

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อ

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นวัตกรรมการออกแบบสื่อ)
	ชื่อย่อ	ศศ.บ. (นวัตกรรมการออกแบบสื่อ)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Arts (Media Design Innovation)
	ชื่อย่อ	B.A. (Media Design Innovation)

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อ มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการออกแบบสื่อ เท่าทันกระแสแนวโน้มนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลด้านการออกแบบรองรับการเติบโตและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในอนาคต ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการแสวงหาความรู้เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้งมีคุณธรรมจริยธรรม มีส่วนร่วมในการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภูมิภาค เป็นนักสร้างสรรค์การออกแบบ เพื่อการออกแบบสื่อตามเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs : Sustainable Development Goals) และจัดการศึกษาตามแนวทางพิพัฒนาการนิยม (Progressivism)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs 1 แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณในวิชาชีพด้านการออกแบบ

PLOs 2 มีทักษะด้านสื่อสารเพื่อนำเสนองานออกแบบ

PLOs 3 มีทักษะเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบสื่อ

PLOs 4 ออกแบบสื่อ โดยใช้องค์ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบ

PLOs 5 สร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบสื่อที่มีคุณค่าเชิงสังคมและเศรษฐกิจ และตอบสนองกับตลาดแรงงาน

โครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2569

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	131 หน่วยกิต
1. หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
GE1 ภาษาและการสื่อสาร	4 หน่วยกิต
417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด English Listening and Speaking	2((2)-0-4)
417-101G1 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน English Reading and Writing	2((2)-0-4)
GE 2 การพัฒนาความคิด	4 หน่วยกิต
- การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	2 หน่วยกิต
117-201G2A การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน Information Use for Investment Decisions	2((2)-0-4)
746-101G2A การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (สำหรับสายศิลปศาสตร์) Smart Logical Thinking	2((2)-0-4)
746-102G2A คณิต คิด คิด (สำหรับสายวิทยาศาสตร์) Think Thought Math	2((2)-0-4)
- การคิดเชิงระบบ	2 หน่วยกิต
117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	2((2)-0-4)
437-101G2B คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด Smart Thought, Clever Understanding	2((2)-0-4)
117-102G2B การพัฒนาระบบคิด Thinking Systems Development	2((2)-0-4)
GE 3 การคิดแบบผู้ประกอบการ	2 หน่วยกิต
117-202G3 คิดประกอบการ Entrepreneurial Thinking	2((2)-0-4)
763-101G3 คิดแบบสตาร์ทอัพ Think Like Start-up	2((2)-0-4)

GE 4	การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	2 หน่วยกิต
117-203G4	เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล Technology and Information in Digital Society	2((2)-0-4)
870-101G4	การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ Active Citizen Communication in Digital Age	2((2)-0-4)
GE 5	สุขภาวะองค์รวม (SDG 3)	2 หน่วยกิต
711-103G5	สมดุลแห่งชีวิต Life Balance	2((2)-0-4)
993-101G5	ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน Anti-Aging and Stress Management with Folk Wisdom Medicine	2((2)-0-4)
117-103G5	สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม Aesthetics for Holistic Well-being	2((2)-0-4)
264-101G5	การพัฒนาศักยภาพแห่งตน Human Potential Development	2((2)-0-4)
910-101G5	ศิลปะในชุมชน Art Community	2((2)-0-4)
GE 6	จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG 1 2 4 5 10)	2 หน่วยกิต
117-104G6	นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development	2((2)-0-4)
117-105G6	การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy	2((2)-0-4)
117-106G6	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ Citizenship and Public Consciousness	2((2)-0-4)
196-101G6	ความเป็นพลเมือง Citizenship	2((2)-0-4)
GE 7	การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก (SDG 6 7 13 14 15)	2 หน่วยกิต
117-107G7	พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐานทรัพยากรธรรมชาติ Environmental Dynamics and Natural Resource base Utilization	2((2)-0-4)
117-108G7	ท่องโลกสิ่งแวดล้อม Oren World Exploration	2((2)-0-4)

	724-104G7	เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ Current Issues in Modern Science	2((2)-0-4)
	724-105G7	การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Green Consumptions for Sustainable Development	2((2)-0-4)
	724-106G7	นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Fighting Climate Change with Innovation for SDGs	2((2)-0-4)
GE8	รายวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
	- บังคับเลือกด้านภาษา		2 หน่วยกิต
	411-102G8	ภาษาไทย gen Z gen ed Thai gen Z gen Ed	2((2)-0-4)
	412-103G8	แฮปปี้ ไชนีส Happy Chinese	2((2)-0-4)
	413-104G8	ภาษามลายูสู่อาเซียน Malay Language to ASEAN	2((2)-0-4)
	415-105G8	นินงโกเประเประ Nihongo Pera Pera	2((2)-0-4)
	416-106G8	อันนยองฮาเซโย เปิดประตูสู่เกาหลี Annyeonghaseyyo - Hello Korea	2((2)-0-4)
	417-107G8	อังกฤษพร้อมบวก English Plus+	2((2)-0-4)
	418-108G8	บงจัวร์ ลา ฟร็องซ์ Bonjour la France	2((2)-0-4)
	419-109G8	กู๊ดเทิน ทาก Guten Tag	2((2)-0-4)
	117-111G8	การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย Development of Thai Language Skills for University Student	2((2)-0-4)
	117-112G8	ไฮยา ไฮยา Hayya Hayya	2((2)-0-4)
	- เลือก		4 หน่วยกิต
	117-113G8	อินไซด์เอาท์ ฉันทาเราเธอ Living Life from the Inside Out	2((2)-0-4)

117-114G8	สุขภาพกายและจิต Healthy Body and Mind	2((2)-0-4)
117-115G8	ชีวิตที่ดี Happy Life	2((2)-0-4)
117-116G8	ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ Natural Therapy for Improving Well-being	2((2)-0-4)
117-117G8	ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย Relationship between Life and Death	2((2)-0-4)
125-131G8	ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Cultural Capital	2((2)-0-4)
125-162G8	หัตถกรรมสร้างสรรค์ Creative Craft	2((2)-0-4)
125-163G8	มหัศจรรย์ภูมิปัญญา Miracle of Wisdom	2((2)-0-4)
196-161G8	การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Glocal Citizen and SDGs Awareness	2((2)-0-4)
437-161G8	ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม Leadership for Future and Social Responsibility	2((2)-0-4)
418-172G8	ตะลุยยุโรป Europe Discovery	2((2)-0-4)
418-173G8	โลกเปลี่ยน คนปรับ World Changing and Dynamic of Smart People	2((2)-0-4)
747-121G8	ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข Facts and Figures	2((2)-0-4)
746-132G8	เป็นผู้ประกอบการออนไลน์ Build an Online Entrepreneurship	2((2)-0-4)
724-153G8	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy	2((2)-0-4)
871-131G8	การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่ Modern Digital Business Management	2((2)-0-4)
870-142G8	คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ Content Creator and Influencer	2((2)-0-4)

993-151G8	การจัดการความเครียด Stress Management	2((2)-0-4)
269-121G8	รู้คิด รู้เท่าทัน Values of the Wise and Deliberation	2((2)-0-4)
281-152G8	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	2((2)-0-4)
437-150G8	ความรัก Love	2((2)-0-4)
2. หมวดวิชาเฉพาะ		101 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน		3 หน่วยกิต
872-100	วิทยาการสื่อสาร Communication Sciences	3((3)-0-6)
2.2 กลุ่มวิชา		98 หน่วยกิต
- บัณฑิต		68 หน่วยกิต
873-111	การเขียนภาพร่างเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3((2)-2-5)
873-112	องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี Art Composition and Color Theory	3((2)-2-5)
873-113	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphics	3((2)-2-5)
873-210	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อ English for Media Design	2((2)-0-4)
873-211	การออกแบบและการจัดตัวอักษร Design and Typography	3((2)-2-5)
873-212	นวัตกรรมความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง Creativity and Storytelling Innovation	3((3)-0-6)
873-213	พัฒนาการและนวัตกรรมการออกแบบ Development and Design Innovation	3((3)-0-6)
873-214	การผลิตสื่อดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Media Production	3((2)-2-5)
873-215	การจัดการธุรกิจการออกแบบ Design Business Management	3((2)-2-5)

873-216	การออกแบบสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์ออนไลน์ Print and Online Publication Design	3((2)-2-5)
873-217	การออกแบบมัลติมีเดียเชิงโต้ตอบ Interactive Multimedia Design	3((2)-2-5)
873-218	แอนิเมชัน 2 มิติ 2D Animation	3((2)-2-5)
873-311	การออกแบบโฆษณา Advertisement Design	3((2)-2-5)
873-312	สัมมนาด้านนวัตกรรมการออกแบบ Seminar in Design Innovation	3((3)-0-6)
873-313	การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ 3D Computer Modeling	3((2)-2-5)
873-314	พหุวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบ Multiculturalism and Local Wisdom for Design	3((2)-2-5)
873-315	การออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบสื่อ Innovative Media Design	4((1)-6-5)
873-316	เตรียมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education	1((0)-2-1)
873-317	เตรียมศิลปนิพนธ์ Preparation for Media Design Thesis	3((3)-0-6)
873-411	ศิลปนิพนธ์ Media Design Thesis	7((0)-21-0)
873-412	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6((0)-36-0)
- เลือก		30 หน่วยกิต
873-221	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบ Sketching for Design	3((2)-2-5)
873-222	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3((2)-2-5)
873-223	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3((2)-2-5)

873-224	การจัดตัวอักษรขั้นสูง Advanced Typography	3((2)-2-5)
873-225	การ์ตูนและการ์ตูนเรื่อง Cartoon and Comics	3((2)-2-5)
873-226	การออกแบบเพื่อชุมชน Design for Community	3((2)-2-5)
873-227	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3((2)-2-5)
873-228	การถ่ายภาพและการจัดแสง Photography and Lighting	3((1)-4-4)
873-229	การออกแบบลวดลาย Pattern Design	3((2)-2-5)
873-321	ภาพพิมพ์ Printing	3((2)-2-5)
873-322	การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว Motion Graphics	3((2)-2-5)
873-323	การออกแบบเพื่องานภาพยนตร์ Film Production Design	3((2)-2-5)
873-324	การออกแบบอัตลักษณ์ Identity Design	3((2)-2-5)
873-325	แอนิเมชัน 3 มิติ 3D Animation	3((2)-2-5)
873-326	การจัดการภาพลักษณ์สินค้า Visual Merchandising	3((2)-2-5)
873-327	การออกแบบกราฟิกสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	3((2)-2-5)
873-328	การออกแบบข้อมูลภาพสารสนเทศกราฟิก Information Graphics	3((2)-2-5)
873-329	การออกแบบนิทรรศการ Display and Exhibition Design	3((2)-2-5)
873-421	การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริง Virtual Reality Technology Design	3((2)-2-5)

873-422	การออกแบบเกมส์และตัวเชื่อมประสาน Game and Interface Design	3((2)-2-5)
873-423	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3((2)-2-5)
873-001	ชุดวิชากราฟิกเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Module: Graphic for Packaging Design	9((6)-6-15)
873-002	ชุดวิชาการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัล Module: Digital Media Design and Production	9((6)-6-15)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาศึกษาทั่วไป

417-100G1	ภาษาอังกฤษฟัง-พูด English Listening and Speaking	2((2)-0-4)
746-101G2A	การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (สำหรับสายศิลปศาสตร์) Smart Logical Thinking	2((2)-0-4)
870-101G4	การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ Active Citizen Communication in Digital Age	2((2)-0-4)
117-103G5	สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาพองค์รวม Aesthetics for Holistic Well-being	2((2)-0-4)
117-105G6	การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sustainable Development and Sufficiency Economy Philosophy	2((2)-0-4)

วิชาศึกษาทั่วไปเลือก GE 8

2

วิชาพื้นฐานคณะ

872-100	วิทยาการสื่อสาร Communication Sciences	3((3)-0-6)
---------	---	------------

วิชาบังคับ

873-111	การเขียนภาพร่างเพื่อการออกแบบ Drawing for Design	3((2)-2-5)
---------	---	------------

รวม

18

ภาคการศึกษาที่ 2		จำนวนหน่วยกิต
		(ทฤษฎี - ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาศึกษาทั่วไป		
417-101G1	ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน English Reading and Writing	2((2)-0-4)
117-101G2B	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	2((2)-0-4)
117-202G3	คิดประกอบการ Entrepreneurial Thinking	2((2)-0-4)
724-106G7	นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Fighting Climate Change with Innovation for SDGs	2((2)-0-4)
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก GE 8		4
วิชาบังคับ		
873-112	องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี Art Composition and Color Theory	3((2)-2-5)
873-113	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphics	3((2)-2-5)
รวม		18
หมายเหตุ		
<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่มีผลการเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ให้เข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย - การลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับและวิชาเลือก ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป จะต้องเคยลงทะเบียนและผ่านการประเมินผลการเรียนมาแล้ว ผ่านก่อนโดยจะต้องได้รับระดับชั้นไม่ต่ำกว่า D หรือได้สัญลักษณ์ G หรือ P หรือ S ก่อนหน้าที่จะมาลงทะเบียนเรียนวิชาดังต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> - 873-111 การเขียนภาพร่างเพื่อการออกแบบ - 873-112 องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี - 873-113 คอมพิวเตอร์กราฟิก 		

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-210	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อ English for Media Design	2((2)-0-4)
873-211	การออกแบบและการจัดตัวอักษร Design and Typography	3((2)-2-5)
873-212	นวัตกรรมความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง Creativity and Storytelling Innovation	3((3)-0-6)
873-213	พัฒนาการและนวัตกรรมการออกแบบ Development and Design Innovation	3((3)-0-6)
873-214	การผลิตสื่อดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Media Production	3((2)-2-5)

วิชาเลือก

3

รวม

17

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-215	การจัดการธุรกิจการออกแบบ Design Business Management	3((2)-2-5)
873-216	การออกแบบสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์ออนไลน์ Print and Online Publication Design	3((2)-2-5)
873-217	การออกแบบมัลติมีเดียเชิงโต้ตอบ Interactive Multimedia Design	3((2)-2-5)
873-218	แอนิเมชัน 2 มิติ 2D Animation	3((2)-2-5)

วิชาเลือก

6

รวม

18

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-311	การออกแบบโฆษณา Advertisement Design	3((2)-2-5)
873-312	สัมมนาด้านนวัตกรรมการออกแบบ Seminar in Design Innovation	3((3)-0-6)
873-313	การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ 3D Computer Modeling	3((2)-2-5)

วิชาเลือก

9

วิชาเลือกเสรี

3

รวม

21

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-314	พหุวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบ Multiculturalism and Local Wisdom for Design	3((2)-2-5)
873-315	การออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบสื่อ Innovative Media Design	4((1)-6-5)
873-316	เตรียมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education	1((0)-2-1)
873-317	เตรียมศิลปนิพนธ์ Preparation for Media Design Thesis	3((3)-0-6)

วิชาเลือก

6

วิชาเลือกเสรี

3

รวม

20

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-411

ศิลปนิพนธ์

7((0)-21-0)

Media Design Thesis

วิชาเลือก

6

รวม

13

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาบังคับ

873-412

สหกิจศึกษา

6((0)-36-0)

Cooperative Education

รวม

6

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GE 1 ภาษาและการสื่อสาร

417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 2((2)-0-4)

English Listening and Speaking

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง การสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การพูดเล่าเรื่องภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด

Practice of listening for main ideas and details; English conversation in daily life; storytelling in context

417-101G1 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 2((2)-0-4)

English Reading and Writing

การฝึกจับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน การฝึกสรุปความจากสิ่งที่อ่าน การใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ

Practice of finding the main idea and details of a text; making a summary of a text; vocabulary and grammar in reading and writing English texts

GE 2 การพัฒนาความคิด

การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข

117-201G2A การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน 2((2)-0-4)

Information Use for Investment Decisions

ความสำคัญ การวิเคราะห์ และการใช้สารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน ผลตอบแทน ความเสี่ยง หลักการพื้นฐานในการลงทุนแต่ละประเภท และการวางแผนการเงินจากสารสนเทศอย่างเป็นระบบ

Importance, analysis and use of information for investment decisions; returns, risks, and fundamental principles in various types of investment; systematic financial planning

746-101G2A การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (สำหรับสายศิลปศาสตร์) 2((2)-0-4)

Smart Logical Thinking

หลักการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในการแก้โจทย์ปัญหาในชีวิตประจำวัน ความรู้ทางคณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

Basic principles of mathematical problem solving; mathematical knowledge for solving everyday problems; mathematical knowledge for improving the quality of life

746-102G2A คณิต คิด คิด (สำหรับสายวิทยาศาสตร์) 2((2)-0-4)

Think Thought Math

สมการเชิงเส้นกับปัญหาในชีวิตประจำวัน อัตราส่วนกับปัญหาในชีวิตประจำวัน อัตราส่วนและร้อยละกับปัญหาในชีวิตประจำวัน เลขยกกำลังกับปัญหาในชีวิตประจำวัน

Linear equations, progressive rates, ratios and percentages, and exponential numbers in the context of everyday life

การคิดเชิงระบบ

117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ 2((2)-0-4)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ การประยุกต์ใช้ทักษะการคิดเพื่อเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของระบบสังคมและสิ่งแวดล้อม และแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and processes of thinking; creative thinking; data and information analysis; logic and reasoning; decision making process, search of knowledge; application of thinking skills to understanding changes in social and environmental systems as well as to solving everyday life problems

437-101G2B คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด 2((2)-0-4)

Smart Thought, Clever Understanding

การคิดอย่างมีเหตุผล การคิดเชิงมโนทัศน์ การวิเคราะห์ข้อความคิด การประเมินสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของคนในสังคม การประยุกต์การคิดอย่างมีเหตุผลในชีวิตประจำวัน

Rational thinking; conceptual thinking; analysis of opposing viewpoints; assessment of

the situations and changes of people's worldview; application of rational thinking in daily life

117-102G2B	<p>การพัฒนาระบบคิด</p> <p>Thinking Systems Development</p> <p>หลักการและกระบวนการคิดประเภทต่างๆ เครื่องมือการคิดวิเคราะห์ การประยุกต์หลักการคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์เชิงเหตุผลและเลือกใช้เครื่องมือการคิดวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาหรือนำมาใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม</p> <p>Principles and types of thinking processes; analytical thinking tools; systems thinking application; reasoning analysis; selection of appropriate analytical thinking tools for effective problem-solving or application in professional contexts</p>	2((2)-0-4)
GE 3 การคิดแบบผู้ประกอบการ		
117-202G3	<p>คิดประกอบการ</p> <p>Entrepreneurial Thinking</p> <p>การคิดแบบผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม การวางแผนการประกอบการ การวางแผนการเงินและการลงทุน การกำหนดตัวแบบธุรกิจที่สมดุลและยั่งยืน</p> <p>Entrepreneurial mindset: analysis of the environment associated with changes in economy and society; entrepreneurial process planning; financial and investment planning; determining balanced and sustainable business models</p>	2((2)-0-4)
763-101G3	<p>คิดแบบสตาร์ทอัพ</p> <p>Think Like Start-up</p> <p>แนวคิดการประกอบการเบื้องต้น การคิดเชิงนวัตกรรม เครื่องมือเบื้องต้นในการพัฒนาธุรกิจ วิธีคิดการทำธุรกิจแบบ start-up วิธีการเริ่มธุรกิจใหม่ บุคลิกภาพของผู้ประกอบการ ทักษะการเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ทักษะวิเคราะห์สภาพแวดล้อมเบื้องต้นของธุรกิจ ทักษะการทำการตลาดเบื้องต้น การวางแผนการดำเนินงานธุรกิจเบื้องต้น ทักษะการนำเสนอแบบบอกเล่าเรื่อง โครงการงานการพัฒนาธุรกิจขั้นต้น</p> <p>Basic concepts of entrepreneurship; innovative thinking; basic tools for business development, ways of doing business in a start-up; methods of starting a business; entrepreneurial personalities; basic business plan writing skills; basic business ecosystem</p>	2((2)-0-4)

analysis skills; basic marketing skills; basic business planning; storytelling presentation skills; prototype development project

GE 4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

117-203G4 เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล 2((2)-0-4)

Technology and Information in Digital Society

การเลือกใช้เครื่องมือ การใช้เทคโนโลยีประเมินสารสนเทศและเลือกใช้สารสนเทศในชีวิตประจำวันและการทำงานได้อย่างถูกต้อง ถูกกฎหมายและจริยธรรม (ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ)

Tool selection; use of technology for information assessment; using information in daily life and at work in a proper, legal, and ethical manner

870-101G4 การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ 2((2)-0-4)

Active Citizen Communication in Digital Age

สังคมและการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและผลกระทบ ความปลอดภัยทางไซเบอร์ ความผิดปกติของข้อมูลข่าวสาร การตรวจสอบข้อเท็จจริง การผลิตสื่อผ่านแอปพลิเคชัน จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Society and communication in digital era; information technology utilization in daily life and its impacts; cyber safety; information disorder; fact-checking; media creation through mobile applications; ethics and laws

GE 5 สุขภาวะองค์รวม (SDG 3)

711-103G5 สมดุลแห่งชีวิต 2((2)-0-4)

Life Balance

ความหมายของชีวิตและสภาพจิตใจพื้นฐาน การรักษาสมดุลของชีวิต การรักษาสมดุลของเวลา การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร และดูแลจิตใจเพื่อสุขภาพชีวิตที่ดี

The meaning of life and basic mental states; maintaining life balance, time management, exercise, dietary habits, and caring for one's mental well-being for a healthy life

- 993-101G5 **ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน** 2((2)-0-4)
Anti-Aging and Stress Management with Folk Wisdom Medicine
แนวคิดของศาสตร์การชะลอวัย และการจัดการความเครียดตามแบบภูมิปัญญาพื้นบ้าน
หลักการและการฝึกปฏิบัติการนวดหน้าเพื่อชะลอวัย การนวดคลายเครียดด้วยตนเอง การ
บำบัดทางศาสตร์พลังงานเรกิ (Reiki) และกายบริหารชิงกง
The concept of anti-aging science and stress management according to folk wisdom;
principles and practice of anti-aging facial massage; self-massage for stress relief; Reiki
energy healing; Qigong exercises
- 117-103G5 **สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม** 2((2)-0-4)
Aesthetics for Holistic Well-being
สุนทรียศาสตร์ของการดำรงชีวิต การรู้จักตนเอง การจัดการความเครียด การดูแลสุขภาพ
แบบองค์รวม และการปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างหลากหลาย
Aesthetics of living; self-awareness; stress management; holistic health care; adaptation
amid diversity
- 264-101G5 **การพัฒนาศักยภาพแห่งตน** 2((2)-0-4)
Human Potential Development
หลักการและแนวคิดการรู้จักตนเองตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยา การวิเคราะห์
ตนเองเพื่อค้นพบศักยภาพแห่งตน การวิเคราะห์ต้นทุนชีวิต การตั้งเป้าหมายชีวิตที่มี
ความหมาย การจัดการความเครียด ศาสตร์แห่งกายและจิตเพื่อการดูแลและพัฒนาศักยภาพ
แห่งตน การเปลี่ยนแปลงทางบวก การปรับตัว การวางแผนดูแลสุขภาพแบบองค์รวมที่
เหมาะสมกับบริบทของตนเอง
Principles and concepts of self-awareness according to philosophy; religion and
psychology; self-analysis for the discovery of individual potential; analysis of life assets;
meaningful life goals; stress management; body and mind for self-care and personal
improvement; positive change; adjustment; holistic health planning in accordance with
one's own context

910-101G5	<p>ศิลปะในชุมชน</p> <p>Art Community</p> <p>ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น แรงบันดาลใจ อิทธิพล แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบกิจกรรมศิลปะในชุมชน</p> <p>Art and local culture; inspirations, influences, concepts, and creative processes in art creation; design of community art activities</p>	2((2)-0-4)
GE 6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG 1 2 4 5 10)		
117-104G6	<p>นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development</p> <p>ความหมาย หลักการ แนวคิดความสำคัญ ของนวัตกรรมสังคมในการเรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคม การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมสังคมสู่การขับเคลื่อนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์อย่างยั่งยืน</p> <p>Meaning, principles, concepts, and importance of social innovation in learning social phenomena; application of social innovation knowledge to driving and creating activities for the sustainable benefit of humanity</p>	2((2)-0-4)
117-105G6	<p>การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>Sustainable Development and Sufficiency Economy Philosophy</p> <p>ความหมาย หลักการ แนวคิดและความสำคัญของเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน โมเดลเศรษฐกิจบีจีจี ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามศาสตร์พระราชา การวิเคราะห์และประยุกต์ใช้หลักการและแนวคิดในพื้นที่ ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>Meaning, principles, concepts and importance of sustainable development goals; Bio-Circular-Green Economy Model; King Bhumibol' s the philosophy of sufficiency economy; analyzing and applying principles and concepts at the personal, organizational, or community levels for sustainable development</p>	2((2)-0-4)
117-106G6	<p>ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ</p> <p>Citizenship and Public Consciousness</p> <p>แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคม</p>	2((2)-0-4)

เสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่นโดยใช้หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน

Concepts, principles, qualifications and importance of citizenship for sustainable development under democratic principles at the community level; global and online society (virtual society); law-abidingness; social responsibility; social equality; serving others through the principles of sustainable development

196-101G6

ความเป็นพลเมือง

2((2)-0-4)

Citizenship

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม

Concepts, principles, characteristics, and significance of citizenship in a democratic community, global and virtual society; law-abidingness; social responsibility

GE 7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก (SDG 6 7 13 14 15)

117-107G7

พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐานทรัพยากรธรรมชาติ

2((2)-0-4)

Environmental Dynamics and Natural Resource base Utilization

ระบบนิเวศวิทยานบนบกและความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมและผลกระทบ แนวทางการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการรักษาระบบธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ

Terrestrial ecosystems and biodiversity; environmental changes and their impact; a science-based approach to sustainable use of natural resources and environmental protection; modern technology innovations in natural and environmental conservation; morals and ethics in the use of natural resources

117-108G7

ท่องโลกสิ่งแวดล้อม

2((2)-0-4)

Oren World Exploration

สภาวะแวดล้อมรอบตัวเราทั้ง 4 มิติ (ทรัพยากร เทคโนโลยี มลพิษ และเศรษฐกิจ) สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม ปัญหาและผลกระทบกับการเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกในมิติต่าง ๆ เมืองสิ่งแวดล้อมยั่งยืน การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน สิ่งบ่งชี้ทาง

ภูมิศาสตร์ วิถีพัฒนาธรรมชาติของชุมชน พลวัตสีเขียว เทคนิคและเครื่องมือการประเมิน
คุณค่าทางสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การสร้างความ
ตระหนักรู้ต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม แผนที่เดินดิน

Four dimensions of the environment around us: resources, technology, pollution and
socio-economics; environmental change situations; problems and impact of changes in
global dynamics across various dimensions; environmentally sustainable city;
sustainable tourism; geographical indications; multicultural way of life in the
community; green dynamics; techniques and tools for environmental assessment;
environmental management for sustainable development; raising awareness of the
dynamics of environmental change; geo-social mapping

724-104G7

เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่

2((2)-0-4)

Current Issues in Modern Science

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลกที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สมัยใหม่
สถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับพลวัตของโลกที่มีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต สังคม และ
สิ่งแวดล้อมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และระดับโลก การปรับตัวในการเอาตัวรอดใน
ภาวะภัยพิบัติทางธรรมชาติ ความตระหนักรู้และการปลูกจิตสำนึกให้เข้ากับการ
เปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลก ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรม พลังงาน
และสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันในประเด็นการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกผ่านกระแส
วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ การจัดการปัญหาสิ่งแวดล้อมโดยใช้วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อ
พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและส่วนรวมที่ดีขึ้น สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Situations of global environmental change related to current science; current issues on
global dynamics impacting humans, living organisms, society, and the environment at
local, regional, and international levels; adaptation to survive natural disasters;
promoting awareness and cultivating consciousness in alignment with global
environmental changes in science, technology, innovation, energy, and the environment;
literacy of social and global change issues through modern science; management of
environmental problems using modern science to enhance the quality of life for oneself
and the public towards sustainable development

724-105G7 การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Green Consumptions for Sustainable Development

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมในบริบท 4 มิติ (ทรัพยากรธรรมชาติ เทคโนโลยี มลพิษ และเศรษฐกิจ) การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่ยั่งยืน ความตระหนักรู้ และจิตสำนึกเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม โลก การตั้งรับและการปรับตัวให้รู้เท่าทันกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลก การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก สถานการณ์พลังงานและน้ำ ทรัพยากรทางทะเลและบนบก กรณีศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น เพื่อลดผลกระทบต่อตนเอง ชุมชน ภูมิภาค และระดับโลก การสร้างความสมดุลแห่งชีวิตสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนบนพื้นฐานของคุณภาพชีวิตที่ดี

Situations of environmental change across four dimensions: natural resources, technology, pollution and socio-economics; choosing environmentally friendly products; sustainable development; awareness and consciousness in dealing with global environment changes; readiness and adaptation to stay informed about global dynamics changes; global climate change; energy and water situations; marine and terrestrial resources; case studies of local environmental issues for mitigating impacts on individuals, communities, regions, and the global scale; creating a balanced life for sustainable development based on a good quality of life

724-106G7 นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Fighting Climate Change with Innovation for SDGs

สภาพแวดล้อมรอบตัวเรา สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกและผลกระทบต่อ นวัตกรรมสีเขียว เทคโนโลยีและนวัตกรรมลดโลกร้อน การพัฒนาที่ยั่งยืน การเลือกใช้ และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การสร้างมูลค่าเพิ่มจากวัสดุเหลือทิ้ง พลังงานสะอาดและการจัดการ ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การตระหนักรู้ และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม

The environment around us; situations of global dynamics change and their impact; green innovation; technology and innovations for mitigating global warming; sustainable development; choosing and designing environmentally friendly products; creating added-value products from waste materials; clean energy and its management; related laws and regulations; awareness and understanding of environmental changes

GE 8 รายวิชาเลือก

บังคับเลือกด้านภาษา

411-102G8	<p>ภาษาไทย gen Z gen ed</p> <p>Thai gen Z gen Ed</p> <p>ทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน และเขียน และการนำภาษาไปใช้ประโยชน์ตามบริบทของการสื่อสารต่างวัฒนธรรม</p> <p>Language and communication skills: listening, speaking, reading and writing; applying language skills in the context of intercultural communication</p>	2((2)-0-4)
412-103G8	<p>แฮปปี ไชนีส</p> <p>Happy Chinese</p> <p>การฝึกทักษะด้านการเขียนตัวอักษรจีน และการสนทนาพื้นฐานผ่านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ควบคู่ไปกับการเสริมสร้างพฤติกรรมที่เหมาะสมในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม</p> <p>Practice of writing Chinese characters; practice of communication in daily life through listening, speaking, reading, and writing; appropriate behavior in intercultural communication</p>	2((2)-0-4)
413-104G8	<p>ภาษามลายูสู่อาเซียน</p> <p>Malay Language to ASEAN</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับพื้นฐาน การอ่านออกเสียง การสะกดคำ การเขียนอักษรรูมี ศัพท์และสำนวนภาษามลายูที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมมลายู</p> <p>Basic listening, speaking, reading and writing skills in Malay; Rumi pronunciation, spelling, and script; vocabulary and expressions for daily life topics; Malay social and cultural learning</p>	2((2)-0-4)
415-105G8	<p>นินงโกเประเประ</p> <p>Nihongo Pera Pera</p> <p>การพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้านคือการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น</p>	2((2)-0-4)

การเรียนรู้สังคมและ วัฒนธรรมญี่ปุ่น

Basic listening, speaking, reading and writing skills in Japanese; Japanese social and cultural learning

416-106G8 **อันนยองฮาเซโย เปิดประตูสู่เกาหลี** 2((2)-0-4)

Annyeonghaseyyo - Hello Korea

การศึกษาทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การฝึกออกเสียง การฝึกสร้างประโยคพื้นฐาน การฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการเรียนรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมของชาวเกาหลีที่ใช้เพื่อการสื่อสาร

Practice of listening, speaking, reading, and writing skills; practice of pronunciation; writing simple sentences; daily life conversations in Korean; Korean social and cultural learning for communication

417-107G8 **อังกฤษพร้อมบวก** 2((2)-0-4)

English Plus+

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์และไวยากรณ์ในการสนทนา การอ่าน และการเขียนในบริบทต่าง ๆ ที่ซับซ้อนขึ้น

Effective use of English skills in communication; vocabulary and grammar in listening, speaking, reading, and writing in context

418-108G8 **บงซูร์ ลา ฟร็องซ์** 2((2)-0-4)

Bonjour la France

การสื่อสารภาษาฝรั่งเศสระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส

Communication in basic French on daily life topics and learning the culture of French speakers

419-109G8 **กู๊ดเทิน ทาค** 2((2)-0-4)

Guten Tag

การสื่อสารภาษาเยอรมันระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาเยอรมัน

Communication in basic German on daily life topics and learning the culture of German speakers

117-111G8	การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย Development of Thai Language Skills for University Student การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาเพื่อการสื่อสารในทักษะ 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการฟัง-ดู อย่างมีวิจารณญาณและสุนทรียภาพ ทักษะการพูดในที่สาธารณะ ทักษะการอ่านเพื่อจับ ใจความ สรุปความ แปลความ ตีความ และขยายความ ทักษะการเขียนความเรียงและการ ใช้ภาษา ภายใต้การบูรณาการความรู้บริบทเชิงวัฒนธรรม Enhancement of language proficiency across the four communication skills: critical and aesthetic listening and viewing, speaking in public, reading for comprehension, conclusion, translation, interpretation and explanation, and writing compositions; Thai language usage with integration of knowledge of culture	2((2)-0-4)
117-112G8	ไฮยา ไฮยา Hayya Hayya การพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอาหรับเพื่อการ สื่อสารในชีวิตประจำวัน การอ่านออกเสียงภาษาอาหรับ การเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรม อาหรับ Practice of listening, speaking, reading, and writing skills in Arabic for everyday communication; practice of Arabic pronunciation; Arab social and cultural learning	2((2)-0-4)
เลือกอื่นๆ		
117-113G8	อินไซด์เอาท์ ฉันทฆาเรธา Living Life from the Inside Out การดูแลสุขภาพกายและจิตใจ คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักตนเองและ ผู้อื่น การมีทัศนคติที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม การสร้างความสอดคล้องระหว่าง ตัวตนภายในกับการกระทำและปฏิสัมพันธ์กับ โลกภายนอก การเข้าใจความแตกต่าง การ อยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะวัฒนธรรม การจัดการความขัดแย้งและการไม่ ใช้ความรุนแรงเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม Taking care of physical and mental well-being; value of life and humanity; self- awareness and understanding others; cultivating a positive mindset; building social resilience; creating alignment between one's inner self and actions, and interactions in the external world; embracing cultural diversity, coexisting on the basis of ethics; cultural competency; conflict management and non-violence for social coexistence	2((2)-0-4)

117-114G8	สุขภาพกายและจิต Healthy Body and Mind สุขภาพองค์รวม แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน การประเมินสุขภาพกายและจิต ความเครียด และการจัดการความเครียด การดูแลจิตใจตนเอง การบริหารจัดการอารมณ์ ทุนจิตวิทยาเชิงบวกและการพัฒนา การวางแผนดูแลสุขภาพกายและจิตตามบริบทของผู้เรียน Core concepts and theories of holistic health; physical and mental health assessment; stress management; psychological self-care; emotional management; positive psychological capital development; holistic self-care planning in personal contexts	2((2)-0-4)
117-115G8	ชีวิตที่ดี Happy Life การเข้าใจอารมณ์และความเครียด การวิเคราะห์สภาพอารมณ์และจัดการอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม ความสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสังคม การมีสติและความรู้สึกตัว การวางแผนและจัดการตนเองเพื่อการมีชีวิตที่เป็นสุข ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเอง และสังคม การเข้าใจยอมรับและเคารพความแตกต่างหลากหลาย การปรับตัวในการใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย Understanding emotions and stress; analyzing emotional states with effective management; physical, mental, and social integrity; mindfulness and consciousness; planning and self-management for a happy life; happiness in life; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; adaptation to social diversity	2((2)-0-4)
117-116G8	ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ Natural Therapy for Improving Well-being การเข้าใจอารมณ์และความเครียด การวิเคราะห์สภาพอารมณ์และจัดการอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม การใช้หลักและวิธีทางธรรมชาติเพื่อส่งเสริมสุขภาพและรักษาโรค การดูแลร่างกายและจิตใจตามแนวทางธรรมชาติบำบัด การดำรงชีวิตอย่างสมดุลกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Understanding emotions and stress; analyzing emotional states with effective management; applying natural principles and approaches to enhance well-being and healing; caring for body and mind through natural therapy; living in balance with nature and the environment	2((2)-0-4)

117-117G8	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย</p> <p>Relationship between Life and Death</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย ความสำคัญของการเตรียมตัวตายอย่างมีคุณภาพ การเข้าใจคุณค่าและความหมายแห่งชีวิต อารมณ์ ความเครียดและการจัดการความเครียด การวางแผนการดูแลสุขภาพกายและจิตของตนเอง</p> <p>Relationship between life and death; importance of preparing for a good death; value and meaning of life; emotions; stress and its management; planning for taking care of one's physical and mental health</p>	2((2)-0-4)
125-131G8	<p>ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์</p> <p>Creative Cultural Capital</p> <p>ความหมายของทุนวัฒนธรรม แนวคิดทุนวัฒนธรรม ทุนวัฒนธรรมของผู้ประกอบการ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับทุนวัฒนธรรม ทุนวัฒนธรรมกับความยั่งยืน</p> <p>Meaning of cultural capital; cultural capital concepts; cultural capital for entrepreneurs; applying technology to cultural capital; cultural capital for sustainability</p>	2((2)-0-4)
125-162G8	<p>หัตถกรรมสร้างสรรค์</p> <p>Creative Craft</p> <p>การคิดและการใช้ทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับหัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์จากงานภูมิปัญญาอย่างง่ายที่นำไปสู่ภูมิปัญญาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น</p> <p>Thinking and using basic skills for creating local handicrafts; producing creative works from basic wisdom that leads to sustainable local wisdom</p>	2((2)-0-4)
125-163G8	<p>มหัศจรรย์ภูมิปัญญา</p> <p>Miracle of Wisdom</p> <p>ความหมายของภูมิปัญญา คุณลักษณะของภูมิปัญญา ประเภทของภูมิปัญญา หลักการและแนวคิดของภูมิปัญญา การตระหนักรู้ถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการดำเนินชีวิต</p> <p>Meaning, characteristics, and types of wisdom; principles and concepts of wisdom; awareness of the value of local wisdom; application of local wisdom in daily life</p>	2((2)-0-4)

- 196-161G8 การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)
Glocal Citizen and SDGs Awareness
การตระหนักรู้ต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ในมิติทางสังคม ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
ความเป็นพลเมืองโลก และการรับรู้ต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของโลก
SDGs awareness in social context; collaboration for sustainable development; global
citizenship and awareness of global social changes
- 437-161G8 ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม 2((2)-0-4)
Leadership for Future and Social Responsibility
แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน หลักการของผู้นำแห่งอนาคต บทบาทของปัจเจกบุคคลในสังคม
ประชาธิปไตย การรู้จักตนเอง การมีวินัย การอยู่ร่วมกันอันดีและความรับผิดชอบต่อสังคม
การทำงานจิตอาสาในการขับเคลื่อนชุมชน วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
Concepts of sustainable development; principles of future leaders; the role of individuals
in a democratic society; self-awareness; discipline; peaceful coexistence and social
responsibility; voluntary community work; culture and the environment
- 418-172G8 ตะลุยกยุโรป 2((2)-0-4)
Europe Discovery
ความรู้พื้นฐานของทวีปยุโรป ด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม
การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทั่วไปและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติของทวีปยุโรป
Introduction to Europe: society, culture, economy, politics, and environment; changes in
Europe's overall environment and its natural surroundings
- 418-173G8 โลกเปลี่ยน คนปรับ 2((2)-0-4)
World Changing and Dynamic of Smart People
แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับวิถีโลก การพัฒนาคนรุ่นใหม่ การจัดการบนพื้นฐาน
การพัฒนาที่ยั่งยืน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
Concepts and principles of global ways of living; developing the next generation;
sustainable development management; natural resource and environmental conservation

747-121G8	<p>ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข</p> <p>Facts and Figures</p> <p>การตั้งคำถามและการระบุปัญหาจากสถานการณ์ปัจจุบัน การสืบค้นและการรวบรวมข้อมูล การจัดการกับข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น การสรุปผลและการนำเสนอข้อมูล</p> <p>Formulating questions and identifying issues from current situations; searching and gathering data; managing data; analyzing data using basic statistics; summarizing findings and presenting data</p>	2((2)-0-4)
746-132G8	<p>ปั้นผู้ประกอบการออนไลน์</p> <p>Build an Online Entrepreneurship</p> <p>แนวคิดของผู้ประกอบการ วิสาหกิจเริ่มต้น (สตาร์ทอัพ) การออกแบบโมเดลธุรกิจด้วยหลักการ Business Model Canvas การวางแผนธุรกิจด้วยหลักการ Lean Canvas การนำเข้าสินค้า การจัดทำบัญชีสำหรับผู้ประกอบการ การคำนวณภาษีสำหรับผู้ประกอบการ การขายสินค้าออนไลน์ การวิเคราะห์และวางแผนการเพื่อพัฒนาธุรกิจ</p> <p>Entrepreneurial mindset; startups; Business Model Canvas; Lean Canvas; importing goods; accounting for entrepreneurs; tax calculation for entrepreneurs; selling products online; analysis and planning for business development</p>	2((2)-0-4)
724-153G8	<p>ธรรมชาติบำบัด</p> <p>Natural Therapy</p> <p>หลักการธรรมชาติบำบัด ป่าบำบัด เสียงบำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ</p> <p>Principles of natural therapy, forest therapy, sound therapy, yoga, herbs in daily life, and natural products</p>	2((2)-0-4)
871-131G8	<p>การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่</p> <p>Modern Digital Business Management</p> <p>รูปแบบธุรกิจและการบริหารจัดการธุรกิจสมัยใหม่ การจัดการธุรกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล รูปแบบพฤติกรรมผู้บริโภคยุคสมัยใหม่ การตลาดบนสื่อโซเชียลมีเดีย แพลตฟอร์มและเครื่องมือในการทำธุรกิจออนไลน์ ปฏิบัติการทดลองสร้างรูปแบบธุรกิจดิจิทัล การจัดการลูกค้าสัมพันธ์ กฎหมายที่ควรรู้ในการทำธุรกิจดิจิทัล</p>	2((2)-0-4)

Business models and modern business management; digital technology-based business management; digital technology application; modern consumer behavior patterns; social media marketing; online business platforms and tools, practice of creating a digital business model; customer relationship management; digital business laws and regulations

870-142G8 **คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์** **2((2)-0-4)**

Content Creator and Influencer

ความหมาย แนวคิดของคอนเทนต์ ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของการสื่อสารยุคใหม่ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมาย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหา เทคนิคการเล่าเรื่องเบื้องต้น เทคนิคพื้นฐานการผลิตสื่อผ่านแพลตฟอร์มที่หลากหลาย ช่องทางในการสื่อสารออนไลน์ กฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Definition and concepts of content creators and influencers; analysis of current new media communication trends; communicating with target groups; application of digital technology to content creation; basic storytelling techniques; basic media production techniques through various platforms; online media channels; laws and ethics in digital technology utilization

993-151G8 **การจัดการความเครียด** **2((2)-0-4)**

Stress Management

แนวคิดและทฤษฎีความเครียด ปัจจัยสาเหตุ ผลกระทบของความเครียดและปัญหาสุขภาพที่เกิดจากความเครียด การประเมินความเครียด การประเมินทักษะการจัดการความเครียด แนวคิดการจัดการความเครียด เทคนิคการผ่อนคลายความเครียด วิธีการจัดการความเครียด หลักศาสนากับการจัดการความเครียด การประยุกต์ใช้วิธีการจัดการความเครียดในสถานการณ์ต่าง ๆ

Concepts and theories of stress; factors related to stress; impact of stress and stress-related health problems; stress screening; assessment of stress management skills; stress management concepts, stress relief techniques; stress management strategies; religion and stress management; application of stress management in various situations

269-121G8	<p>รู้คิด รู้เท่าทัน</p> <p>Values of the Wise and Deliberation</p> <p>ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เทคนิคการคิดขั้นสูง กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>Advancement in science and technology; impact of science and technology on the way of life, economy, society and environment; higher-order thinking techniques; scientific thinking processes; guidelines for preventing and solving problems arising from the impact of science and technology</p>	2((2)-0-4)
281-152G8	<p>การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>Exercise for Health</p> <p>การออกกำลังกายเพื่อการพัฒนาทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการออกกำลังกายและการดูแลสุขภาพ การเลือกกิจกรรมกีฬา การออกกำลังกายและนันทนาการที่เหมาะสมกับตนเอง</p> <p>Exercise for physical, emotional, social and intellectual development; sports science for exercise and health care; selecting suitable sports, exercises, and recreations for oneself</p>	2((2)-0-4)
437-150G8	<p>ความรัก</p> <p>Love</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี เรื่องความรัก ความรักในรูปแบบต่างๆ พฤติกรรมด้านร่างกายและจิตใจที่แสดงออกถึงการมีความรักอย่างมีคุณภาพ ศรัทธาในความรัก ประเด็นปัญหาความผิดหวังและความรุนแรงอันเกี่ยวข้องกับความรู้สึกมนุษย์ การสร้างอัตลักษณ์ การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์ ให้เหมาะสมกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>Concepts and theories of love; types of love; physical and mental behaviors that express friendly love; faith and love; issues of disappointment and violence related to human feelings; identity formation; adjusting identities to evolving contexts</p>	2((2)-0-4)

หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชาพื้นฐานคณะ

872-100 วิทยาการสื่อสาร 3((3)-0-6)

(Communication Sciences)

แนวคิดการสื่อสารและการสื่อสารเชิงบูรณาการ ภูมิทัศน์การสื่อสารและเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ ความสำคัญของข้อมูลข่าวสารและสารสนเทศประเภทและรูปแบบการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อสารที่สัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ผลกระทบของการสื่อสารต่อบุคคลและสังคม การฝึกทักษะการสื่อสารเชิงบูรณาการ
Concepts of communication and integrated communication; landscape of communication and new communication technologies; importance of news and information; types and forms of communication; creativity in communication related to economic and social changes; impacts of communication on individuals and society; integrated communication skills training

รายวิชาบังคับ

873-111 การเขียนภาพร่างเพื่อการออกแบบ 3((2)-2-5)

(Drawing for Design)

ทฤษฎี หลักการ วิธีการ และปฏิบัติการเขียนภาพร่างการถ่ายทอด โครงสร้างจากรูปร่างรูปทรงชนิดต่างๆ และการกำหนดความอ่อนเข้ม ของแสงเงาและระยะของวัตถุจากรูปทรงเรขาคณิตสู่รูปทรงที่มีความซับซ้อนเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบ
Theories, principles, methods, and practices of sketching; conducting structural transmission from various shapes; shapes and the intensity of light and shadow; the distance from geometric shapes to complex shapes of objects for application in design

873-112 องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี 3((2)-2-5)

Art Composition and Color Theory

หลักการ ทฤษฎีด้านองค์ประกอบศิลป์และสี ความสมดุลและความสัมพันธ์ของรูปร่างและรูปทรงให้เป็นเอกภาพการพัฒนาแนวคิดและการนำเสนอในบริบทของการออกแบบ
Artistic Composition and Color Theory; balance and relationship of shape and unity; concept development and presentation in the context of design

- 873-113 **คอมพิวเตอร์กราฟิก** 3((2)-2-5)
Computer Graphics
หลักการความแตกต่างของภาพกราฟิกแบบ 2 มิติ ภาพกราฟิกแบบ เวกเตอร์ และบิตแมป ประเภทและคุณลักษณะ การสร้างและตกแต่งภาพกราฟิก ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตผลงาน โดยใช้โปรแกรมประยุกต์ทางการออกแบบกราฟิกขั้นพื้นฐาน
Principles of 2D graphic differences; vector and bitmap graphics; types and characteristics of creating and decorating graphics; practice of design and production using basic graphic design applications
- 873-210 **ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบสื่อ** 2((2)-0-4)
English for Media Design
ภาษาอังกฤษเพื่อกระบวนการทำงานออกแบบ การสนทนา การฟัง การพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นในวิชาชีพการออกแบบ ทักษะการสืบค้นข้อมูลภาษาอังกฤษเพื่อใช้อ้างอิงทางการออกแบบ การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทรัพย์สินทางปัญญา
English skills for design working; communication; listening; and speaking in the design profession; research skills in English for design reference; enhancing long-life education; intellectual property
- 873-211 **การออกแบบและการจัดตัวอักษร** 3((2)-2-5)
Design and Typography
ความหมาย วิวัฒนาการของตัวอักษรโรมันและไทย ประเภท รูปแบบของการพัฒนาตัวอักษร ทักษะการสร้างตัวอักษรประดิษฐ์ การออกแบบตัวอักษร การจัดวางและเลือกใช้ตัวอักษรในการออกแบบสื่อต่างๆ ความชัดเจนในการสื่อความหมายเพื่อใช้ในงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์
Definition; evolution of Thai and Roman letterforms; types of letterforms; development; calligraphy skills; letterforms design; typography and selection of letterforms in different media designs; explicit meaning for creative design works
- 873-212 **นวัตกรรมความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง** 3((3)-0-6)
Creativity and Storytelling Innovation
ทฤษฎีการสื่อสาร การเล่าเรื่อง กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์บริบททางสังคม และกลุ่มเป้าหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดและเนื้อหา เพื่อสร้างสื่อนวัตกรรมความคิด

สร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง

Communication theory narration; design thinking process; analysis of social context and target audience; the relationship between concept and content to create innovation, creativity, and storytelling

873-213

พัฒนาการและนวัตกรรมการออกแบบ

3((3)-0-6)

Development and Design Innovation

พัฒนาการและกระแสนิยมทางการออกแบบ บูรณาการองค์ความรู้ทางการออกแบบอย่างมืออาชีพ การวิเคราะห์ อภิปรายผล กระบวนการออกแบบอย่างเป็นระบบ คุณธรรม จริยธรรม และทรัพย์สินทางปัญญาในวิชาชีพทางการออกแบบ

Development and trend of design, integration of professional design knowledge; systematic analysis and discussion of design process; moral, ethics and intellectual property in the design profession

873-214

การผลิตสื่อดิจิทัลเบื้องต้น

3((2)-2-5)

Introduction to Digital Media Production

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสื่อดิจิทัลและภาพยนตร์ การเขียนบท และสตอรี่บอร์ด หลักการและกระบวนการผลิตสื่อภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ออดิโอ และสื่อประสม การใช้โปรแกรมประยุกต์สำหรับการผลิตสื่อดิจิทัล การเผยแพร่สื่อดิจิทัลผ่านช่องทางต่างๆ

Introduction to theories of digital media production, filmmaking, scriptwriting, and storyboarding; principles and processes of film, video, audio, and multimedia productions; application programs for digital media production; disseminate digital media through different channels

873-215

การจัดการธุรกิจการออกแบบ

3((2)-2-5)

Design Business Management

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ หลักการและกระบวนการจัดการธุรกิจการออกแบบ ประเภทของธุรกิจการออกแบบ ความรู้พื้นฐานและหน้าที่ทางธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ การตลาด โครงสร้างพื้นฐานของธุรกิจการออกแบบ การสืบเปลี่ยนข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ วางแผนทรัพยากรขององค์กรและการจัดการลูกค้าสัมพันธ์ กฎหมายธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ จรรยาบรรณทางธุรกิจการออกแบบ

Introduction to business; principles and processes of design business management; types of

design businesses; knowledge and business function; economics; marketing; structure of design businesses; electronic data switching; organizations resource planning and customer relationship management; electronic business law; design business ethics

873-216 การออกแบบสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์ออนไลน์ 3((2)-2-5)

Print and Online Publication Design

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ หลักการและองค์ประกอบของสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์ออนไลน์ รูปแบบ และลักษณะของเนื้อหาของสิ่งพิมพ์ การประยุกต์ใช้นวัตกรรมในการออกแบบเนื้อหาเพื่อความได้เปรียบทางธุรกิจ

Introduction to publishing: principles and elements of publication and online publications; the application of innovation in content design for business advantage

873-217 การออกแบบมัลติมีเดียเชิงโต้ตอบ 3((2)-2-5)

Interactive Multimedia Design

หลักการและองค์ประกอบของมัลติมีเดียการใช้เครื่องมือและโปรแกรมประยุกต์สำหรับการผลิตมัลติมีเดียเชิงปฏิสัมพันธ์ การออกแบบมัลติมีเดีย บนหน้าจอที่มีขนาดหลากหลายการประยุกต์ใช้นวัตกรรมมัลติมีเดียในงานออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ

Principles and elements of multimedia; application of tools and program for interactive multimedia production; multimedia design on various screen sizes; application of multimedia innovation in design and creative works

873-218 แอนิเมชัน 2 มิติ 3((2)-2-5)

2D Animation

หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับแอนิเมชัน พัฒนาการและกระบวนการสร้างงานแอนิเมชันในรูปแบบ 2 มิติ การออกแบบตัวละคร จาก การจัดองค์ประกอบภาพ เสียงสำหรับงานแอนิเมชัน การแอนิเมท และเทคนิคพิเศษสำหรับงานแอนิเมชัน

Principles and theories of animation; development and process of creating 2D animation; character design, scene, composition, sounds for animation; animated and special techniques in animation works

873-311	<p>การออกแบบโฆษณา</p> <p>Advertisement Design</p> <p>การประยุกต์ใช้กราฟิกสำหรับแคมเปญโฆษณา การใช้สื่อดิจิทัลในการโฆษณา การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์, การตลาด, แนวทางการออกแบบสื่อที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>Application of graphics for advertising campaigns; use of digital media in advertising; product and market analysis as a design guideline to serve target customer</p>	3((2)-2-5)
873-312	<p>สัมมนาด้านนวัตกรรมการออกแบบ</p> <p>Seminar in Design Innovation</p> <p>แนวความคิดด้านงานออกแบบ ตลอดจนสำรวจความเคลื่อนไหวของงานออกแบบต่างๆ ในปัจจุบัน รวมถึง กฎหมายและจริยธรรมในงานออกแบบสื่อ การเขียนโครงการสัมมนาเพื่อ ดำเนินการจัดการสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิพากษ์ วิจารณ์ ผลงานออกแบบ หรือประเด็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่องานออกแบบ เพื่อให้เกิดมุมมอง และแนวคิดที่หลากหลาย</p> <p>Concepts of design; survey of current situation of media design works; laws and ethics in media design; writing seminar project to conduct a seminar; exchange opinions, criticize design works, and issues affecting design to extend views and various concepts</p>	3((3)-0-6)
873-313	<p>การสร้างแบบจำลอง 3 มิติ</p> <p>3D Computer Modeling</p> <p>แนวคิดพื้นฐานและทฤษฎีเกี่ยวกับสร้างโมเดลและการจำลองภาพ 3 มิติด้วยโปรแกรมประยุกต์ 3 มิติ หลักการขึ้นโมเดลจำลองการใส่ลาย พื้นผิว การจัดแสง การเรนเดอร์ การสแกน และการพิมพ์ 3 มิติ เพื่อใช้ในงานออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ</p> <p>Basic concepts and theories of 3D computer modeling and simulation used 3D applications; principles of pattern model, surface, lighting and rendering; 3D scanning and printing in design and create media</p>	3((2)-2-5)
873-314	<p>พหุวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการออกแบบ</p> <p>Multiculturalism and Local Wisdom for Design</p> <p>ความหมายของสังคมพหุวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การศึกษาความคิด ความเชื่อ วิธีการดำรงชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม การแปลงทุนทางวัฒนธรรมผ่านการสร้างสรรค์อย่างมีกระบวนการเป็นผลงานทางด้านการออกแบบเพื่อต่อยอดเป็นสินค้าทางวัฒนธรรม</p> <p>The significance of a multicultural society; local wisdom, ideological research, beliefs, and</p>	3((2)-2-5)

lifestyle in a multicultural society; design that transforms cultural capital into cultural products through process creation

873-315 การออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบสื่อ 4((1)-6-5)

Innovative Media Design

การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยการบูรณาการความรู้และทักษะทางนวัตกรรม ออกแบบสร้างสรรค์สื่อ และการสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมัลติมีเดีย ภาพยนตร์สั้น แอนิเมชันและสื่อออนไลน์ การวางแผน การบริหารจัดการ การผลิต และการนำเสนอ รวมถึงจริยธรรมในการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ

Media production for public dissemination by integrating knowledge and skills in innovative design and creative media; print media production; multimedia; short film, animation, and online media; planning, management, production, and presentation, including ethics in media design and creation

873-316 เตรียมสหกิจศึกษา 1((0)-2-1)

Preparation for Cooperative Education

แนวคิด ความสำคัญและรูปแบบสหกิจศึกษา หลักเกณฑ์และขั้นตอนการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา การเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติงาน ได้แก่ การเลือกสถานประกอบการ การเขียนจดหมายสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความรู้พื้นฐานและทักษะการทำงานในองค์กร
Concepts, importance, and forms of cooperative education; rules and process of cooperative education; preparation for working such as selection of a suitable workplace, application letter and resume writing, job interview techniques, personality development and effective communication in Thai and English, basic knowledge, and competency for organization

873-317 เตรียมศิลปนิพนธ์ 3((3)-0-6)

Preparation for Media Design Thesis

แนวคิดของการวิจัย ความสำคัญและรูปแบบของงานศิลปนิพนธ์ หลักเกณฑ์และขั้นตอนการก่อนจัดทำศิลปนิพนธ์ การเตรียมความพร้อมก่อนนำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์

Research concepts, importance and format of the thesis; criteria and steps before preparing a thesis; preparation before presenting the thesis topic

873-411	<p>ศิลปะนิพนธ์</p> <p>Media Design Thesis</p> <p>ประเด็นด้านงานออกแบบ ความเคลื่อนไหวของงานออกแบบต่างๆ ในปัจจุบัน รวมทั้งภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ท้องถิ่น การนำเสนอหัวข้อนวัตกรรมการออกแบบสื่อที่นักศึกษาสนใจและพัฒนาผลงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและนำเสนอผลการศึกษาหรือผลงาน</p> <p>Design issues, design trends, local wisdom, and identity; present topic on media design innovation and develop a piece of work under academic supervision</p>	7((0)-21-0)
873-412	<p>สหกิจศึกษา</p> <p>Cooperative Education</p> <p>การปฏิบัติงานเต็มเวลาในลักษณะพนักงานชั่วคราวในหน่วยงานของรัฐสถานประกอบการเอกชน หรือชุมชน ระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา</p> <p>Full-time job training as a temporary employee in government, private sectors, or communities for a semester</p>	6((0)-36-0)
รายวิชาเลือก		
873-221	<p>การเขียนแบบเพื่อการออกแบบ</p> <p>Sketching for Design</p> <p>หลักการเขียนแบบและสัดส่วนของวัตถุสิ่งของโดยเน้นทัศนมิติ ความถูกต้องของโครงสร้างรูปทรง ระยะ แสงและเงา โดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์อย่างเหมาะสม</p> <p>Principles of sketching and proportion objects emphasizing on accuracy of perspective structure, shapes, distance, lighting, and shadow, to be able to select proper tools</p>	3((2)-2-5)
873-222	<p>การเขียนภาพประกอบ</p> <p>Illustration</p> <p>หลักการและทฤษฎีแสง เงา สีและบรรยากาศในการเขียนภาพประกอบการวิเคราะห์เนื้อหาและการพัฒนาเรื่อง การสร้างภาพประกอบด้วยเทคนิคทาง คอมพิวเตอร์และเทคนิคพิเศษต่างๆ</p> <p>Principles and theories of light, shadow, colors and atmosphere in illustration; content analysis and story development; creating illustrations by using computer graphics and decorative techniques</p>	3((2)-2-5)

- 873-223 การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ 3((2)-2-5)
Photography for Design
การถ่ายภาพกับการออกแบบ ความหมายและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ประเภทและ ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ อุปกรณ์เสริมเพื่อการถ่ายภาพที่ดีขึ้น การจัดองค์ประกอบ ของภาพ เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่างๆ
Photography and design; definition and working principle of camera types and components of cameras; accessories for better photography; composition; different types of photography techniques
- 873-224 การจัดตัวอักษรขั้นสูง 3((2)-2-5)
Advanced Typography
รูปแบบตัวอักษรไทยและตัวอักษรโรมันต่างๆ การออกแบบตัวอักษรเพื่องานอัตลักษณ์ รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้ในการออกแบบจัดตัวอักษรในพื้นที่ต่างๆ โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบตัวอักษร
Thai and Roman letterforms; typography for identity design; relationship between the use in typographic design in different areas; application for typography
- 873-225 การ์ตูนและการ์ตูนเรื่อง 3((2)-2-5)
Cartoon and Comics
หลักการเขียนภาพการ์ตูน การสร้างแนวคิดการออกแบบและการพัฒนาเนื้อหาการ์ตูน เพื่อ การออกแบบและนำเสนอการ์ตูนและการ์ตูนเรื่อง
Principles of cartoons; create the concept of cartoon; content design; development for designing and presenting cartoons and comics
- 873-226 การออกแบบเพื่อชุมชน 3((2)-2-5)
Design for Community
ความหมายของการออกแบบเพื่อสังคม หลักการและทฤษฎีการเก็บข้อมูล การลงพื้นที่จริง เพื่อการศึกษาปัญหา การพัฒนาการออกแบบเพื่อแก้ปัญหาที่มีอยู่ในชุมชน หน้าที่และความ รับผิดชอบของนักออกแบบต่อสังคม
Definition of social design; principles and theories of data collection; fieldwork to study problems, design development to solve problems in communities; duties and responsibilities of designer to society

873-227	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ระดับสากล ความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ การจัดแสดง ผู้ใช้ และการตลาด การศึกษาบริบทของการผลิตที่มีอยู่และเทคโนโลยีเข้ามาใหม่ เพื่อการพัฒนาไปสู่กระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานอุตสาหกรรม Theories and practice of international package design, relationship between products, packaging, product display, users, and market; studying the context of current production and new production technology to develop packaging design process to meet industry standards	3((2)-2-5)
873-228	การถ่ายภาพและการจัดแสง Photography and Lighting การจัดแสงถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพเชิงทดลอง การวิเคราะห์สัญลักษณ์ในภาพถ่าย การจัดแสงด้วยเทคนิคพิเศษ กระบวนการผลิตภาพถ่ายสร้างสรรค์ Studio lighting; experimental photography; semiotics in photography; special lighting techniques creative photography production process	3((1)-4-4)
873-229	การออกแบบลวดลาย Pattern Design ความหมาย แนวคิดและหลักการออกแบบลวดลาย รูปแบบและการจัดวางลวดลาย การใช้ลวดลายบนผลิตภัณฑ์ Meaning, concepts, and principles of pattern design; patterns and pattern; the use of patterns on the product	3((2)-2-5)
873-321	ภาพพิมพ์ Printing ความหมาย หลักการ ทฤษฎี กระบวนการและวัสดุอุปกรณ์สำหรับสร้างงานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ Principles; theories; processes; materials and equipment for creating prints with various techniques	3((2)-2-5)

873-322	<p>การออกแบบกราฟฟิกเคลื่อนไหว</p> <p>Motion Graphics</p> <p>หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการสร้างงานโมชั่นกราฟฟิก เรียนรู้เกี่ยวกับโปรแกรมและเครื่องมือพื้นฐานต่าง ๆ และประยุกต์ใช้งานโมชั่นกราฟิกในรูปแบบต่างๆ เช่น วิดีโอ โฆษณางานนำเสนอ รายการโทรทัศน์ เป็นต้น</p> <p>Principles, theory and process of motion graphics; basic programs and tools; motion graphics in various formats such as videos, advertisements, presentations, tv shows, etc</p>	3((2)-2-5)
873-323	<p>การออกแบบเพื่องานภาพยนตร์</p> <p>Film Production Design</p> <p>กระบวนการการเขียนบทภาพยนตร์ การกำหนดทิศทาง การเล่าเรื่องในขั้นก่อนการผลิต แนวความคิดเชิงสร้างสรรค์เบื้องต้นกับบทภาพยนตร์ การออกแบบบุคลิกของตัวละคร ฉาก อุปกรณ์ประกอบฉาก สถานที่ เครื่องแต่งกาย และการเขียนบทภาพ การออกแบบงานสร้างสำหรับงานภาพยนตร์และแอนิเมชัน</p> <p>Process of screenplay writing; direction of storytelling in the pre-production, basic creative concepts of screenplay; character design; set; props; location and costume and storyboarding; production design in film making and animation</p>	3((2)-2-5)
873-324	<p>การออกแบบอัตลักษณ์</p> <p>Identity Design</p> <p>หลักการออกแบบอัตลักษณ์ การออกแบบตราสัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ทั้งลักษณะเดี่ยวและเป็นชุด การพัฒนาความคิดหลักเพื่อใช้ประยุกต์สร้างภาพลักษณ์ให้กับบุคคล และองค์กร</p> <p>Principle of identity design; logo designs; development of main ideas for application in image creation for individuals an organization</p>	3((2)-2-5)
873-325	<p>แอนิเมชัน 3 มิติ</p> <p>3D Animation</p> <p>กระบวนการผลิตแอนิเมชัน 3 มิติ การวิเคราะห์การเคลื่อนไหว การสร้างโมเดลตัวละครและองค์ประกอบฉาก 3 มิติ การควบคุมกระดูกเพื่อช่วยสร้างการเคลื่อนไหวร่างกาย ใบหน้า การกำหนดวัสดุ การจัดแสง การออกแบบมุกกล้องเคลื่อนไหวสำหรับงานแอนิเมชัน 3 มิติ เทคโนโลยีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ</p> <p>Process of creating 3d animation projects; motion analysis for 3d animation; principle of</p>	3((2)-2-5)

3d modeling and components; bones and rigging for characters and facials animation; materials configuration, lighting design, camera setting for 3d animation project and rendering technology

873-326 **การจัดการภาพลักษณ์สินค้า** 3((2)-2-5)

Visual Merchandising

การออกแบบภาพลักษณ์สินค้าให้ตรงกลุ่มเป้าหมาย เข้าใจกระแสนิยมการบริโภคสินค้า รสนิยมและสุนทรียภาพที่เกี่ยวข้องกับการบริโภคสินค้า การออกแบบและการสร้างความ เป็นเอกภาพ ภาพลักษณ์ให้ยี่ห้อสินค้า การออกแบบผังบริเวณ องค์กรประกอบตกแต่ง การจัด แสดง สัญลักษณ์ ป้ายกราฟฟิกเพื่อการสื่อสารระหว่างผู้บริโภคภายในพื้นที่จัดแสดงสินค้า

Visual merchandising design for target group; understanding consumers trend, taste and aesthetic about consumer behavior; designing to create brand identity and unity; planning, props, display, signage, graphic for customer communication in commercial spaces

873-327 **การออกแบบกราฟฟิคสิ่งแวดล้อม** 3((2)-2-5)

Environmental Graphic Design

หลักการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อมภายในและภายนอก การใช้องค์ประกอบ การออกแบบ การกำหนดตำแหน่งและทิศทาง การใช้วัสดุ และระบบป้ายสัญลักษณ์ ในพื้นที่ ต่างๆ

Principles of graphic design for internal and external environments; use of design elements; positioning and direction; material consumption and symbols in different areas

873-328 **การออกแบบข้อมูลภาพสารสนเทศกราฟิก** 3((2)-2-5)

Information Graphics

ส่วนประกอบและการตีความสารสนเทศกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร สารสนเทศ เครื่องมือและเทคนิคเพื่อการจัดวางข้อความและกราฟิก สารสนเทศกราฟิกใน การผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ

Elements and interpretation of information graphics; principles of graphic design for information visualization; tools and techniques for text and graphic layout; information graphics in media production

- 873-329 การออกแบบนิทรรศการ 3((2)-2-5)
- Display and Exhibition Design**
- ทฤษฎีและหลักการทางการออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการ รูปแบบนิทรรศการ การจัดแสดงสินค้า การออกแบบแผนผังบริเวณและองค์ประกอบภายในงานนิทรรศการ ทิศทางการเดิน วิทยาศาสตร์สำหรับงานออกแบบนิทรรศการ การออกแบบแสงสว่าง เทคโนโลยีช่วยออกแบบ
- Theory and principle of display and exhibition design; exhibition categories; trade fair exhibition design; exhibition planning and components; circulation; ergonomic for exhibition design; Lighting design, technology, software, and design practice
- 873-421 การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริง 3((2)-2-5)
- Virtual Reality Technology Design**
- หลักการและแนวคิดของเทคโนโลยีเสมือนจริง องค์ประกอบพื้นฐาน เครื่องมือ การออกแบบสภาพแวดล้อมเสมือนจริง การผสานเทคโนโลยีความจริงเสมือน การประยุกต์ใช้ความจริงเสมือน
- Principles and concepts of virtual reality technology; basic components; tools; design of virtual environments; the integration of virtual reality technology; application of virtual reality technology
- 873-422 การออกแบบเกมและตัวเชื่อมประสาน 3((2)-2-5)
- Game and Interface Design**
- หลักการออกแบบเกม การออกแบบตัวละครในเกม ฉาก การออกแบบส่วนโต้ตอบระหว่างเกมและผู้ใช้
- Game design principles; game character design; scene; game; and user interface design
- 873-423 การออกแบบอย่างยั่งยืน 3((2)-2-5)
- Sustainable Design**
- แนวคิดการออกแบบเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ กฎเกณฑ์และข้อกำหนดทางด้านสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืนและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- Design concepts for sustainable development; life cycle assessment (LCA); environmental

regulations and requirements related to sustainable development, applying technology and local wisdom for sustainable and eco-friendly product design

ชุดวิชา (Module)

873-001 ชุดวิชากราฟิกเพื่อการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 9((6)-6-15)

Module: Graphic for Packaging Design

ความสำคัญของกราฟิกและหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ชนิดของวัสดุที่ใช้ทำบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยประยุกต์จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ศิลปะ และอัตลักษณ์ท้องถิ่น การสื่อสารข้อมูลของบรรจุภัณฑ์ระหว่างผู้อุปโภคและผู้บริโภค การตรวจสอบมาตรฐาน จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับบรรจุภัณฑ์

Importance of graphics and principles of package design; packaging materials; packaging design practice; package design from computer application; arts and local identity; communication of package between suppliers and consumers; standards check; ethics; and legislation of package design

873-002 ชุดวิชาการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัล 9((6)-6-15)

Module: Digital Media Design and Production

ทฤษฎีการสื่อสารและการเล่าเรื่องด้วยสื่อดิจิทัล การใช้องค์ประกอบศิลป์ในการสื่อสารด้วยภาพ การเขียนบท การออกแบบบุคลิกของตัวละคร ฉาก อุปกรณ์ประกอบฉาก สถานที่ เครื่องแต่งกาย การเขียนบทภาพ การวางแผนการผลิต กระบวนการผลิตสื่อภาพเคลื่อนไหว ขั้นตอนการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ ขั้นตอนการถ่ายทำ ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการผลิตสื่อดิจิทัล โดยหยิบยกประเด็นสังคม ภูมิปัญญา และอัตลักษณ์ท้องถิ่น

Communication theories; storytelling with digital media; using art composition in visual communication; scriptwriting; character design; set; props; location; costume; storyboarding; plan production; film production process; pre-production; production; and post-production; computer application for movies production; local wisdom and identity issue raised.