 3((3)-0-6) |
| 411-213 การเขียนบันเทิงคดี (Fiction Writing) | 3((3)-0-6) |
| 411-214 การเขียนเพื่อการเลขานุการ (Writing for Secretarial Work) | 2((2)-0-4) |
| 411-215 กิจกรรมภาษาและวรรณคดีไทย (Thai Language and Literature Activities) | 2((2)-0-4) |
| 411-222 ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น (Introduction to Sociolinguistics) | 3((3)-0-6) |
| 411-223 วิวัฒนาการภาษาไทย (Development of the Thai Language) | 2((2)-0-4) |
| 411-225 ภาษาสันสกฤต (Sanskrit) | 3((3)-0-6) |
| 411-226 ภาษาบาลี (Pali) | 3((3)-0-6) |
| 411-227 ภาษาเขมร (Khmer) | 3((3)-0-6) |
| 411-232 วรรณกรรมท้องถิ่น (Local Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-243 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 (Theory of Literary Criticism II) | 3((3)-0-6) |
| 411-244 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (Literature in Early Rattanakosin Period) | 3((3)-0-6) |
| 411-245 วรรณกรรมประชานิยม (Pop Culture Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-246 วรรณคดีการละคร (Drama Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-311 หนังสือเรียนภาษาไทย (Thai Textbooks) | 2((2)-0-4) |

| | | |
|---------|--|------------|
| 411-312 | การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชน (Writing for Mass Communication) | 2((2)-0-4) |
| 411-313 | การประยุกต์หลักการฟัง-การพูดภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติ (Application of Principle Listening and Speaking Thai for Foreign Students) | 2((2)-0-4) |
| 411-322 | อรรถศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Semantics) | 2((2)-0-4) |
| 411-323 | ภาษาถิ่นชายแดนภาคใต้ (Dialect in Southern Thai Border Provinces) | 2((2)-0-4) |
| 411-324 | วจนลีลาศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Stylistics) | 2((2)-0-4) |
| 411-325 | ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ (English for Teaching Thai as a Foreign Language) | 2((2)-0-4) |
| 411-332 | วรรณคดีชายแดนภาคใต้ (Literature in Southern Thai Border Provinces) | 3((3)-0-6) |
| 411-333 | วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้สมัยใหม่ (Modern Southern Thai Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-341 | วรรณกรรมปัจจุบัน (Contemporary Literature) | 3((3)-0-6) |
| 411-342 | วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม (Literature and Environment) | 3((3)-0-6) |
| 411-343 | วรรณกรรมไทยกับภาวะสมัยใหม่ (Thai Literature and Modernity) | 3((3)-0-6) |
| 411-411 | การเขียนเพื่อการบรรณาธิการ (Writing for Editorial Work) | 2((2)-0-4) |
| 411-412 | การประยุกต์หลักการอ่าน-การเขียนภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติ (Application of Reading and Writing Thai for Foreign Students) | 2((2)-0-4) |
| 411-421 | อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Influence of Foreign Language in Thai Language) | 2((2)-0-4) |
| 411-422 | บทอ่านภาษาอังกฤษเชิงภาษาศาสตร์ภาษาไทย (Thai Linguistics Approach Through English Texts) | 2((2)-0-4) |
| 411-442 | วรรณกรรมข้ามพรมแดน (Literature Across Frontier) | 3((3)-0-6) |
| 411-443 | วรรณกรรมกับเพศภาวะ (Literature and Gender with Sexuality) | 3((3)-0-6) |

| | | |
|---------|---|------------|
| 411-314 | ชุดวิชา นักประชาสัมพันธ์มืออาชีพ (Module : Professional Public Relation) | 5((2)-9-4) |
| 411-315 | ชุดวิชา การสื่อสารเชิงธุรกิจ (Module : Communication in Business) | 5((2)-9-4) |

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่สนใจ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยความเห็นชอบของหลักสูตร/สาขาวิชา

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

| | |
|---|--------------------|
| 117-101 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์ | 3((3)-0-6) |
| 117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล | 2((2)-0-4) |
| 417-101 ไซ-อิงลิช | 2((2)-0-4) |
| 411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ | 2((2)-0-4) |
| 411-103 สีสันบันเทิงคดี | 1((1)-0-2) |
| สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา | 1 หน่วยกิต |
| 411-121 ภาษากับวัฒนธรรม | 2((2)-0-4) |
| 411-111 ชุควิชา การพัฒนาคุณภาพและการออกเสียงภาษาไทย | 5((2)-9-4) |
| รวม | 18 หน่วยกิต |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | |
|---|--------------------|
| 724-107 การบริโภคนิสัย | 2((2)-0-4) |
| 746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ | 2((2)-0-4) |
| 417-102 เฟ้นแอนด์โพสต์ | 2((2)-0-4) |
| สาระเลือกศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา | 2 หน่วยกิต |
| 411-201 ทักษะเชิงวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 3((3)-0-6) |
| 411-122 สัทวิทยา | 3((3)-0-6) |
| 411-141 สุนทรียภาพในบทประพันธ์ไทย | 3((3)-0-6) |
| รวม | 17 หน่วยกิต |

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

| | |
|--|--------------------|
| 117-115 การคิดและการตัดสินใจ | 2((2)-0-4) |
| 417-191 พัฒนาการอ่าน | 2((2)-0-4) |
| 411-221 ไวยากรณ์ไทย | 3((3)-0-6) |
| 411-241 วรรณกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม | 3((3)-0-6) |
| 411-242 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 | 3((3)-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | 3 หน่วยกิต |
| รวม | 16 หน่วยกิต |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| 117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำเสนอ | 3((3)-0-6) |
| 411-224 ภาษาถิ่นและภาษาไทยถิ่นใต้ | 3((3)-0-6) |
| 411-231 คติชนวิทยา | 3((3)-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | 8 หน่วยกิต |
| รวม | 17 หน่วยกิต |

ปีที่ 3**ภาคการศึกษาที่ 1**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| 411-321 บาลีสันสกฤตประยุกต์ในภาษาไทย | 3((3)-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | 14 หน่วยกิต |
| รวม | 17 หน่วยกิต |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | |
|--|--------------------|
| 117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ | 3((3)-0-6) |
| 411-331 วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้แนวจารีตเบื้องต้น | 3((3)-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | 6 หน่วยกิต |
| เลือกเสรี | 3 หน่วยกิต |
| รวม | 15 หน่วยกิต |

ปีที่ 4**ภาคการศึกษาที่ 1**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 001-103 ใอเดียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ | 1((1)-0-2) |
| 411-441 วรรณคดีแบบฉบับ | 3((3)-0-6) |
| 411-451 การเตรียมพร้อมสหกิจศึกษา* | 1(0-2-1) |
| 411-461 เตรียมโครงงาน** | 1(0-2-1) |
| วิชาเอกเลือก | 9 หน่วยกิต |
| เลือกเสรี | 3 หน่วยกิต |
| รวม | 17 หน่วยกิต |

ภาคการศึกษาที่ 2

| | |
|---------------------|-------------------|
| 411-452 สหกิจศึกษา* | 6(0-36-0) |
| 411-462 โครงงาน** | 6(0-36-0) |
| รวม | 6 หน่วยกิต |

หมายเหตุ นักศึกษาที่มีผลการเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย

คำอธิบายรายวิชา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

(The King's Philosophy and Sustainable Development)

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การพัฒนาตามศาสตร์พระราชากับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการวิเคราะห์การนำศาสตร์พระราชากับประยุกต์ใช้ในพื้นที่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนในระดับท้องถิ่นหรือประเทศ

Meaning, principle, concept, importance and goal of the philosophy of sufficiency; work principles; understanding and development of the king's wisdom and sustainable development; and analysis of application of the king's wisdom in the area of interest including individual business or community sectors in local and national level

001-103 ไอเดียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ 1(1-0-2)

(Idea to Entrepreneurship)

การเป็นผู้ประกอบการ การประเมินสภาพแวดล้อมธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การจัดทำแนวคิดธุรกิจ ด้วยเครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่

Introduction to new entrepreneur creation; business environment opportunity analysis; using business models with modern business tools

117-101 ศาสตร์พระราชากับประโยชน์เพื่อนมนุษย์ 3(3-0-6)

(King's Philosophy and the Benefit of Mankind)

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การพัฒนาตามศาสตร์พระราชากับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการวิเคราะห์การนำศาสตร์พระราชากับประยุกต์ใช้ในพื้นที่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนในระดับท้องถิ่น หรือประเทศ การทำกิจกรรมเชิงบูรณาการองค์ความรู้ เน้น (ตาม) หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อประโยชน์เพื่อนมนุษย์

Definition, principle, concept, importance and target of sufficiency economy philosophy; His Majesty the king working principles and Royal Initiative of His Majesty: understand, achieve and develop; development according to King's philosophy and sustainability development; analysis on the application of King's philosophy to personnel level, business organization, local community, and national levels; conducting activities in the aspect of knowledge integration focusing on (following) the principle of sufficient economy philosophy for the benefit of mankind

117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ 3(3-0-6)

(Citizenship and Public Consciousness)

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม แนวคิดและหลักการของการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การช่วยเหลือดูแลสุขภาพแก่บุคคลอื่นและการปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพ จากสถานการณ์จำลอง บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่น โดยใช้หลักการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นและการช่วยเหลือดูแลสุขภาพ

Concept, principle, qualification and importance of citizenship under the democracy principle in community, global and online society (virtual society) levels; abide by the law, social responsibility, equality, concept and principle of cardiopulmonary resuscitation, healthcare aid for others, and simulation of cardiopulmonary resuscitation demonstration; outreach to others by employing basic cardiopulmonary resuscitation and healthcare methods

117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข

3(3-0-6)

(New Consciousness and Living a Peaceful Life)

การมีสติ การทำจิตใจให้สงบและเห็นความสงบของจิต การประยุกต์ใช้สติในการเรียนและทำกิจกรรมต่าง ๆ นำสติไปใคร่ครวญดูความคิดและอารมณ์ เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของอารมณ์ มีความสุข มีการแบ่งปัน คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักและเข้าใจตนเองและผู้อื่น เจตคติที่ดี การเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความคิดความเชื่อและค่านิยม การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะการสื่อสารอย่างสันติและทักษะพหุวัฒนธรรม การจัดการความขัดแย้งและสันติวิธี เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดแนวทางการดำเนินชีวิตที่เป็นสุขและสันติ

Consciousness, mind calmness and apprehension of peace; able to employ consciousness in studying and conduction activities, including cogitating upon thought and emotion; able to understand change in emotional state, being happy, learning to share and acknowledging value of life and humanness; self-perception and understand others; having positive attitude; understand and accept differences in culture, idea belief and value; state of coexistence with ethics, peaceful communication skill and multiculturalism skill; conflict management and non-violent method to apply into the state of living life in happiness and peace

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ

3(3-0-6)

(Thinking to Entrepreneurship)

ความหมายและความสัมพันธ์ของการคิดขั้นสูงกับการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง การใช้ข้อมูลและการประเมินสภาพแวดล้อมทางธุรกิจเพื่อการตัดสินใจทางเลือกอย่างเท่าทัน โลกบนพื้นฐานคุณธรรม การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจและการพัฒนาแนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุลและยั่งยืน การจัดทำแนวคิดธุรกิจด้วยเครื่องมือทางธุรกิจสมัยใหม่

Definition and relation of higher order thinking with entrepreneurship: development of higher order thinking; use of data and evaluation of business environment for making decision deliberately on alternatives based on ethics, searching for business opportunity and perspective development of balanced and sustainable living; developing business ideas with modern business tool

117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี

2(2-0-4)

(New Consciousness and Happy and Peaceful Life)

การมีสติ และความรู้สึกรู้ตัว ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจ ยอมรับและเคารพความแตกต่างหลากหลาย ทักษะการสื่อสารในการทำงาน การแก้ปัญหาาร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ การใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย

Consciousness and mindfulness; happiness; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; communication and collaboration skills; creative problem-solving; living in diversity

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| 117-106 | คณิตคิดสมผล (Making Math Make Sense) การคิดคำนวณเชิงตัวเลข การคิดวิเคราะห์ในรูปแบบแผน การให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ในการตรวจสอบหรือวิเคราะห์ปัญหาโดยใช้แนวทางการสืบสวนในเรื่องที่เป็นกระแสในสังคมขณะนั้น เช่น ด้านสุขภาพ การเงิน การซื้อสินค้า การดำเนินธุรกิจ ฯลฯ Numerical calculation, analytical thinking in the form, providing mathematical reasons for examining or analyzing problems using guidelines for investigating current trends in health, finances, product purchases, business operations etc | 2(2-0-4) |
| 117-115 | การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making) หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน Principles and processes of systematic thinking; creative thinking; data and information analysis; logic and reasoning; decision-making process; search of knowledge; literacy and application of social and environmental changes | 2(2-0-4) |
| 117-116 | การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy) เทคโนโลยีอัจฉริยะ ปัญญาประดิษฐ์ จริยธรรมและกฎหมายในสังคมไซเบอร์ แนวคิดและความสำคัญของสื่อและข่าวสารในยุคดิจิทัล ภูมิทัศน์การสื่อสารสมัยใหม่ ผลกระทบจากสื่อและพฤติกรรมกรรมการสื่อสารในสื่อดิจิทัล สิทธิส่วนบุคคลและการละเมิด ภูมิสารสนเทศและผลกระทบด้านปรากฏการณ์ทางธรรมชาติเพื่อการดำเนินชีวิต การสืบค้นและการเข้าถึงสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง การใช้สารสนเทศเพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต การอ้างอิง และการนำเสนอสารสนเทศ Technology; artificial Intelligence; cyber ethics and regulations; concepts and significance of media and information in digital age; modern communication landscape; media impacts; communication behaviors in digital media; private right and violation; access to information; use of information for lifelong learning; citation; information presentation | 2(2-0-4) |
| 117-118 | โยคะ (Yoga) ความรู้และทักษะโยคะ การออกกำลังกายด้วยโยคะ การประยุกต์ใช้โยคะไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน Knowledge and yoga skill, exercise with yoga, applying yoga to promote health in daily life | 1(1-0-2) |
| 125-101 | หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft) การคิด การใช้ทักษะ และการจัดการภูมิปัญญา หัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์ เกิดนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ Thoughts, skills, and knowledge management of local handicraft; creative work and innovation for value creation and economic value | 1(1-0-2) |

- 125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา** **2(2-0-4)**
(Miracle of Wisdom)
 การเรียนรู้และเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
 Learning and appreciation of local culture and wisdom; integration with social changes
- 196-101 ความเป็นพลเมือง** **2(2-0-4)**
(Citizenship)
 แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม
 Concept, principle, characteristic and significance of citizenship in democratic community, global and virtual society; law-abidingness; social responsibility
- 196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ** **2(2-0-4)**
(Leadership and Management)
 แนวคิด ทฤษฎี กรณีศึกษาเกี่ยวกับภาวะผู้นำ ลักษณะบทบาทผู้นำและผู้ตาม ผู้นำการเปลี่ยนแปลง ผู้นำการสร้างสรรค์ สมรรถนะการทำงาน การสร้างทีมงานและการทำงานเป็นทีม หลักการและทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกลยุทธ์ แนวทางการพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการบริหารจัดการตามหลักการเพื่อความสำเร็จ
 Concepts and theories of leadership; characteristics and roles of leaders and followers; change leaders; creative leaders; competency; team building and team work; principles and theories of strategic management; leadership development; success-oriented management
- 196-104 ต้านทุจริตศึกษา (คนพันธุ์ใหม่ใจสะอาด)** **2(2-0-4)**
(Anti-Corruption)
 การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความละเอียดและความไม่ทนต่อการทุจริต การรู้หน้าที่ของพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านทุจริต และ STRONG -จิต พอเพียงต่อต้านการทุจริต โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ ด้านการป้องกันการทุจริต และเพื่อให้ สร้างจิตสำนึกคนรุ่นใหม่ในใจสะอาดในด้านความสุจริต
 The distinction between personal benefits and collective interests, ashamed and intolerance for corruption, awareness of the duties for citizens and responsibility for society in anti-corruption, and the understanding the concept of STRONG – sufficiency mind against corruption, The class will be organized through various learning activities which focus on the knowledge, skills, and attitudes of the students to anti-corruption. also, it aims to raise awareness about honesty among young generations
- 262-202 การคิดเปลี่ยนชีวิต** **2(2-0-4)**
(Thinking for Life Changing)
 ความหมายและความสำคัญของการคิดขั้นสูง การพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง การใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจหาทางเลือกอย่างเท่าทันโลกบนพื้นฐานคุณธรรม การพัฒนาแนวคิดในการใช้ชีวิตอย่างสมดุลและยั่งยืน
 Definitions and significance of higher-order thinking; development of higher-order thinking skills; use of information promoting alternative perspectives for wise decision-making based on morals; conceptual development of balanced and sustainable life

| | | |
|----------------|---|-----------------|
| 263-213 | การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยวในต่างแดน (Photography for Abroad Travelling) การใช้เทคโนโลยีในการถ่ายภาพ การจัดการไปต่างประเทศด้วยตนเองอย่างประหยัด โดยการใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาข้อมูลเพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้จากการท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าขณะเดินทาง และการประเมินผลการจัดการเดินทางไปท่องเที่ยวในต่างแดน Utilize of photographic technology using information technology for accessing and selecting a travel management information, how to deal with uncomfortable situation while traveling, travel summary and evaluation | 2(2-0-4) |
| 276-101 | การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View) การแสวงหาความรู้รอบตัวที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ความสามารถมองภาพแบบองค์รวม การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมพหุวัฒนธรรม และคาดการณ์ผลกระทบที่จะเกิดขึ้น กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณลักษณะ การเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจแก้ปัญหา และนำเสนอข้อมูลบนพื้นฐานคุณธรรม Knowledge acquisition in daily life; holistic view; literacy of changes in multicultural societies and consequences; qualitative and quantitative analysis; choosing information sources for problem solving; ethical considerations in data presentation | 2(2-0-4) |
| 277-103 | สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation) การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เพื่อให้เกิดความสวยงามและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน Creative use of waste material | 1(1-0-2) |
| 277-104 | การ์ตูนหรรษา (Cartoon Appreciation) การวาดรูปการ์ตูนเบื้องต้นและนำการ์ตูนไปตกแต่งบนของใช้ในชีวิตประจำวัน Drawing cartoons for beginners; decorative cartoons | 1(1-0-2) |
| 281-204 | ลีลาศ (Social Dance) ทักษะเบื้องต้นและมารยาทในการลีลาศ เพลงที่ใช้ในการลีลาศ เน้นการฝึกปฏิบัติ Basic social dance skills and etiquette; social dance music; emphasis on practice | 1(0-2-1) |
| 281-205 | กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities) ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมประกอบจังหวะ ทักษะในการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ เพลงที่ใช้ในกิจกรรมประกอบจังหวะ เน้นการฝึกปฏิบัติ Knowledge of rhythmic activities; rhythmic movement skills; music for rhythmic activities; emphasis on practice | 1(0-2-1) |
| 281-207 | บาสเกตบอล (Basketball) ความรู้และทักษะกีฬาบาสเกตบอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน Basic basketball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |

| | | |
|----------------|--|-----------------|
| 281-209 | วอลเลย์บอล (Volleyball) ความรู้และทักษะกีฬาวอลเลย์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic volleyball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-210 | แฮนด์บอล (Handball) ความรู้และทักษะกีฬาแฮนด์บอลเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกา และการแข่งขัน Basic handball knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-215 | เทเบิลเทนนิส (Table Tennis) ความรู้และทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิสเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic table tennis knowledge and skills; teaching methods; practical drill; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-216 | แบดมินตัน (Badminton) ความรู้และทักษะแบดมินตันเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic badminton knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-219 | ว่ายน้ำ (Swimming) ความรู้และทักษะกีฬาว่ายน้ำเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic swimming knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-220 | เปตอง (Petongue) ความรู้และทักษะกีฬาเปตองเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic petongue knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-223 | มวยไทย (Thai Boxing) ความรู้และทักษะกีฬามวยไทยเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic This boxing knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-225 | เทควันโด (Taekwondo) ความรู้และทักษะกีฬาเทควันโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic taekwondo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 281-226 | ไอกิโด (Aikido) ความรู้และทักษะกีฬาไอกิโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ ทดึกาและการแข่งขัน Basic aikido knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |

| | | |
|---------|--|----------|
| 281-227 | ยูโด (Judo) ความรู้และทักษะกีฬายูโดเบื้องต้น วิธีสอน การฝึกปฏิบัติ กติกาและการแข่งขัน Basic judo knowledge and skills; teaching methods; practical drills; rules and competition | 1(0-2-1) |
| 299-104 | รู้จัก รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation) กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม แนวทางการป้องกันแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Scientific thinking process; progress in science and technology; impacts of science and technology on way of life; economy, society and environment; preventing and solving problem arising from science and technology impact | 2(2-0-4) |
| 400-100 | ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds) การทำกิจกรรมเชิงบูรณาการองค์ความรู้ เน้นหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา เพื่อประโยชน์เพื่อนมนุษย์ Knowledge integration activities, with emphasis on sufficiency economy philosophy, work principle for benefit of mankind | 1(1-0-2) |
| 411-101 | ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language) ภาษากับการนำเสนอความรู้ที่นึกคิดด้วยการเขียนที่มุ่งสัมฤทธิ์ผลของการสื่อสารตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสาร การรับสารด้วยการอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ และมีวิจารณญาณในการนำไปใช้ประโยชน์ Language and presentation of ideas through written communication appropriate with different situation for the achievement of communicative objectives ; culture of Thai language usage ; practice of correcting defective message in communication ; receiving information by reading for main ideas, summarizing, and criticizing for learning and living application | 2(2-0-4) |
| 411-102 | สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation) ภาษากับการนำเสนอความคิดด้วยการพูดอย่างมีขั้นตอนตามวัตถุประสงค์ต่างๆ และเหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม และสถานการณ์การสื่อสาร บุคลิกภาพและอวัจนภาษาเพื่อสัมฤทธิ์ผลในการพูด การรับสารด้วยการฟังเพื่อวิเคราะห์ห้อย่างมีวิจารณญาณ และสามารถประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนรู้และการดำเนินชีวิตได้ Language and expression of ideas via appropriate use of verbal communication process in accordance with socio-cultural contexts and situations under different objectives; personality and nonverbal language for speaking achievement; listening for information critically for learning and living application | 2(2-0-4) |
| 411-103 | สีสันบันเทิงคดี (Colorful Fiction) ความเข้าใจโลกและชีวิต ความจรโลงใจ คุณค่าด้านความงาม สังคม และวัฒนธรรมผ่านงานสร้างสรรค์ที่ใช้ภาษาในรูปแบบต่างๆ เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น บทเพลง บทละคร | 1(1-0-2) |

Life experience, inspiration, aesthetic, social and cultural appreciation through novels, short stories, songs, and plays

412-123 ศิลปะแดนมังกร 1(1-0-2)

(Chinese Art)

ศิลปวัฒนธรรมจีนด้านต่าง ๆ เช่น การตัดกระดาษ ศิลปะการเขียนพู่กันจีน ลูกคิด ศิลปะการชงชา และอาหารจีน เป็นต้น

Chinese art and culture such as paper cutting, the art of Chinese Calligraphy, abacus, the art of tea and food

412-201 หนีหัววองกว้อ 2(2-0-4)

(Ni Hao Zhong Guo)

การถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรโรมัน การฝึกออกเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์ การสนทนาในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

Pinyin romanization of Chinese phonemes; pronunciation drills of consonants, vowels and tones; Practice of listening and speaking skills on daily life topics

413-213 มาเลย์ออนทัวร์ 2(2-0-4)

(Malay on Tour)

ภาษามลายูที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

Malay for tourism in Thailand and foreign countries

413-242 เสน่ห์มลายู 1(1-0-2)

(Malay Enchantment)

ชนชาติ ประเพณี วัฒนธรรมของชาวมลายูในประเทศไทยและอาเซียน

Race, culture and traditions Malay in Thailand and ASEAN

415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น 1(1-0-2)

(What's Japan)

สังคม วัฒนธรรมญี่ปุ่นและศิลปะด้านต่าง ๆ ศึกษาวิเคราะห์ข้อแตกต่างระหว่างสังคมญี่ปุ่นและสังคมไทย

Japanese Society; culture and art in many aspects; analyzing the difference between Thai society and Japanese society

415-203 เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ 2(2-0-4)

(Say Hi Style Kawaii)

ฝึกสนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ข้อมูลเกี่ยวกับตัวเองและเรื่องราวใกล้ตัว พร้อมเรียนรู้ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม วิถีญี่ปุ่น เรื่องราวและสถานการณ์ปัจจุบันของประเทศญี่ปุ่นผ่านสื่อที่หลากหลาย

Basic Japanese conversation; talking about personal information and related topics; learning Japanese traditions, cultures, and ways of living; current events in Japan through multimedia

416-125 อึนยองฮาเซโย โครีเย 2(2-0-4)

(Annyeonghaseyo Korea)

การฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟังพูด อ่าน และเขียน ฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน และฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวันผ่านซีรีส์และเพลงภาษาเกาหลี

Practice of four language skills: listening, speaking, reading, and writing; Korean conversation in daily life through Korean series and music

- 416-146 ท่องแดนกิมจิ 1(1-0-2)**
(Get to Know Korea)
 ศิลปวัฒนธรรมเกาหลีในด้านต่าง ๆ เช่น การทำอาหารเกาหลี วัฒนธรรมการรำรำดั้งเดิมของชาวเกาหลี กระดาษเกาหลี และการพับกระดาษต่าง ๆ เป็นต้น
 Korean Art and Culture: Korean Cooking, Korean Traditional Dance, Korean Wave, folk paper
- 417-101 ไฮ-อิงลิช 2(2-0-4)**
(Hi ! English)
 การฝึกสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง เรียนรู้ทักษะการสนทนาภาษาอังกฤษผ่านสื่อที่หลากหลาย เช่น การ์ตูน นิทาน บทเพลง ภาพยนตร์ และบทบรรยายสั้น ๆ
 Practice of English conversation in daily life; practice of English pronunciation; learning English through media such as English cartoons, fairy tales, songs, movies and short descriptions
- 417-102 เพินแอนด์โพสต์ 2(2-0-4)**
(Pen and Post)
 การพัฒนาทักษะการอ่าน เน้นการหาหัวข้อ ใจความสำคัญ และรายละเอียดของบทอ่าน ขยายวงคำศัพท์ พัฒนาทักษะการเขียนประเภทต่างๆ ในระดับประโยคและข้อความสั้นๆ
 Developing reading skills focusing on identifying topics, main ideas and details; vocabulary improvement; developing grammatical and meaningful sentences and short paragraph writing skills
- 417-191 พัฒนาการอ่าน 2(2-0-4)**
(Reading Development)
 การสร้างนิสัยในการอ่าน ทักษะการอ่าน โดยทั่วไป ฝึกการอ่านและสรุปความข้อเขียนชนิดต่างๆ ในระดับความยากของศัพท์ประมาณ 3,000 คำขึ้นไป (หมายเหตุ ไม่เปิดให้นักศึกษาวิชาเอก-โท ภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2-4)
 Developing good reading habits; general reading skills; practice of reading a wide range of texts; minimum reading level: 3,000 words (Note: not offered to 2 nd through 4th year English majors and minors)
- 417-193 บันเทิงศึกษาภาษาอังกฤษ 2(2-0-4)**
(English Edutainment)
 การเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมและสื่อบันเทิงหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้ความรู้และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ
 English skills learning through a variety of activities and other entertainment media to enhance students' knowledge as well as attitudes towards language learning
- 425-100 วัฒนธรรมนำชม 2(2-0-4)**
(Culture Guide)
 ความตระหนัก และชื่นชมในมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกับการนำชมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
 Appreciation of cultural heritage and local wisdom; knowledge integration with cultural tourism

- 437-111 ศิลปะบำบัด** **1(1-0-2)**
(Arts Therapy)
 กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อพัฒนาสุขภาพทางอารมณ์และสติปัญญา การบริหารจัดการความรู้สึก การแสดงออกและสื่อสารด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์ เสริมสร้างความมั่นใจในตัวเองและพัฒนาการตระหนักรู้ในตัวตนในระดับลึกซึ้ง
 Arts and creative activities for improve emotional and mental well-being. Learn to manage the feelings, expression and communication in more positive way. Increasing self-confident and develop a greater self-awareness
- 437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม** **2(2-0-4)**
(Ethics and Social Responsibility)
 แนวคิด ทฤษฎี ความสำคัญ จริยศาสตร์ในการทำงานเพื่อสังคม การสร้างอัตลักษณ์นักศึกษา ความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อมผ่านกิจกรรมเพื่อสังคม
 Concepts; theories; significance; ethics in social work; identity construction; self, social and environmental responsibilities through social activities
- 437-202 คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด** **2(2-0-4)**
(Smart Thought, Clever Understanding)
 การจัดการปัญหาเชิงมนทัศน์ เข้าใจข้อโต้แย้งของข้อความคิดที่แตกต่าง มองเห็นข้อเด่นข้อด้อยของข้อความคิด ใช้ความคิดของคนเพื่อสร้างคำอธิบายได้ การใช้เหตุผลประเมินสถานการณ์ โลกทัศน์ที่ไม่รู้จักมาก่อน เข้าใจตนเอง
 Conceptual resolution, understanding, understanding of polarized and different point of view, recognizing the advantages and the disadvantages of different opinions, constructing student own ideas, logical assessment of real situation, unknown worldview, self-understanding
- 724-106 เกษะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่** **2(2-0-4)**
(Current Issues in Modern Science)
 พัฒนาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต รูปแบบการใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการรู้เท่าทันสถานการณ์ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี พลังงานและสิ่งแวดล้อม สถานการณ์ปัจจุบันของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในระดับชุมชน ภูมิภาค และระดับสากล ประเด็นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และทรัพยากรธรรมชาติที่กำลังเป็นที่น่าสนใจหรือมีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต และสิ่งแวดล้อม กฎหมาย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม
 Science and technology development for enhancing quality of life; IT applications in science, technology, energy and environment; scientific and technological advancement; communal, regional and international innovations; modern scientific and technological issues related to or with impacts on society, politics, economy, natural resources, humans, living organisms and environment
- 724-107 การบริโภคสีเขียว** **2(2-0-4)**
(Green Consumptions)
 ชีวิตที่ดีในรั้วมหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ (Eco-university) มิติสิ่งแวดล้อม (ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน เทคโนโลยีของเสีย และเศรษฐกิจ) และการปรับตัวให้ทันกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างความสมดุลแห่งชีวิต นิเวศพัฒนาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน การปรับตัวให้สอดคล้องกับการพัฒนาเมืองสิ่งแวดล้อมยั่งยืน (green and sustainable city) นวัตกรรมสีเขียวและการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ ภูมิสารสนเทศเพื่อการเตือนภัยธรรมชาติ รู้เท่าทันเทคโนโลยีการสื่อสารและการนำเสนอข้อมูลข่าวบนพื้นฐานของพฤติกรรม

Happy life in eco-university; environmental dimensions (natural resources, energy, technology, waste and socioeconomic) adjustment under globalization changing for balanced life; eco-development for sustainable development of quality of life; adaptations to sustainable and green city development; green innovation and product selection; application of basic GIS for natural disaster warning system; dynamic globalization and critical media literacy in multicultural society

724-108 ธรรมชาติบำบัด **2(2-0-4)**

(Natural Therapy)

แนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี ทางเลือกในการปฏิบัติเพื่อสุขภาพ ป่าบำบัด ดนตรีบำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ

Natural therapy for healthy life; alternative health practice: forest therapy, music therapy, yoga, herb, natural products

746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ **2(2-0-4)**

(Smart Math for Smart Life)

การประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน เช่น การให้เหตุผลปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ การจัดการตารางเวลา การดูแลสุขภาพ การจัดการการเงินส่วนบุคคล และการเลือกซื้อสินค้า

Application of mathematical knowledge in everyday life: explanation of natural phenomena, schedule management, health care, personal financial management and shopping

747-102 ข้อมูลนี้มีคำตอบ **2(2-0-4)**

(Answering Questions with Data)

การตั้งคำถามในประเด็นที่สนใจ การหาข้อมูลจากสิ่งรอบตัวและข่าวสารในชีวิตประจำวัน สถานการณ์ปัจจุบัน การจัดการและการจำแนกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย แหล่งเรียนรู้หลากหลาย และใช้ทฤษฎีสถิติเบื้องต้น วิธีการสรุปผล เทคนิคการนำเสนอ

Developing interesting research questions; primary data collection; data management and classification; modern technology in data analysis; varied learning sources; basic statistics; drawing conclusions from data; data presentation techniques

910-111 รำไทยเพื่อสุขภาพ **1(1-0-2)**

(Thai Dance for Health)

ทักษะเบื้องต้นสำหรับการรำไทย เพลงและจังหวะ การจัดองค์ประกอบการเคลื่อนไหวทำรำไทยประกอบดนตรี เพื่อนำไปใช้ส่งเสริมสุขภาพ

Basic Skills of Thai dance; music and rhythm.; choreography of Thai dance movement with Music for promoting health

910-112 โขนเพื่อพัฒนาร่างกายและจิตใจ **1(1-0-2)**

(Khon for Personality Development)

ความเป็นมา องค์ประกอบการแสดงโขน การพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และบุคลิกภาพผ่านทักษะการฝึกหัด โขนและตัวละคร โขนชนิดต่าง ๆ

Background and elements of Khon performance; development of mind, body, emotions, and personality through Khon practice and the character

- 910-113 แจ๊สด้านซ์** **1(1-0-2)**
(Jazz Dance)
 ทักษะเบื้องต้นและการจัดองค์ประกอบการเคลื่อนไหวสำหรับการเต้นแจ๊สด้านซ์ และออกแบบท่าเต้นประกอบเพลงเพื่อส่งเสริมสุขภาพและนันทนาการ
 Basic skills and composition for Jazz dance; choreography with music for promoting health and recreation
- 910-114 เพลินเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์** **1(1-0-2)**
(PSU Songs Appreciation)
 ประวัติความเป็นมา คุณค่า การวิจารณ์ และสุนทรียะของบทเพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ การขับร้องบทเพลงมหาวิทยาลัยโดยอาศัยวิธีการร้องเพลงต่าง ๆ
 Background; value; criticism and appreciation of PSU's song; singing PSU's song in difference way
- 993-172 จิตสาธารณะในภาวะวิกฤต** **1(1-0-2)**
(Social Engagement in Crisis)
 แนวคิดและหลักการของการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การช่วยเหลือดูแลสุขภาพแก่บุคคลอื่นและการปฏิบัติการช่วยฟื้นคืนชีพจากสถานการณ์จำลอง บำเพ็ญประโยชน์ร่วมกับผู้อื่น โดยใช้หลักการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้นและการช่วยเหลือดูแลสุขภาพ
 Concepts and principles of CPR (Cardiopulmonary resuscitation); public health care; CPR simulation training; public service

หมวดวิชาเฉพาะ

- 411-111 ชูติวิชา การพัฒนาบุคลิกภาพและการออกเสียงภาษาไทย** **5((2)-9-4)**
(Module : Personality Development and Thai Language Pronouncing)
 การทำความรู้จักตนเองเพื่อค้นหาอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของตนเอง การพัฒนาบุคลิกภาพให้เหมาะสมทั้งด้านรูปลักษณ์ การแต่งกาย กิริยามารยาททางสังคมในแวดวงและสถานการณ์ต่างๆ เทคนิคการสร้างความมั่นใจให้แก่ตนเอง และการสร้างความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้อื่นผ่านบุคลิกภาพและการพูดที่เหมาะสมในการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น รวมถึงการฝึกออกเสียงภาษาไทยมาตรฐาน
 Getting to know oneself to discover one's identity and uniqueness; establishing a good personality to be appropriate in terms of appearance, dressing, and the manner in society and different situations; techniques to build self-confidence and credibility with others through appropriate personality and speaking with others; standard Thai language pronouncing practice
- 411-121 ภาษากับวัฒนธรรม** **2((2)-0-4)**
(Language and Culture)
 ปฏิสัมพันธ์ของภาษากับวัฒนธรรมในฐานะที่เป็นภาษาเป็นวัฒนธรรมแสดงวิถีชีวิตและค่านิยมในสังคม กำหนดและสืบทอดวิถีคิดและโลกทัศน์ของสังคมนั้นภาคใต้
 The interrelationship between language and culture; language as culture revealing ways of life and values; the role of language in shaping and perpetuating thinking and worldview, with an emphasis on Southern Thai

- 411-122 สัทวิทยา** **3((3)-0-6)**
(Phonology)
 การศึกษาเสียงในภาษาตามแนวทางภาษาศาสตร์ การถ่ายถอดเสียงภาษาไทยด้วยสัทอักษรสากล วิเคราะห์ระบบเสียงของภาษาไทยด้วยทฤษฎีหน่วยเสียง และการบรรยายระบบเสียงภาษาไทย
 Linguistic approaches to the study of sounds in a language; Thai phonetic transcription using the International Phonetic Alphabet; Thai phonological system analysis using phoneme theory; and Thai phonological system description
- 411-141 สุนทรียภาพในบทประพันธ์ไทย** **3((3)-0-6)**
(Aesthetics of Thai Literary Works)
 ภาษาในฐานะวัสดุของการสร้างวรรณศิลป์ องค์ประกอบของเสียงและความหมาย บทบาทของฉันทลักษณ์ความประสานจินตนาการ การตีความ กระบวนจินตภาพ และสัญลักษณ์
 Language as a medium for literary creation; sound and meaning components; roles of prosody, harmony, imagination, interpretation, imagery, and symbols
- 411-201 ทักษะเชิงวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** **3((3)-0-6)**
(Academic Skills in Humanities & Social Sciences)
 พัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน และการนำเสนอผลงานวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 Development of reading, writing, and academic presentation skills in the field of humanities and social sciences
- 411-211 การเขียนสารคดี** **3((3)-0-6)**
(Documentary Writing)
 นิยาม ประเภทของสารคดี การสำรวจความสนใจและแสวงหาความคิดจากกลุ่มเป้าหมายเพื่อเลือกใช้ประเภทสารคดีให้เหมาะกับวัตถุประสงค์การสื่อสาร การประยุกต์ใช้งานสารคดีเป็นเนื้อหา (Content) หลักการ แนวทางการเก็บข้อมูล และกลวิธีการเขียนสารคดีทุกประเภทในบริบทการสื่อสารร่วมสมัย การเผยแพร่ผลงานในสื่อออนไลน์ ทั้งการใช้เครื่องมือการค้นหา การแชร์ การใช้ภาพประกอบและช่วงเวลาเผยแพร่
 Definition, types of documentary, exploration of interests and ideas from target groups for selecting documentary genres to suit communication objectives; application of documentary as content; principle, guideline for collecting data, and writing strategies for all genres of documentary in contemporary communication contexts; publication of works in online channel including the use of search tools, sharing, use of illustrations, and launch time
- 411-212 การเขียนและอ่านร้อยกรอง** **3((3)-0-6)**
(Writing and Reading Verse)
 ข้อบังคับของคำประพันธ์ประเภทร้อย กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ เน้นการฝึกเขียนและฝึกอ่านทำนองเสนาะของคำประพันธ์บางประเภท
 Prosody of Thai verse : Rai, Kap, Klon, and Chan; emphasis on versification and practice reading aloud some types of Thai verses
- 411-213 การเขียนบันเทิงคดี** **3((3)-0-6)**
(Fiction Writing)
 หลักการเขียนบันเทิงคดี การพิจารณาลักษณะเฉพาะของงานแต่ละประเภท การศึกษางานที่คัดสรรเป็นตัวอย่าง การพัฒนาทักษะในการเขียนบันเทิงคดีประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจ ได้แก่ นิทานสำหรับเด็ก บทละคร เรื่องสั้น และนวนิยาย สื่อออนไลน์ในงานบันเทิงคดีและการใช้งานเบื้องต้นทั้งในฐานะผู้อ่านและผู้เผยแพร่

Principles of fiction writing; examination of characteristics of each genre; analysis of selected works; development of writing skills in a variety of genres of interest: tales for children, plays, short stories and novels; online fiction and basic use of online media as reader and publisher

411-214 การเขียนเพื่อการเลขานุการ 2((2)-0-4)

(Writing for Secretarial Work)

การใช้ภาษาไทยเพื่อติดต่อสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ สำหรับงานเลขานุการ การบันทึกข้อความทางโทรศัพท์ การจดบันทึกการประชุมและรายงานประชุม คำศัพท์ ไวยากรณ์และสำนวนทางธุรกิจในการเขียนโต้ตอบทางอิเล็กทรอนิกส์

Various kinds of communicative Thai language in secretarial work; making notes for telephone messages; making notes of meeting and meeting reports; vocabulary, grammar and expressions for e-business correspondence

411-215 กิจกรรมภาษาและวรรณคดีไทย 2((2)-0-4)

(Thai Language and Literature Activities)

การจัดกิจกรรมที่สร้างเสริมความรู้ความเข้าใจในการเรียนการสอนภาษาไทยและวรรณคดีไทย การจัดอภิปรายสุนทรพจน์ นิทรรศการ สื่อและการเรียนทางออนไลน์

Organizing activities that enhance knowledge and understanding in teaching and learning of Thai language and literature; conducting discussion, speech, exhibition, general media and online learning media

411-221 ไวยากรณ์ไทย 3((3)-0-6)

(Thai Grammar)

ลักษณะทางไวยากรณ์ของคำ การจำแนกชนิดของคำ หน่วยคำและวิธีการสร้างคำในภาษาไทย หน่วยประโยคและโครงสร้างของประโยค การฝึกวิเคราะห์โครงสร้างคำและประโยคในภาษาไทย

Grammatical features of a word; word classification; morpheme and Thai word construction methods; sentence components and structure; practicing on analysis of word and sentence structure in the Thai language

411-222 ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น 3((3)-0-6)

(Introduction to Sociolinguistics)

แนวคิดสำคัญและหลักการศึกษาระบบสังคม รูปแบบและหน้าที่ของภาษาย่อย ภาษามาตรฐาน การแปรของภาษาตามปัจจัยทางสังคมและสถานการณ์การสื่อสาร เน้นสังคมไทย

Fundamental concepts and principles of Sociolinguistics; forms and functions of dialects, standard language; language variation in accordance with social factors and situations of communication; emphasis on Thai society

411-223 วิวัฒนาการภาษาไทย 2((2)-0-4)

(Development of the Thai Language)

รายวิชาบังคับก่อน : 411-122 สัทวิทยา

วิวัฒนาการของภาษาไทยต่างสมัยตามแนววิชาภาษาศาสตร์เชิงประวัติทั้งด้านระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค และความหมาย

Prerequisite course: 411-122 Phonology

Development of Thai language (Phonology, Morphology, Syntax and Semantics) in different periods of historical linguistics

411-224 ภาษาถิ่นและภาษาไทยถิ่นใต้ 3((3)-0-6)

(Dialect and Southern Thai Dialects)

รายวิชาบังคับก่อน : 411-122 สัทวิทยา

ระเบียบวิธีศึกษาภาษาถิ่น ลักษณะทั่วไปของภาษาไทยถิ่นต่างๆ เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบวากยสัมพันธ์ และความหมายเน้นภาษาไทยถิ่นใต้ และการดำรงอยู่ในบริบทภาคใต้

Prerequisite course : 411-122 Phonology

Methodology of dialectology; general characteristics of Thai dialect; phonological system, syntax, meaning; emphasis on Southern Thai language and its existence in Southern Thai context

411-225 ภาษาสันสกฤต 3((3)-0-6)

(Sanskrit)

รากศัพท์และชนิดของคำภาษาสันสกฤต อักษรวิธีของอักษรเทวนาครี ปัจจัยเติมหน้าศัพท์ ปัจจัยเติมหลังศัพท์ การแปลงคำเพื่อนำไปสร้างประโยคตามหลักไวยากรณ์สันสกฤตเบื้องต้น แปลไทยเป็นสันสกฤตและสันสกฤตเป็นไทย

Word stems and Sanskrit parts of speech; Devanagari orthography; prefixes; suffixes; word conversion to make sentences in accord with basic grammar of Sanskrit; translation practice from Sanskrit into Thai and vice versa

411-226 ภาษาบาลี 3((3)-0-6)

(Pali)

รากศัพท์และชนิดของคำภาษาบาลี หลักการเขียนภาษาบาลีด้วยอักษรไทย ปัจจัยเติมหน้าศัพท์ ปัจจัยเติมหลังศัพท์ การแปลงคำเพื่อนำไปสร้างประโยคตามหลักไวยากรณ์บาลีเบื้องต้น แปลภาษาบาลีเป็นไทยและแปลไทยเป็นบาลี

Word stems and Pali parts of speech; principles of Pali writing with Thai alphabet; prefixes; suffixes; word conversion to make sentences in accord with basic grammar of Pali; translation practice from Pali into Thai and vice versa

411-227 ภาษาเขมร 3((3)-0-6)

(Khmer)

อักษรวิธี ระบบคำ และระบบประโยค หลักสังเกตคำเขมร และคำยืมภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย

Khmer orthography, morphology and syntax; cues that hint words of Khmer origin; Khmer loanwords in Thai language and literature

411-231 คติชนวิทยา 3((3)-0-6)

(Folklore)

ความหมาย ประเภท ระเบียบวิธีและคุณค่าของคติชนวิทยา การดำรงอยู่ของภูมิปัญญาชาวบ้าน ความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรมการละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะพื้นบ้านทุกประเภท

Significance, type, methodology and values of folklore; perpetuating of folk wisdom; beliefs; religion and ritualism; folk games and sports; all kinds of folk art

411-232 วรรณกรรมท้องถิ่น 3((3)-0-6)

(Local Literature)

วรรณกรรมท้องถิ่นของภาคต่าง ๆ ทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์อักษรของการสร้างงาน อักษรและอักษรวิธี ลักษณะและประเภทของวรรณกรรม เนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ ขนบนิยม คุณค่าและพัฒนาการ

Oral and written literature in different regions of the country emphasis on the South; materials of production; lettering and orthography; literary forms and genres; content, types of verses, conventions, values and development

411-241 วรรณกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม 3((3)-0-6)

(Literature and Changing in Social Contexts)

ความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมไทย ทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด ตลอดจนขนบนิยมต่าง ๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคมเป็นเงื่อนไขของการเปลี่ยนแปลง

Changing of Thai literature in terms of patterns, contents, themes as well as various conventions by considering the social context as a condition of change

411-242 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 3((3)-0-6)

(Theory of Literary Criticism I)

ทฤษฎีพื้นฐานในการทำความเข้าใจวรรณคดี การวิจารณ์เชิงประวัติสุนทรียศาสตร์ นววิจารณ์ และการวิเคราะห์เชิงสังคม

Introduction to literary theories; historical criticism; aesthetics; new criticism; and social analysis

411-243 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 3((3)-0-6)

(Theory of Literary Criticism II)

กระบวนทัศน์ใหม่ในการวิจารณ์วรรณคดี แนวคิดหลังสมัยใหม่ ศาสตร์แห่งเรื่องเล่า แนวคิดหลังโครงสร้างนิยม หลังอาณานิคม วรรณคดีศึกษาในฐานะวัฒนธรรมศึกษา และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีเพื่อวิเคราะห์สังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม

New paradigm of literacy criticism; postmodernism; storytelling methods; post structuralism; post colonialism; literature studies as cultural studies; and application of theories to analyze society and culture in literature

411-244 วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3((3)-0-6)

(Literature in Early Rattanakosin Period)

ความเปลี่ยนแปลงของวรรณคดีไทยสมัยรัชกาลที่ 1-3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด ตลอดจนขนบนิยมต่างๆ โดยพิจารณาบริบททางสังคม

The change of Thai literature in the reigns of King Rama I, II and III of Rattanakosin period in terms of form, content, theme as well as various conventions by considering social contexts

411-245 วรรณกรรมประชานิยม 3((3)-0-6)

(Pop Culture Literature)

นิยาม รูปแบบ ลักษณะสำคัญ และการแพร่กระจายของวรรณกรรมประชานิยม แนวทางการอ่านและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมประชานิยมกับวัฒนธรรมแขนงอื่นในบริบทสังคม

Definition, pattern, characteristic, and diffusion of pop culture literature; reading and analysis guideline; relationship between pop culture literature and other kinds of culture in social context

411-246 วรรณคดีการละคร 3((3)-0-6)

(Drama Literature)

นิยามและลักษณะของวรรณคดีการละคร พัฒนาการของบทละครไทยในแง่คุณค่าทางสุนทรียะและความสัมพันธ์กับสังคมวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน

Definition and characteristics of drama literature; development of Thai plays aesthetic value and relevance to socio-cultural factors from early Rattanakosin period to the present

411-311 หนังสือเรียนภาษาไทย 2((2)-0-4)

(Thai Textbooks)

หนังสือเรียนภาษาไทยในเชิงคุณภาพทั้งด้านหลักภาษา ทักษะการใช้ภาษา และวรรณคดีวิจิตรชั้นมัธยมศึกษาและความสำคัญที่มีต่อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

Evaluation of Thai textbooks on grammar, language skills and literary appreciation; emphasis on textbooks for secondary education and significance for learning experience management

- 411-312 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชน 2((2)-0-4)**
(Writing for Mass Communication)
 แนวคิดและปฏิบัติการด้านการสื่อสารมวลชน การเขียนข่าวทั่วไป การเขียนวิเคราะห์ข่าว การเขียนรายงานพิเศษ และเขียนคอลัมน์ สำหรับหนังสือพิมพ์ วารสาร และนิตยสาร
 Concept and practice in Thai language for mass communication; writing news, analytical articles, scoops and columns for newspapers, journals and magazines
- 411-313 การประยุกต์หลักการฟัง-การพูดภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติ 2((2)-0-4)**
(Application of Principle Listening and Speaking Thai for Foreign Students)
 การสอนทักษะการฟัง-การพูดภาษาไทยพื้นฐาน ที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมในบริบทต่างๆ สำหรับนักศึกษาต่างชาติ การใช้สื่อการสอนและการใช้ประโยชน์จากแหล่งการเรียนรู้
 Teaching basic listening and speaking Thai related to culture in various contexts for foreign students; using instruction media and advantage from learning resources
- 411-314 ชุติวิชา นักประชาสัมพันธ์มืออาชีพ 5((2)-9-4)**
(Module : Professional Public Relation)
 หลักการพูดการเขียนเพื่องานประชาสัมพันธ์ประเภทต่าง ๆ เทคนิคและกลวิธีการสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์ หลักการและแนวทางพื้นฐานการออกแบบศิลป์ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล การวิเคราะห์และวางแผนการดำเนินการจัดกิจกรรม การประชาสัมพันธ์ที่มุ่งเน้นภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร
 Principles of writing and speaking for various public relations; techniques and communication strategies for public relations; fundamental principles and guidelines of artworks design in printing and digital medias; analysis and planning the organization of special events; public relations that emphasizes on good image of organization
- 411-315 ชุติวิชา การสื่อสารเชิงธุรกิจ 5((2)-9-4)**
(Module : Communication in Business)
 หลักการสำคัญของการสื่อสารเชิงธุรกิจ รูปแบบภาษาเพื่อการสื่อสารในงานธุรกิจทั้งภายในและภายนอกองค์กร การใช้วาทศิลป์ในการสื่อสารทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการดำเนินธุรกิจตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและการวางแผนกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดทางอิเล็กทรอนิกส์ การสร้างจุดจับใจในเชิงภาษาโฆษณา
 Core principle of business communication; patterns of language for business communication in organization both internally and externally; using rhetoric in spoken and written languages for business operation in variety of goals; analysis of target group and planning the strategy of E-marketing communication; creating impressiveness of advertising language
- 411-321 บาลีสันสกฤตประยุกต์ในภาษาไทย 3((3)-0-6)**
(Application of Pali and Sanskrit in Thai)
 การประยุกต์ใช้ภาษาบาลีและสันสกฤตและผลกระทบต่อระบบภาษาไทยในด้านอักขรวิธี ระบบคำ ระบบประโยค ระดับของคำและความหมายในการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ จุดประสงค์ของการประยุกต์ใช้ภาษาบาลีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม
 Application of Pali and Sanskrit and their impacts on Thai orthography, morphology, and syntax; word register and meaning in communication based on contexts; objectives of application in relation to culture

- 411-322 อรรถศาสตร์เบื้องต้น** **2((2)-0-4)**
(Introduction to Semantics)
 ประเภทของความหมาย ทฤษฎีเกี่ยวกับความหมาย ความหมายในประโยค ความหมายในบริบท การเปลี่ยนแปลงของความหมาย และการวิเคราะห์ความหมายที่เปลี่ยนแปลงในบริบทสังคมร่วมสมัย
 Types of meaning; meaning theories; meaning in sentence; meaning in context; change of meaning; analysis of meaning changed in contemporary social contexts
- 411-323 ภาษาถิ่นชายแดนภาคใต้** **2((2)-0-4)**
(Dialect in Southern Thai Border Provinces)
 รายวิชาบังคับก่อน : 411-122 สัทวิทยา
 ภาษาถิ่นต่างๆ ที่ใช้ในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ของประเทศไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาถิ่นในแง่การสัมผัส ภาษาศาสตร์ และอิทธิพลของภาษาถิ่นหนึ่งต่ออีกถิ่นหนึ่งในแง่ระบบเสียง ระบบคำและวากยสัมพันธ์
Prerequisite course : 411-122 Phonology
 Dialects in Southern Thai border provinces, the relationship between dialects in terms of language contact; influences of dialects to others in sound system, morphology and syntax
- 411-324 วรรณคดีศาสตร์เบื้องต้น** **2((2)-0-4)**
(Introduction to Stylistics)
 ทฤษฎีพื้นฐานเรื่องลีลาในการใช้ภาษา ลีลาเฉพาะบุคคลและลีลาในความเคลื่อนไหวทางการประพันธ์ในสมัยต่างๆ
 Basic theory of stylistics in language use; individual style and style in literary movements in different periods
- 411-325 ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ** **2((2)-0-4)**
(English for Teaching Thai as a Foreign Language)
 ภาษาอังกฤษพื้นฐานเพื่อการสอนภาษาไทย การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชั้นเรียนและการจัดการเรียนรู้
 Fundamental English for teaching Thai language; the use of English for communication in classroom and learning management
- 411-331 วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้แนวจารีตเบื้องต้น** **3((3)-0-6)**
(Introduction to Traditional Southern Thai Literature)
 วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้แนวจารีตในแง่การดำรงอยู่ การประเมินคุณค่าและความสัมพันธ์กับสังคม
 Southern Thai traditional literature; with emphasis on mode of existence; evaluation and social relationships
- 411-332 วรรณคดีชายแดนภาคใต้** **3((3)-0-6)**
(Literature in Southern Thai Border Provinces)
 วรรณคดีชายแดนภาคใต้ ในแง่การดำรงอยู่ การประเมินค่า และความสัมพันธ์กับสังคม
 Southern Thai Border Literature, with emphasis on mode of existence, valuation and society relationships
- 411-333 วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้สมัยใหม่** **3((3)-0-6)**
(Modern Southern Thai Literature)
 วรรณคดีท้องถิ่นภาคใต้สมัยใหม่ในแง่การดำรงอยู่ การประเมินค่า และความสัมพันธ์กับสังคม
 Modern southern Thai literature, with emphasis on mode of existence, valuation and society relationship

- 411-341** **วรรณกรรมปัจจุบัน** **3((3)-0-6)**
(Contemporary Literature)
 ความหมาย วิวัฒนาการของเรื่องสั้น นวนิยาย กวีนิพนธ์ไทยปัจจุบัน และสารคดี การวิเคราะห์คุณค่าทางสุนทรียะและทางสังคมวัฒนธรรม
 Meaning, evolution of short stories, novels, contemporary Thai poetry and non-fiction; analysis of aesthetic and socio-cultural values
- 411-342** **วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม** **3((3)-0-6)**
(Literature and Environment)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี กับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์วาทกรรมและภาพตัวแทนว่าด้วยสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม เชื่อมโยงไปสู่บริบททางสังคมและการเมือง
 Studies of relationship between literature and nature as well as environment; analysis of discourses and representations of the environment in literature in association with social and political context
- 411-343** **วรรณกรรมไทยกับภาวะสมัยใหม่** **3((3)-0-6)**
(Thai Literature and Modernity)
 พัฒนาการวรรณกรรมไทยที่สัมพันธ์กับยุคแรกเริ่มของการก้าวสู่ความเป็นสมัยใหม่ในช่วงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้านรูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีต่างๆ ที่สะท้อนถึงภาวะสมัยใหม่
 Development of Thai literature in relation to the first age of moving toward becoming modernity during the reign of King Chulalongkorn and King Rama VI in terms of forms, contents and various strategies that reflects modern conditions
- 411-411** **การเขียนเพื่อการบรรณาธิการ** **2((2)-0-4)**
(Writing for Editorial Work)
 ความรู้และทักษะ ในงานบรรณาธิการประเภทต่าง ๆ การเขียนบทบรรณาธิการและรายงานพิเศษ
 Knowledge and skills in various types of editorial work, writing editorials and special reports
- 411-412** **การประยุกต์หลักการอ่าน-การเขียนภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติ** **2((2)-0-4)**
(Application of Reading and Writing Thai for Foreign Students)
 การสอนทักษะการอ่าน-การเขียนภาษาไทยในชีวิตประจำวันสำหรับนักศึกษาต่างชาติ การใช้สื่อการสอน และการใช้ประโยชน์จากแหล่งการเรียนรู้
 Teaching reading and writing Thai in daily life for foreign students; using of instruction media and utilizing learning resources
- 411-421** **อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** **2((2)-0-4)**
(Influence of Foreign Language in Thai Language)
 รายวิชาบังคับก่อน : 411-122 สัทวิทยา
 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยด้านระบบเสียงระบบคำ ระบบประโยค และสำนวนโวหารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม
Prerequisite course : 411-122 Phonology
 Influences of foreign languages upon Thai phonology, morphology, syntax and idioms in different cultural situations

- 411-422 บทอ่านภาษาอังกฤษเชิงภาษาศาสตร์ภาษาไทย** **2((2)-0-4)**
(Thai Linguistics Approach Through English Texts)
 การศึกษาความรู้ภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ โดยใช้บทอ่านภาษาอังกฤษ เน้นการแปลสรุปความ การอ่านเข้าใจ ความหมายโดยอศัยบริบท และความเข้าใจศัพท์เฉพาะทางภาษาศาสตร์ที่สำคัญเพื่อความเข้าใจลักษณะของภาษาไทยทั้งในแง่ระบบเสียง ระบบคำ และไวยากรณ์
 The study of linguistics Thai language knowledge by using English reading text with emphasis on translating and summarizing, contextual reading comprehension, and understanding of important technical terms in linguistics for understanding of Thai language characteristic in phonological system, morphological system and grammar
- 411-441 วรรณคดีแบบฉบับ** **3((3)-0-6)**
(Thai Classics)
 การวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะด้านรูปแบบ เนื้อหา และการประเมินคุณค่าวรรณคดีแบบฉบับของไทยตั้งแต่สมัยอยุธยา ตลอดจนการสืบทอดและปรับเปลี่ยนระหว่างยุคสมัย
 Analysis of characteristic form, content and literary evaluation on Thai classical literature since Ayutthaya period as well as the inheritance and adjustment between periods
- 411-442 วรรณกรรมข้ามพรมแดน** **3((3)-0-6)**
(Literature Across Frontier)
 ประวัติความเป็นมาของการแปลวรรณกรรมในสังคมไทย บริบททางสังคมที่ส่งเสริมให้การแปลวรรณกรรมทั้งตะวันตกและตะวันออกเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย ประโยชน์และคุณค่าในการเรียนรู้โลกต่างวัฒนธรรม การสะท้อนคตินิยม ความเชื่อ และการเมือง ตลอดจนรูปแบบและกลวิธีทางวรรณศิลป์
 History of literature translation in Thai Society; Social context that enhances to changing of east and west literature translation in each period; advantages and values of learning other world cultures; the reflection on ideology, beliefs and politic, as well as, literary forms and strategies
- 411-443 วรรณกรรมกับเพศภาวะ** **3((3)-0-6)**
(Literature and Gender with Sexuality)
 การศึกษาวรรณกรรมด้วยแนวคิดและมุมมองเพศสภาพ สตรีศึกษา บุษยศึกษาและเพศทางเลือกศึกษา รวมทั้งการประกอบสร้างอัตลักษณ์ทางเพศในวรรณกรรม การเมืองอัตลักษณ์ในพื้นที่วรรณกรรมกับสังคม
 The study of literature through concepts and perspectives of gender studies, women's studies, men's studies and LGBTQ studies, including the formation of gender identity in literature, politics, and identity in literary and social spaces
- 411-451 การเตรียมพร้อมสหกิจศึกษา** **1(0-2-1)**
(Cooperative Education Cooperation)
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและกระบวนการสหกิจศึกษา การปรับตัวเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับชีวิตการทำงาน ทั้งด้านการประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะจำเป็นสำหรับคนทำงาน การคิดแก้ปัญหา การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และการปรับทัศนคติให้พร้อมรับวิถีชีวิตวัยทำงาน
 Introduction to cooperative education models and processes adaptation to prepare for working life both in the application of knowledge and skills required for workers; problem-solving, communication, teamwork, and adjusting attitudes to be ready for a working-age lifestyle

411-452 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

(Cooperative Education)

การปฏิบัติงานทางด้านภาษาและวรรณคดีไทยในหน่วยงานภาครัฐหรือสถานประกอบการธุรกิจ โดยมีชั่วโมงทำงานเต็มเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ หรือ 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การดูแลและแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา และที่ปรึกษาจากสถานประกอบการ การรายงานและการนำเสนอผลสำเร็จโครงการสหกิจศึกษา

Full-time internship program in the field of Thai language and literary technique in the government or state enterprise or private organizations for a minimum of 16 weeks or one semester, under the supervision of department's responsible staff and evaluation of work performance by agencies program

411-461 เตรียมโครงการ

1(0-2-1)

(Preliminary Project)

ปริทัศน์ความเคลื่อนไหวประเด็นทางภาษาและวรรณกรรม การสำรวจความสนใจในประเด็นทางภาษาและวรรณกรรม การสำรวจเอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีและประเด็นที่สนใจศึกษา และการเก็บและสำรวจข้อมูลเบื้องต้นในประเด็นที่สนใจศึกษา

Review of language and literature movement; exploration of interest in language and literary issues; examination of research reports and documents relating to theories and issues of interest to study and preliminary data survey and collection on issues of interest to study

411-462 โครงการ

6(0-36-0)

(Project)

การกำหนดหัวข้อและวัตถุประสงค์ของประเด็นที่สนใจศึกษาทางภาษาและวรรณคดีไทย และดำเนินการค้นคว้าประเด็นที่สนใจศึกษาทางภาษาและวรรณคดีไทยด้วยกระบวนการวิจัย

Specification of Thai language and literature themes of interest; developing a project outline on Thai language and literature, and carrying out a project using research methodology

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาตรี
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

- ภาคปกติ ภาคสมทบ
 หลักสูตรปกติ หลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรภาษาอังกฤษ
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร, Ph.D. (Comparative Literature), University of Michigan, 2535
2. อาจารย์ชุดิภาญจน์ บุญอยู่, ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2549
3. อาจารย์นันทพร แสงมณี, ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2543
4. อาจารย์บัญชา เตส่วน, ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2560
5. อาจารย์วัชรีย์ เพชรรัตน์, ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2554

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล |
|---|--|---|
| PLO 1 ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดและนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ | <p>1. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การอภิปราย การสอนสาธิต การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น โดยเน้นกระบวนการแบบ active learning ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2. การมอบหมายให้นักศึกษานำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>3. เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อนำเสนอทั้งระดับมหาวิทยาลัย ท้องถิ่น และสากล</p> | <p>1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนอ การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินผลข้อสอบ</p> |
| PLO 2 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม กับปรากฏการณ์ทางสังคมในระดับท้องถิ่น หรือสากล ทั้งในเชิงวิเคราะห์ตีความ ประเมินค่า | <p>1. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การอภิปราย การสอนสาธิต การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น โดยเน้นกระบวนการแบบ active learning ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและการลงพื้นที่โดยการศึกษานอกสถานที่และทำรายงานสรุปประเด็น ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาหรือมีการแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน</p> <p>4. การศึกษาคูงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> | <p>1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนอ การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินผลข้อสอบ</p> |
| PLO 3 สื่อสารด้วยทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ | <p>1. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การสาธิต การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง และการเปิดโอกาส</p> | <p>1) ประเมินจากแบบฝึกหัด</p> <p>2) สังเกตจากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล |
|---|--|---|
| | <p>ให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นโดยเน้นกระบวนการแบบ active learning</p> <p>2.การทำแบบฝึกหัด (การเปรียบเทียบอุปมาอุปมัย, การตอบคำถามกำกับ ฯลฯ) และการมอบหมายงานเขียนตามโจทย์หรือสถานการณ์</p> <p>3.การฝึกแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์</p> <p>4.จัดอบรมหรือบรรยายพิเศษโดยวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง</p> <p>5. การใช้คำถามพัฒนาความคิด</p> <p>6. การสืบค้นข้อมูล และการติดตาม role model/Idol</p> | <p>3) ประเมินการนำเสนองาน และผลงานที่มอบหมาย</p> <p>4) ประเมินจากการสะท้อนคิดในกิจกรรมต่างๆ</p> |
| <p>PLO 4 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยที่ตอบสนองต่อการทำงานหรือการวิจัย</p> <p>4.1 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เหมาะสมต่อการทำงาน</p> <p>4.2 บูรณาการองค์ความรู้ทางด้านภาษาไทยเพื่อประยุกต์ใช้ร่วมกับวิธีวิทยาการวิจัย</p> | <p>1.จัดกระบวนการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การอภิปราย การสอนสาธิต การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นโดยเน้นกระบวนการแบบ active learning ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2. การเรียนรู้ ด้วยตนเอง</p> <p>3.การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและการลงพื้นที่โดยการศึกษานอกสถานที่และทำรายงานสรุปประเด็น ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาหรือมีการแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน</p> <p>4.การนำเสนอผลงานในชั้นเรียนหรือที่ประชุมวิชาการ</p> <p>5.การศึกษาดูงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> | <p>1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษา</p> <p>3) ประเมินผลโดยเพื่อนร่วมงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4) รายงาน (report) หรือผลการศึกษาอิสระ</p> |
| <p>PLO 5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมต่อการค้นคว้าและนำเสนอ</p> | <p>1. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การอภิปราย การสอนสาธิต การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง และ</p> | <p>1) ประเมินจากการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมิน การนำเสนองาน การอภิปรายงาน และผลงานของนักศึกษา</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | กลยุทธ์/วิธีการสอน | กลยุทธ์/วิธีการวัดและ การประเมินผล |
|---|---|--|
| | <p>การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น โดยเน้นกระบวนการแบบ active learning ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>2. ฝึกให้นักศึกษานำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>3. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและการลงพื้นที่โดยการศึกษานอกสถานที่และทำรายงานสรุปประเด็น ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาหรือมีการแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน</p> <p>4. เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อนำเสนอทั้งระดับมหาวิทยาลัย ท้องถิ่น และสากล</p> | <p>3) ประเมินผลข้อสอบ</p> <p>4) ประเมินผลจากการปฏิบัติใช้งานเผยแพร่ผลงานในแพลตฟอร์มออนไลน์</p> |
| <p>PLO 6 แสดงออกถึงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสาธารณะ และการยอมรับความแตกต่างทางความคิด</p> | <p>1. มอบหมายให้ทำงานกลุ่มและนำเสนอในชั้นเรียน</p> <p>2. ให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการทำงานร่วมกัน</p> <p>3. บรรยายและปฏิบัติพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาทางด้านจริยธรรมในรายวิชาและชุดรายวิชา</p> <p>4. ให้นักศึกษาเลือกปัญหาที่สนใจและศึกษาค้นคว้าใน รายวิชาและนำเสนอในชั้นเรียน และพื้นที่ทางวิชาการเพื่อแสดงจริยธรรมในการทำงาน</p> | <p>1) ประเมินจากการอภิปรายผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน</p> <p>2) ประเมินความตรงต่อเวลาในการส่งงานการนำเสนองาน</p> <p>3) ประเมินจากการเขียนอ้างอิงของผลงานการศึกษา</p> <p>4) สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกลุ่ม</p> |