

## หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

### ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศป.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Fine and Applied Arts
	ชื่อย่อ	B.F.A.

### ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างสรรค์ศิลปะนวัตกรรม สืบสานพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู ฝึกฝนเรียนรู้ตลอดชีวิต อุทิศเพื่อชุมชนและสังคม”

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เป็นหลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีองค์ความรู้ของหลักการทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม โดยสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรมที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนที่สะท้อนอัตลักษณ์สังคมพหุวัฒนธรรมในคาบสมุทรมลายู มีการบูรณาการศาสตร์ร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ด้วยรูปแบบที่ร่วมสมัย กระตือรือร้นที่จะแสวงหาความรู้ ศึกษาค้นคว้าในเชิงลึกได้หลากหลายรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาวิชาชีพด้วยตัวเองได้ตลอดชีวิต ผ่านการใช้สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ นำเสนอ เผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน มีการจัดการผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคม ชุมชนท้องถิ่น รวมถึงการเป็นผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม ที่จะนำไปสู่การพัฒนาเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยใช้ทักษะการสื่อสารที่ดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบจรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านศิลปกรรม รวมไปถึงการรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะพลเมืองที่ดี โดยมีการจัดการศึกษาตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) และกระบวนการเรียนรู้จากการทำงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง (self-directed learning) สร้างเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (continuous professional development)

### ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLOs 1 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
- PLOs 2 มีกระบวนการทัศน์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรมของคาบสมุทรมลายู มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
- PLOs 3 สร้างสรรค์งานศิลปกรรมโดยใช้วิจัยเป็นฐาน
- PLOs 4 จัดการผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน
- PLOs 5 ประยุกต์ใช้แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเพื่อเตรียมพร้อมเป็นศิลปินหรือผู้ประกอบการด้านศิลปกรรม
- PLOs 6 ประยุกต์ใช้ทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อดิจิทัลในการศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม
- PLOs 7 มีทักษะการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น ๆ
- PLOs 8 มีจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อผลงานสร้างสรรค์และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

โครงสร้างหลักสูตร  
วิชาเอกทัศนศิลป์

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชาและประโยชน์เพื่อนมนุษย์</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต	
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน (The King's Philosophy and Sustainable Development)	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์ (Benefit of Mankinds)	1((1)-0-2)
<b>สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
เลือก จำนวน 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-103 จิตวิวัฒน์และคิด-ทำ-นำสุข (New Consciousness and Living a Peaceful Life)	3((3)-0-6)
117-105 จิตวิวัฒน์และชีวิตที่ดี (New Consciousness and Happy and Peaceful Life)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 1 และ สาระที่ 2</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-102 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ (Thinking to Entrepreneurship)	3((3)-0-6)
<b>สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทันและการรู้ดิจิทัล</b>	<b>4 หน่วยกิต</b>
บังคับ จำนวน 2 หน่วยกิต	
117-116 การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Environment Literacy)	2((2)-0-4)
เลือก จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
299-104 รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
724-106 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)
724-107 การบริโภคสีเขียว (Green Consumptions)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
746-102 สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์ (Smart Math for Smart Life)	2((2)-0-4)

<b>สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
417-101 ไฮ-อิงลิช (Hi ! English)	2((2)-0-4)
417-102 เพินแอนด์โพสต์ (Pen and Post)	2((2)-0-4)
เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	
411-101 ภาษาไทย ภาษาเธอ (Thai Language Your Language)	2((2)-0-4)
411-102 สนทนาภาษาไทย 4.0 (4.0 Thai Conversation)	2((2)-0-4)
<b>สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์และกีฬา</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>
เลือกจากสองสาระหรือสาระใดสาระหนึ่ง สุนทรียศาสตร์ จากรายวิชาต่อไปนี้	
125-101 หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	1((1)-0-2)
277-103 สวยด้วยเศษวัสดุ (Craft Appreciation)	1((1)-0-2)
277-104 การ์ตูนทรรษา (Cartoon Appreciation)	1((1)-0-2)
411-103 สีต้นบันเทิงคดี (Colorful Fiction)	1((1)-0-2)
412-123 ศิลปะแดนมังกร (Chinese Art)	1((1)-0-2)
413-242 เสน่ห์มลายู (Malay Enchantment)	1((1)-0-2)
415-140 เปิดประตูสู่ญี่ปุ่น (What's Japan)	1((1)-0-2)
416-146 ท่องแดนกิมจิ (Get to Know Korea)	1((1)-0-2)
437-111 ศิลปะบำบัด (Arts Therapy)	1((1)-0-2)
910-114 เพลงมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (PSU Songs Appreciation)	1((1)-0-2)
กีฬา จากรายวิชาต่อไปนี้	
117-118 โยคะ (Yoga)	1((1)-0-2)
281-204 ดิสลาส (Social Dance)	1(0-2-1)

281-205 กิจกรรมประกอบจังหวะ (Rhythmic Activities)	1(0-2-1)
281-207 บาสเกตบอล (Basketball)	1(0-2-1)
281-209 วอลเลย์บอล (Volleyball)	1(0-2-1)
281-210 แฮนด์บอล (Handball)	1(0-2-1)
281-215 เทเบิลเทนนิส (Table Tennis)	1(0-2-1)
281-216 แบดมินตัน (Badminton)	1(0-2-1)
281-219 ว่ายน้ำ (Swimming)	1(0-2-1)
281-220 เปตอง (Petongue)	1(0-2-1)
281-223 มวยไทย (Thai Boxing)	1(0-2-1)
281-225 เทควันโด (Taekwondo)	1(0-2-1)
281-226 อйкиโด (Aikido)	1(0-2-1)
281-227 ยูโด (Judo)	1(0-2-1)

## 2. สาระเลือกศึกษาทั่วไป

4 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาสาระต่างๆ ดังนี้

### สาระสุนทรียศาสตร์

125-102 มหัศจรรย์แห่งภูมิปัญญา  
(Miracle of Wisdom) 2((2)-0-4)

425-101 วัฒนธรรมนำชม  
(Culture Guide) 2((2)-0-4)

### สาระความเป็นพลเมือง

196-103 ภาวะผู้นำและการจัดการ  
(Leadership and Management) 2((2)-0-4)

437-201 จริยศาสตร์กับความรับผิดชอบต่อสังคม  
(Ethics and Social Responsibility) 2((2)-0-4)

<b>สาระอยู่อย่างรู้เท่าทัน</b>		
724-108	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
<b>สาระการคิดเชิงระบบ</b>		
276-101	การมองภาพแบบองค์รวม (Holistic View)	2((2)-0-4)
437-202	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thought, Clever Understanding)	2((2)-0-4)
<b>สาระภาษาและการสื่อสาร</b>		
412-201	หนีห่าว จงกว้อ (Ni Hao Zhong Guo)	2((2)-0-4)
413-213	มาเลย์อ่อนท้าว (Malay on Tour)	2((2)-0-4)
415-203	เซย์ไฮสไตล์คาวอี้ (Say Hi Style Kawaii)	2((2)-0-4)
416-125	อันยองฮาเซโย โคเรีย (Annyeonghaseyyo Korea)	2((2)-0-4)
417-191	พัฒนาการอ่าน (Reading Development)	2((2)-0-4)

---

**2. หมวดวิชาเฉพาะ** **84 หน่วยกิต**

---

**2.1 วิชาแกน** **19 หน่วยกิต**

910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู (Culture in the Malay Peninsula)	2((2)-0-4)
910-202	อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Artistic and Cultural Identity of Thailand's Southern Border Provinces)	2((1)-2-3)
910-303	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม (English for Artwork Presentation)	2((2)-0-4)
910-404	เตรียมสหกิจศึกษา (Preparation of Cooperative Education)	1((1)-0-2)
910-405	ศิลปนิพนธ์ (Thesis)	6((1)-10-7)
910-406	สหกิจศึกษา (Co-operative Education)	6(0-36-0)

<b>2.2 วิชาเอกบังคับและเอกเลือก</b>	<b>65 หน่วยกิต</b>
<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>55 หน่วยกิต</b>
911-101 ชูติวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Experimental Practice of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-102 ชูติวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Skills and Process of Visual Art)	7((3)-8-10)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม (Module : History and Theory of Art and Visual Culture)	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์ (Visual Aesthetics)	2((2)-0-4)
911-205 ชูติวิชาศิลปะไทย (Module : Thai Art)	6((3)-6-9)
911-206 ชูติวิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู (Module : Art in Malay Peninsular)	6((2)-8-8)
911-313 ชูติวิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21 (Module : Art in the 21st Century)	7((3)-8-10)
911-314 ชูติวิชาการจัดการทางศิลปะ (Module : Art Management)	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์ (Media Design for Visual Arts)	3((1)-4-4)
911-316 โครงการงานทัศนศิลป์ (Terminal Art Project)	4((1)-6-5)
911-317 ชูติวิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ (Module : Visual Art Research)	5((3)-4-8)
<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>10 หน่วยกิต</b>
เลือก 1 ชูติวิชา จากวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต	
911-207 ชูติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม (Module : Creative Skills in Painting)	6((1)-10-7)
911-208 ชูติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านประติมากรรม (Module : Creative Skills in Sculpture)	6((1)-10-7)
911-209 ชูติวิชาทักษะการสร้างสรรค์ทางด้านภาพพิมพ์ (Module : Creative Skills in Printmaking)	6((1)-10-7)
เลือกเรียน จากรายวิชาต่อไปนี้ 4 หน่วยกิต	
911-210 ทฤษฎีสีในงานศิลปะ (Theory of Color in Art)	2((1)-2-3)
911-211 ศิลปะยุคบรรพกาล (Primitive Art)	2((2)-0-4)

911-212	กายวิภาคสำหรับงานทัศนศิลป์ (Anatomy for Visual Art)	2((1)-2-3)
911-318	จดหมายเหตุทางศิลปะ (Art Archives)	2((1)-2-3)
911-319	หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Art Galleries and Museum Studies)	2((2)-0-4)
911-320	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	2((2)-0-4)
911-321	กระบวนทัศน์ใหม่ทางทัศนศิลป์ (New Paradigm in Visual Art)	2((2)-0-4)
911-322	จิตวิทยาทางด้านศิลปะ (Psychology of Art)	2((2)-0-4)
911-425	ศิลปะเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Art)	2((1)-2-3)
911-426	ศิลปะเพื่อสันติ (Art for Peace)	2((1)-2-3)
911-427	ศิลปะบำบัด (Art Therapy)	2((1)-2-3)

---

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

---

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

417-101	ไฮ-อิงลิช	2((2)-0-4)
746-102	สมาร์ทแมท สมาร์ทไลฟ์	2((2)-0-4)
117-102	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ	3((3)-0-6)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
	สาระที่ 2 ความเป็นพลเมืองและชีวิตที่สันติ (117-103 หรือ 117-105)	3((3)-0-6)
911-101	ชุดวิชาการทดลองปฏิบัติงานทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

20

ภาคการศึกษาที่ 2

117-116	การรู้เท่าทันดิจิทัล	2((2)-0-4)
417-102	เฟ้นแอนด์โพสท์	2((2)-0-4)
910-101	วัฒนธรรมในคาบสมุทรมาลายู	2((2)-0-4)
	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร (411-101 หรือ 411-102)	2((2)-0-4)
	สาระเลือกศึกษาทั่วไป	2((2)-0-4)
	สาระที่ 7 สุขทฤษฎีศาสตร์และกีฬา	1((1)-0-2)
911-102	ชุดวิชาทักษะและกระบวนการทางด้านทัศนศิลป์	7((3)-8-10)

รวม

18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
910-206 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
910-202 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้	2((1)-2-3)
สาระที่ 4 การอยู่อย่างรู้เท่าทัน และการรู้ดิจิทัล (299-101 หรือ 724-106 หรือ 724-107)	2((2)-0-4)
911-203 ประวัติศาสตร์กับทฤษฎีศิลปะและทัศนวัฒนธรรม	3((3)-0-6)
911-204 สุนทรียทัศน์	2((2)-0-4)
วิชาเอกเลือก (911-207 หรือ 911-208 หรือ 911-209)	6

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

911-205 ชูควิชาศิลปะไทย	6((3)-6-9)
911-206 ชูควิชาศิลปะในคาบสมุทรมาลายู	6((2)-8-8)
เอกเลือก	4
เลือกเสรี	2

รวม 18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

117-104 การคิดสู่การเป็นผู้ประกอบการ	3((3)-0-6)
911-313 ชูควิชาศิลปะในศตวรรษที่ 21	7((3)-8-10)
911-314 ชูควิชาการจัดการทางศิลปะ	5((3)-4-8)
911-315 การออกแบบสื่อเพื่องานทัศนศิลป์	3((1)-4-4)

รวม 18

ภาคการศึกษาที่ 2

910-303 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรม	2((2)-0-4)
911-316 โครงงานทัศนศิลป์	4((1)-6-5)
911-317 ชูควิชาการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์	5((3)-4-8)
เลือกเสรี	4

รวม 15

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-404 เตรียมสหกิจศึกษา

1((1)-0-2)

910-405 ศิลปนิพนธ์

6((1)-10-7)

รวม

7

ภาคการศึกษาที่ 2

910-406 สหกิจศึกษา

6(0-36-0)

รวม

6