

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศึกษาศาสตรบัณฑิต
	ชื่อย่อ	ศษ.บ.
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Education
	ชื่อย่อ	B.Ed.

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านวิชาชีพครู มีจิตสำนึกและเห็นคุณค่าแห่งความเป็นครู มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน จัดการเรียนการสอนตามแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) พัฒนาผู้เรียนในทุกด้านเพื่อให้พร้อมที่จะอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และปรับตัวได้ติดตามสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุกเป็นเครื่องมือในการพัฒนาผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ ผ่านกระบวนการแก้ปัญหาและค้นคว้าด้วยตนเอง ใช้วิจัยเป็นฐานในการเรียนรู้ บูรณาการหลักการทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรม สุนทรียะ และคณิตศาสตร์ ที่มุ่งให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตจริง และลงมือปฏิบัติจริงทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นพลเมืองดีที่ช่วยพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLO1 แสดงออกซึ่งพฤติกรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- PLO2 ให้การช่วยเหลือสังคมภายใต้การให้ความสำคัญของการเป็นจิตอาสาและการคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวม
- PLO3 วิเคราะห์และออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียน
- PLO4 บริหารจัดการชั้นเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน
- PLO5 จัดการเรียนรู้เชิงรุกโดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางการศึกษา ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องตามมาตรฐานวิชาชีพ
- PLO6 สร้างบรรยากาศการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมของผู้เรียนให้เกิดความสุขในการเรียนรู้
- PLO7 วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามมาตรฐานวิชาชีพ
- PLO8 วิจัยชั้นเรียนเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน
- PLO9 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- PLO10 พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาที่สอดคล้องกับสังคมพหุวัฒนธรรม

PLO11 ใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้เพื่อขับเคลื่อนความร่วมมือในการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนตาม
มาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาเอกศิลปศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	139	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
1.1. สาระบังคับศึกษาทั่วไป	จำนวน	18 หน่วยกิต
GE1 ภาษาและการสื่อสาร	จำนวน	4 หน่วยกิต
417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด English Listening and Speaking		2((2)-0-4)
417-101G1 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน English Reading and Writing		2((2)-0-4)
GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)	จำนวน	2 หน่วยกิต
117-102G2B การพัฒนาระบบคิด Thinking Systems Development		2((2)-0-4)
GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงระบบ) เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making		2((2)-0-4)
117-102G2B การพัฒนาระบบคิด Thinking Systems Development		2((2)-0-4)
437-101G2B คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด Smart Thought, Clever Understanding		2((2)-0-4)
GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-202G3 คิดประกอบการ Entrepreneurial Thinking		2((2)-0-4)
763-101G3 คิดแบบสตาร์ทอัพ Think Like Start-up		2((2)-0-4)
GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-203G4 เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล Technology and Information in Digital Society		2((2)-0-4)

870-101G4	การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ Active Citizen Communication in Digital Age	2((2)-0-4)
GE5 สุขภาวะองค์รวม เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-103G5	สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม Aesthetics for Holistic Well-being	2((2)-0-4)
264-101G5	การพัฒนาศักยภาพแห่งตน Human Potential Development	2((2)-0-4)
711-103G5	สมดุลแห่งชีวิต Life Balance	2((2)-0-4)
910-101G5	ศิลปะในชุมชน Art Community	2((2)-0-4)
993-101G5	ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน Anti Aging and Stress Management with Folk Wisdom Medicine	2((2)-0-4)
GE6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-104G6	นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development	2((2)-0-4)
117-105G6	การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy	2((2)-0-4)
117-106G6	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ Citizenship and Public Consciousness	2((2)-0-4)
196-101G6	ความเป็นพลเมือง Citizenship	2((2)-0-4)
GE7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-107G7	พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ Environmental Dynamics and Natural Resource-base Utilization	2((2)-0-4)
117-108G7	ท่องโลกสิ่งแวดลอม Oren World Exploration	2((2)-0-4)
724-104G7	เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ Current Issues in Modern Science	2((2)-0-4)

724-105G7	การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Green Consumptions for Sustainable Development	2((2)-0-4)
724-106G7	นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Fighting Climate Change with Innovation for SDGs	2((2)-0-4)
2. สาระเลือกศึกษาทั่วไป	จำนวน	6
หน่วยกิต		
GE8 ด้านภาษา เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
411-102G8	ภาษาไทย Thai gen Z gen Ed	2((2)-0-4)
412-103G8	แฮปปี้ ไชนีส Happy Chinese	2((2)-0-4)
413-104G8	ภาษามลายูสู่อาเซียน Malay Language to ASEAN	2((2)-0-4)
415-105G8	นินงโกะเประเประ Nihongo Pera Pera	2((2)-0-4)
416-106G8	อันนยองฮาเซโย เปิดประตูเกาหลี Annyeonghaseyyo - Hello Korea	2((2)-0-4)
417-107G8	อังกฤษพร้อมบวก English Plus+	2((2)-0-4)
418-108G8	บงซูร์ ลา ฟร็องซ์ Bonjour la France	2((2)-0-4)
419-109G8	กู้ดเทน ทาค Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy	2((2)-0-4)
117-111G8	การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย Development of Thai Language Skills for University Student	2((2)-0-4)
117-112G8	ไฮยา ไฮยา Hayya Hayya	2((2)-0-4)
GE8 เลือก จำนวน 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
117-113G8	อินไซด์เอาท์ ฉันทาเราเธอ Living Life from the Inside Out	2((2)-0-4)
117-114G7	สุขภาพกายและจิต Healthy Body and Mind	2((2)-0-4)
117-115G8	ชีวิตที่ดี Happy Life	2((2)-0-4)

117-116G8	ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ Natural Therapy for Improving Well-being	2((2)-0-4)
117-117G8	ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย Relationship between Life and Death	2((2)-0-4)
125-131G8	ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Cultural Capital	2((2)-0-4)
125-162G8	หัตถกรรมสร้างสรรค์ Creative Craft	2((2)-0-4)
125-163G8	มหัศจรรย์ภูมิปัญญา Miracle of Wisdom	2((2)-0-4)
196-161G8	การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Glocal Citizen and SDGs Awareness	2((2)-0-4)
269-121G8	รู้คิด รู้เท่าทัน Values of the Wise and Deliberation	2((2)-0-4)
281-152G8	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	2((2)-0-4)
437-150G8	ความรัก Love	2((2)-0-4)
437-161G8	ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม Leadership for Future and Social Responsibility	2((2)-0-4)
418-172G8	ตะลุยยุโรป Europe Discovery	2((2)-0-4)
400-173G8	โลกเปลี่ยน คนปรับ World Changing and Dynamic of Smart People	2((2)-0-4)
747-121G8	ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข Facts and Figures	2((2)-0-4)
746-132G8	ปั้นผู้ประกอบการออนไลน์ Build an Online Entrepreneurship	2((2)-0-4)
724-153G8	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy	2((2)-0-4)
871-131G8	การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่ Modern Digital Business Management	2((2)-0-4)

870-142G8	คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ Content Creator and Influencer	2((2)-0-4)
993-151G8	การจัดการความเครียด Stress Management	2((2)-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	109	หน่วยกิต
-------------------------	------------	-----------------

2.1 วิชาชีพครู	36	หน่วยกิต
-----------------------	-----------	-----------------

260-302	กฎหมายและการประกันคุณภาพการศึกษา Laws and Educational Quality Assurance	2((2)-0-4)
261-101	วิชาชีพและความเป็นครู Teaching Profession and Teachership	2((1)-2-3)
261-111	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Professional Practicum I	2(90)
261-201	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Languages for Teachers	3((2)-2-5)
261-203	วิทยาการจัดการการเรียนรู้ Learning Management Science	2((1)-2-3)
261-211	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Professional Practicum II	2(90)
261-301	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3((2)-2-5)
261-311	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Professional Practicum III	2(90)
261-411	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ Professional Internship	6(270)
263-201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา Innovation and Educational Digital Technology for Communication	3((2)-2-5)
268-202	จิตวิทยาเพื่อการสอนและการเรียนรู้ Psychology for Teaching and Learning	3((2)-2-5)
276-301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Measurement and Evaluation of Learning	3((2)-2-5)
276-302	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	3((2)-2-5)

2.2 กลุ่มวิชาแกน	6	หน่วยกิต
-------------------------	----------	-----------------

267-111	สมอง จิตใจและการเรียนรู้ Brain, Mind, and Learning	2((2)-0-4)
267-211	ประสบการณ์สุนทรียะ Aesthetic Experience	2((2)-0-4)
267-411	สัมมนาทางการศึกษา Seminar in Education	2((1)-2-3)
2.3	กลุ่มวิชาเอก	67
		หน่วยกิต
2.3.1	วิชาเอกบังคับ	43
		หน่วยกิต
277-111	พื้นฐานทางศิลปะ Fundamental Art	2((2)-0-4)
277-112	การวาดเส้น Drawing	3((1)-4-4)
277-113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2((2)-0-4)
277-114	ศิลปะไทย Thai Art	2((1)-2-3)
277-115	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art	3((1)-4-4)
277-116	ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา Theory of Teaching Art Education	2((2)-0-4)
277-211	จิตรกรรม Painting	3((1)-4-4)
277-212	ประติมากรรม Sculpture	3((1)-4-4)
277-213	ภาพพิมพ์ Printmaking	3((1)-4-4)
277-214	ศิลปะสื่อผสม Mixed Media Art	3((1)-4-4)
277-215	ศิลปะบาติก Batik Art	3((1)-4-4)
277-216	การออกแบบ Design	3((1)-4-4)
277-311	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์งานศิลปะ	2((2)-0-4)

	Aesthetics and Art Criticism			
277-312	การวิจัยศิลปะและศิลปศึกษา			2((2)-0-4)
	Art Research and Art Education			
277-313	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา			3((1)-4-4)
	Media and Teaching Innovation in Art Education			
277-314	ศิลปะสำหรับการศึกษาระดับพื้นฐาน			2((1)-2-3)
	Art Education for the Basic Education			
277-411	พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะ			2((1)-2-3)
	Museums and Exhibitions			
2.3.2	วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
277-221	ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้			2((1)-2-3)
	Southern Folk Art			
277-222	วัสดุและเทคนิคศิลปะ			3((1)-4-4)
	Art Materials and Techniques			
277-223	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม			3((1)-4-4)
	Art and Environment			
277-224	ศิลปะอิสลาม			2((1)-2-3)
	Islamic Art			
277-225	ศิลปะบำบัด			3((1)-4-4)
	Art Therapy			
277-226	ศิลปะสำหรับการศึกษาพิเศษ			3((1)-4-4)
	Art for Special Education			
277-227	จิตรกรรมสีน้ำ			3((1)-4-4)
	Watercolor Painting			
277-321	คอมพิวเตอร์กราฟิก			3((1)-4-4)
	Computer Graphic			
277-322	บาติกสร้างสรรค์			3((1)-4-4)
	Creative Batik			
277-323	ศิลปะมัดย้อม			3((1)-4-4)
	Tie Dye Art			
277-324	ประติมากรรมสร้างสรรค์			3((1)-4-4)
	Creative Sculpture			
277-325	จิตรกรรมสีน้ำมัน			3((1)-4-4)

	Oil Painting	
277-326	ภาพพิมพ์แกะไม้	3((1)-4-4)
	Woodcut Printmaking	
277-327	ภาพพิมพ์ประยุกต์	3((1)-4-4)
	Creative Printmaking	
277-328	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3((1)-4-4)
	Creative Drawing	
277-422	การเขียนภาพคน	3((1)-4-4)
	Portrait Painting	
277-423	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3((1)-4-4)
	Creative Painting	
277-424	ธุรกิจการสอนศิลปะ	2((1)-2-3)
	Art Teaching Business	
277-425	การเขียนภาพการ์ตูน	3((1)-4-4)
	Cartoon	
277-426	การออกแบบจากเศษวัสดุ	3((1)-4-4)
	Design from Waste Material	
277-427	การทำหุ่นจำลอง	3((1)-4-4)
	Model Making	
277-428	ชุดวิชา กิจกรรมค่ายศิลปะ	5((1)-8-6)
	Module: Art Camp Activity	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

วิชาเอกศิลปศึกษา

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป : บัณฑิต	
GE1 ภาษาและการสื่อสาร	
417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด English Listening and Speaking	2((2)-0-4)
GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	
870-101G4 การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ Active Citizen Communication in Digital Age	2((2)-0-4)
GE6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน	
117-105G6 การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Citizenship and Public Consciousness	2((2)-0-4)
วิชาชีพครู	
261-101 วิชาชีพและความเป็นครู Teaching Profession and Teachership	2((1)-2-3)
วิชาแกน	
267-111 สมอง จิตใจและการเรียนรู้ Brain, Mind, and Learning	2((2)-0-4)
วิชาเอก : บัณฑิต	
277-111 พื้นฐานทางศิลปะ Fundamental Art	2((2)-0-4)
277-112 การวาดเส้น Drawing	3((1)-4-4)
รวม	15 หน่วยกิต

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป : บัณฑิต		
GE 1 ภาษาและการสื่อสาร		
417-101G1	ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน English Reading and Writing	2((2)-0-4)
GE5 สุขภาวะองค์รวม		
264-101G5	การพัฒนาศักยภาพแห่งตน Human Potential Development	2((2)-0-4)
GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)		
746-101G2A	การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด Smart Logical Thinking	2((2)-0-4)
วิชาชีพครู		
261-111	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Professional Practicum I	2(90)
วิชาเอก : บัณฑิต		
277-113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2((2)-0-4)
277-114	ศิลปะไทย Thai Art	2((1)-2-3)
277-115	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art	3((1)-4-4)
277-116	ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา Theory of Teaching Art Education	2((2)-0-4)
	รวม	17 หน่วยกิต

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป : บังคับ	
GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงระบบ)	
117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	2((2)-0-4)
GE7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก	
724-106G7 นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Fighting Climate Change with Innovation for SDGs	2((2)-0-4)
วิชาศึกษาทั่วไป : เลือก	
GE8 สาระเลือก	2
วิชาชีพครู	
261-211 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Professional Practicum II	2(90)
261-201 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Languages for Teachers	3((2)-2-5)
268-202 จิตวิทยาเพื่อการสอนและการเรียนรู้ Psychology for Teaching and Learning	3((2)-2-5)
วิชาแกน	
267-211 ประสบการณ์สุนทรียะ Aesthetic Experience	2((2)-0-4)
วิชาเอก : บังคับ	
277-211 จิตรกรรม Painting	3((1)-4-4)
277-213 ภาพพิมพ์ Printmaking	3((1)-4-4)
รวม	22 หน่วยกิต

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป : เลือก		
GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ		
763-101G3 คิดแบบสตาร์ทอัพ		2((2)-0-4)
Think Like Start-up		
วิชาศึกษาทั่วไป : เลือก		
GE8 สาระเลือก		4
วิชาชีพครู		
263-201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา		3((2)-2-5)
Innovation and Educational Digital Technology for Communication		
261-203 วิทยาการการจัดการเรียนรู้		2((1)-2-3)
Learning Management Science		
วิชาเอก : บัณฑิต		
277-212 ประติมากรรม		3((1)-4-4)
Sculpture		
277-214 ศิลปะสื่อผสม		3((1)-4-4)
Mixed Media Art		
277-215 ศิลปะบาติก		3((1)-4-4)
Batik Art		
277-216 การออกแบบ		3((1)-4-4)
Design		
	รวม	21 หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไป : เลือก		
GE8 สาระเลือก		2
วิชาชีพครู		
261-311	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Professional Practicum III	2(90)
276-301	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Measurement and Evaluation of Learning	3((2)-2-5)
261-301	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3((2)-2-5)
วิชาเอก : บัณฑิต		
277-312	การวิจัยศิลปะและศิลปศึกษา Art Research and Art Education	2((2)-0-4)
277-314	ศิลปะสำหรับการศึกษาระดับพื้นฐาน Art Education for the Basic Education	2((1)-2-3)
วิชาเอก : เลือก		8
	รวม	22 หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต
วิชาชีพครู		
276-302	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	3((2)-2-5)
260-302	กฎหมายและการประกันคุณภาพการศึกษา Laws and Educational Quality Assurance	2((2)-0-4)
วิชาเอก : บัณฑิต		
277-311	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์งานศิลปะ Aesthetics and Art Criticism	2((2)-0-4)
277-313	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา Media and Teaching Innovation in Art Education	3((1)-4-4)
วิชาเอก :	เลือก	10
	รวม	20 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต
วิชาแกน		
267-411 สัมมนาทางการศึกษา		2((1)-2-3)
Seminar in Education		
วิชาเอก : บังคับ		
277-411 พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะ		2((1)-2-3)
Museums and Exhibitions		
วิชาเอก : เลือก		6
วิชาเลือกเสรี		6
รวม	16	หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต
วิชาชีพครู		
261-411 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ		6(270)
Professional Internship		
รวม	6	หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Module)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GE1 ภาษาและการสื่อสาร

417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 2((2)-0-4)

English Listening and Speaking

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง การสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การพูดเล่าเรื่องภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด

Practice of listening for main ideas and details; English conversation in daily life; storytelling in context.

417-101G1 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 2((2)-0-4)

English Reading and Writing

การฝึกจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง การฝึกสรุปความจากสิ่งที่อ่าน คำศัพท์และไวยากรณ์ในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ

Practice of finding the main idea and details of a text; making a summary of a text; vocabulary and grammar in reading and writing English texts.

GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)

117-201G2A การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน 2((2)-0-4)

Information Use for Investment Decisions

ความสำคัญ การวิเคราะห์ และการใช้สารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน ผลตอบแทน ความเสี่ยง หลักการพื้นฐานในการลงทุนแต่ละประเภท และการวางแผนการเงินอย่างเป็นระบบ

Importance, analysis and use of information for investment decisions, returns, risks, basic principles for each type of investment and systematic financial planning.

746-101G2A การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (สำหรับสายศิลปศาสตร์) 2((2)-0-4)

Smart Logical Thinking

หลักการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในการแก้โจทย์ปัญหาในชีวิตประจำวัน ความรู้ทางคณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

Basic mathematical problem solving principles, mathematical knowledge to solve everyday problems, mathematics knowledge to improve the quality of life.

746-102G2A คณิต คิด คิด (สำหรับสายวิทยาศาสตร์) 2((2)-0-4)

Think Thought Math

สมการเชิงเส้นกับปัญหาในชีวิตประจำวัน อัตราส่วนกับปัญหาในชีวิตประจำวัน อัตราส่วนและร้อยละกับปัญหาในชีวิตประจำวัน เลขยกกำลังกับปัญหาในชีวิตประจำวัน

Linear equations in daily life; progressive rate in daily life; ratio and percentage in daily life.

GE2 การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงระบบ)

117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ 2((2)-0-4)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ และการประยุกต์ใช้ทักษะการคิดเพื่อเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของระบบสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and processes of thinking; creative thinking; data and information analysis: logic and reasoning; decision making process, search of knowledge; application of thinking skills to understanding changes in social and environment system as well as to solving problems

117-102G2 การพัฒนาระบบคิด 2((2)-0-4)

Thinking Systems Development

หลักการและกระบวนการคิดประเภทต่างๆ เครื่องมือการคิดวิเคราะห์ การประยุกต์หลักการคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์เชิงเหตุผลและเลือกใช้เครื่องมือการคิดวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาหรือนำมาใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

Principles and different thinking processes, analytical thinking tools, systemic thinking application, reasoning analysis and selection of appropriate analytical thinking tools to effectively solve problems or apply them suitably in professional settings.

437-101G2B คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด 2((2)-0-4)

Smart Thought, Clever Understanding

อ่านคนให้ออก มองคนให้เป็นผ่านการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อจัดการปัญหาเชิงมนทัศน์ เข้าใจข้อโต้แย้งของข้อความคิดที่แตกต่าง วิเคราะห์และมองเห็นข้อเด่นข้อด้อยของข้อความคิด ใช้ความคิดเพื่อสร้างคำอธิบายได้อย่างมีเหตุผล ประเมินสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของคนในสังคม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและบูรณาการความรู้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม

Reading of people's mind through rational lens in order to solve conceptual puzzles; understanding of polarized argumentation; analyzing and identifying the strengths and weakness of each opposing thoughts; thinking as creative foundation of rational explication; assessment of the situations and of global changes of people's worldview; applying and integrating knowledge in daily life for the benefit of the society.

GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ

117-202G3 คิดประกอบการ 2((2)-0-4)

Entrepreneurial Thinking

การคิดแบบผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม การวางแผนการประกอบการ การวางแผนการเงินและการลงทุน การกำหนดตัวแบบธุรกิจที่สมดุลและยั่งยืน

Entrepreneurial mindset; analysis of the environment associated with changes in economy and society; planning entrepreneurial process; financial and investment planning; determining balanced and sustainable business model.

763-101G3 คิดแบบสตาร์ทอัพ 2((2)-0-4)

Think Like Start-up

แนวคิดการประกอบการเบื้องต้น การคิดเชิงนวัตกรรม เครื่องมือเบื้องต้นในการพัฒนาธุรกิจ วิธีคิดการทำธุรกิจแบบ start-up วิธีการเริ่มธุรกิจใหม่ บุคลิกภาพของผู้ประกอบการ ทักษะการเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ทักษะวิเคราะห์สภาพแวดล้อมเบื้องต้นของธุรกิจ ทักษะการทำการตลาดเบื้องต้น การวางแผนการดำเนินงานธุรกิจเบื้องต้น ทักษะการนำเสนอแบบบอกเล่าเรื่อง โครงการพัฒนาธุรกิจขั้นต้น

Basic entrepreneurial concept, innovative thinking, basic tools for business development, start-up's way of doing business, methods to start a business, entrepreneurial personalities, basic business plan writing skill, basic business ecosystem analysis skill, basic marketing skill, basic business planning, storytelling presentation skill, prototype development project.

GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

117-203G4 เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล 2((2)-0-4)

Technology and Information in Digital Society

การเลือกใช้เครื่องมือ การใช้เทคโนโลยีประเมินสารสนเทศและเลือกใช้สารสนเทศ ในชีวิตประจำวันและการทำงาน ได้อย่างถูกต้อง ถูกกฎหมายและจริยธรรม (ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ)

Selection of tool, Use of technology, Evaluate and choose information in daily life and working properly, legal and ethical.

870-101G4 การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ 2((2)-0-4)

Active Citizen Communication in Digital Age

สังคมและการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและผลกระทบต่อความปลอดภัยทางไซเบอร์ ความผิดปกติของข้อมูลข่าวสาร การตรวจสอบข้อเท็จจริง การผลิตสื่อผ่านแอปพลิเคชันจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Society and communication in digital era; information technology utilization in daily life and its effect; cyber safety; information disorder; fact-checking; media creation through mobile applications; ethics and laws.

GE5 สุขภาวะองค์รวม

117-103G5	<p>สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม</p> <p>Aesthetics for Holistic Well-being</p> <p>สุนทรียศาสตร์ของการดำรงชีวิต การรู้จักตนเอง การจัดการความเครียด การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม และการปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างหลากหลาย</p> <p>Aesthetics of living, self-awareness, stress management, holistic health care, and adaptation amid diversity</p>	2((2)-0-4)
264-101G5	<p>การพัฒนาศักยภาพแห่งตน</p> <p>Human Potential Development</p> <p>หลักการและแนวคิดคิดการรู้จักตนเองตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยา การวิเคราะห์ตนเอง เพื่อค้นพบศักยภาพแห่งตน การวิเคราะห์ต้นทุนชีวิต การตั้งเป้าหมายชีวิตที่มีความหมาย การจัดการความเครียดศาสตร์แห่งกายและจิตเพื่อการดูแลและพัฒนาศักยภาพแห่งตน การเปลี่ยนแปลงทางบวก การปรับตัว การวางแผนดูแลสุขภาพแบบองค์รวมที่เหมาะสมกับบริบทของตนเอง</p> <p>Principles and concepts of self-awareness according to philosophy, religion, and psychology; self-analysis for the discovery of individual potential; analysis of life assets; meaningful life goals; stress management; physical and mind for self-care and improvement; positive change; adjustment; planning for appropriate holistic care in accordance with one's context.</p>	2((2)-0-4)
711-103G5	<p>สมดุลแห่งชีวิต</p> <p>Life Balance</p> <p>การเรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตและการเข้าใจสภาพจิตใจพื้นฐานเพื่อให้เกิดความสมดุล ได้แก่ การรักษาสมดุลของเวลา การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร และดูแลจิตใจเพื่อสุขภาพชีวิตที่ดี</p> <p>Learning about life and understanding on basic mental conditioning to achieve balance as balance of time, exercise, food and mind for good quality of life.</p>	2((2)-0-4)
910-101G5	<p>ศิลปะในชุมชน</p> <p>Art Community</p> <p>ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น แรงบันดาลใจ อิทธิพล แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบกิจกรรมศิลปะในชุมชน</p> <p>Art and local culture, inspiration, influence, concept, and creative processes of artwork and the design of community art activities.</p>	2((2)-0-4)
993-101G5	<p>ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน</p> <p>Anti Aging and Stress Management with Folk Wisdom Medicine</p> <p>แนวคิดของศาสตร์การชะลอวัย และการจัดการความเครียดตามแบบภูมิปัญญาพื้นบ้าน หลักการและการฝึกปฏิบัติการนวดหน้าเพื่อชะลอวัย การระบายน้ำเหลืองบริเวณใบหน้าเพื่อช่วยให้ระบบไหลเวียน</p>	2((2)-0-4)

ของเลือดและน้ำเหลืองดีขึ้น ผิวแข็งแรงขึ้น การนวดคลายเครียดด้วยตนเอง การบำบัดทางศาสตร์พลังงาน เรกิ (Reiki) และกายบริหารชี่กง

The concept of anti-aging science and stress management according to folk wisdom Principles and practice of anti-aging facial massage Facial lymphatic drainage to improve blood and lymph circulation stronger skin self-stress relief massage Energy therapy, Reiki, and Chi Gong exercises.

GE6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน

117-104G6 นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development

ความหมาย หลักการ แนวคิดความสำคัญ ของนวัตกรรมสังคมในการเรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคม โดยใช้ศาสตร์ทางการพัฒนาในการวิเคราะห์ปัญหาและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์กิจกรรม เพื่อประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์อย่างยั่งยืน

Meaning, principle, concept, importance of social innovation in learning social phenomena using developmental science to analyze problems and apply knowledge to create activities for the benefit of fellow human beings sustainably.

117-105G6 การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2((2)-0-4)

Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy

ความหมาย หลักการ แนวคิดและความสำคัญของเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน โมเดลเศรษฐกิจบีซีจี ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามศาสตร์พระราชา การวิเคราะห์และประยุกต์ใช้หลักการและแนวคิดในพื้นที่ ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Meaning, principle, concept and importance of sustainable development goals, bio-circular-green economy model, the king's initiative's philosophy of sufficiency, analyze and apply principle and concepts in the area of specific including personal business or community sectors for sustainable development.

117-106G6 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ 2((2)-0-4)

Citizenship and Public Consciousness

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้ หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่น โดยใช้หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน

Concepts, principles, qualifications and importance of citizenship for sustainable development under democratic principles at the community level, global and online society (virtual society) , respect for the law social responsibility social equality, and serve others by using principles for sustainable development.

196-101G6 ความเป็นพลเมือง 2((2)-0-4)

Citizenship

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคม โลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม

Concept, principle, characteristic and significance of citizenship in democratic community, global and virtual society; law-abidingness; social responsibility

GE7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก

117-107G7 พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐาน 2((2)-0-4)

ทรัพยากรธรรมชาติ

Environmental Dynamics and Natural Resource-base Utilization

ระบบนิเวศวิทยานบนบกและความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมและผลกระทบ แนวทางการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการรักษามรดกธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ

Terrestrial ecosystems and biodiversity; environmental changes and their effects; a science-based approach to sustainable use of natural resources and environmental protection; modern technology innovations in natural and environmental conservation; morals and ethics in the use of natural resources.

117-108G7 ท่องโลกสิ่งแวดล้อม 2((2)-0-4)

Oren World Exploration

สภาวะแวดล้อมรอบตัวเราทั้ง 4 มิติ (ทรัพยากร เทคโนโลยี มลพิษ และเศรษฐกิจ) สถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม ปัญหาและผลกระทบกับการเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกในมิติต่าง ๆ เมือง สิ่งแวดล้อมยั่งยืน การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ วิถีพัฒนาชนบทของชุมชน พลวัตสีเขียว เทคนิคและเครื่องมือการประเมินคุณค่าทางสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การสร้างความตระหนักรู้ต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม แผนที่เดินดิน

Environment around us in 4 dimensions (resources, technology, pollution and socio-economics) environment change situation Problems and impacts on changing the dynamics of the world in various dimensions Environmentally sustainable city Sustainable tourism Geographical indication: GI Community multicultural way of life Green dynamics Techniques and tools for environmental valuation Environmental management for sustainable development Raising awareness of the dynamics of environmental change.

724-104G7 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ 2((2)-0-4)

Current Issues in Modern Science

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลกที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ สถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับพลวัตของโลกที่มีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และระดับโลก การปรับตัวในการเอาตัวรอดในภาวะภัยพิบัติทางธรรมชาติ ความตระหนักรู้ และการปลูกจิตสำนึกให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลก ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงาน และสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันในประเด็นการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกผ่านกระแส วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ การจัดการปัญหาสิ่งแวดล้อมโดยใช้วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของตนเองและส่วนรวมที่ดีขึ้น ผู้การพัฒนายั่งยืน

Situations of global environmental change related to current science. Current issues on global dynamics affecting humans, living organisms, society, and environments at communal, regional, and international levels. Adaptation to survive natural disasters. Awareness and cultivation of consciousness to adapt to global environmental changes in science, technology, innovation, energy, and environments. Literacy of social and global change issues through modern science. Management of environmental problems using modern science to enhance the quality of life for oneself and the public towards sustainable development.

724-105G7 การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Green Consumptions for Sustainable Development

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมในบริบท 4 มิติ (ทรัพยากรธรรมชาติ เทคโนโลยี มลพิษและเศรษฐกิจ) การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่ยั่งยืน ความตระหนักรู้ และจิตสำนึกเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมโลก การตั้งรับและการปรับตัวให้รู้เท่าทันกับ สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลก การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก สถานการณ์พลังงานและ น้ำ ทรัพยากรทางทะเลและบนบก กรณีศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น เพื่อลดผลกระทบต่อตนเอง ชุมชน ภูมิภาค และระดับโลก การสร้างความสมดุลแห่งชีวิตสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนบนพื้นฐานของคุณภาพ ชีวิตที่ดี

Situations of environmental change in the 4 dimensions (natural resources, technology, pollution and socio-economics) Choosing environmentally friendly products Sustainable development Awareness and consciousness to cope with changes in the global environment Defensive and adaptable to be aware of the situation Changing global dynamics Global climate change Energy and water situation Marine and terrestrial resources Case studies of local environmental problems to reduce the impact on ourselves, our communities, our regions and globally Creating a balance of life for sustainable development based on good quality of life

724-106G7 นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Fighting Climate Change with Innovation for SDGs

สภาพแวดล้อมรอบตัวเรา สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกและผลกระทบ นวัตกรรมสีเขียวเทคโนโลยีและนวัตกรรมลดโลกร้อน การพัฒนาที่ยั่งยืน การเลือกใช้และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การสร้างมูลค่าเพิ่มจากวัสดุเหลือทิ้ง พลังงานสะอาดและการจัดการ ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การตระหนักรู้ และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม

Environment around us Situations of changing global dynamics and their effects Green innovation Technology and innovation to reduce global warming Sustainable development Choosing and designing products that are environmentally friendly Creation of added value from waste materials Clean energy and management Related regulations and laws Awareness and understand changes in the environment.

GE8 ด้านภาษา

117-111G8 การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย 2((2)-0-4)

Development of Thai Language Skills for University Student

การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาเพื่อการสื่อสารในทักษะ 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการฟัง-ดูอย่างมีวิจารณญาณและสุนทรียภาพ ทักษะการพูดในที่สาธารณะ ทักษะการอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ แปลความ ตีความ และขยายความ รวมทั้งทักษะการเขียนความเรียงและการใช้ภาษา ภายใต้การบูรณาการความรู้ปริบทเชิงวัฒนธรรม

Development of language capability for 4 communication skills: critical and aesthetic listening and viewing; speaking in public; reading for comprehension, conclusion, translation, interpretation and explanation; as well as writing compositions and Thai language usage; with integration of knowledge of cultures

117-112G8 ไฮยา ไฮยา 2((2)-0-4)

Hayya Hayya

มุ่งเน้นการเจรจาสื่อสารภาษาอาหรับในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอาหรับอย่างถูกต้อง เรียนรู้ทักษะภาษา ฟัง พูด อ่าน เขียนผ่านสื่อที่หลากหลาย เช่น การ์ตูน นิทาน บทเพลง และเกม

Emphasis on Arabic conversation in daily life; practice of Arabic pronunciation; Learn language skills, listen, speak, read and write through a variety of media such as cartoons, stories, songs and games.

411-102G8 ภาษาไทย gen Z gen ed 2((2)-0-4)

Thai gen Z gen Ed

ทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน และเขียน ที่มุ่งเน้นให้เกิดประสิทธิภาพ เหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสาร และมีวิจารณญาณในการนำไปใช้ประโยชน์

Language and communication skills, listening, speaking, reading and writing that emphasizes on efficiency and appropriateness in communication situations and have discretion for utilization.

412-103G8	แฮปปี้ ไชนีส Happy Chinese	2((2)-0-4)
การฝึกทักษะด้านการเขียนตัวอักษรจีน และการสนทนาพื้นฐานผ่านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนควบคู่ไปกับการเสริมสร้างพฤติกรรมที่เหมาะสมในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม		
Practice of writing Chinese characters; practice of communicating in daily life through listening, speaking, reading, and writing; encouraging proper behavior in intercultural communication.		
413-104G8	ภาษามลายูสู่อาเซียน Malay Language to ASEAN	2((2)-0-4)
อักษรโรมัน การสะกดคำ การอ่านออกเสียงภาษามลายู ศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับพื้นฐาน อ่านสรุปความ วัฒนธรรมมลายู		
Rumi script, spelling, pronunciation, vocabulary and expressions used in daily life; basic listening, speaking, reading and writing skills in Malay language, read summary, Malay culture.		
415-105G8	นิสโกะเประเประ Nihongo Pera Pera	2((2)-0-4)
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น พร้อมเรียนรู้สังคม วัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านสื่อที่หลากหลาย		
To Practice basic Japanese listening, speaking, reading and writing skills and to learn about Japanese society and culture through multimedia.		
416-106G8	อันยองฮาเซโย เปิดประตูสู่เกาหลี Annyeonghaseyyo - Hello Korea	2((2)-0-4)
การศึกษาทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ฝึกออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน ฝึกสร้างประโยคพื้นฐาน ฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ควบคู่กับการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมของชาวเกาหลีที่ใช้เพื่อการสื่อสาร		
Study of four skills: listening, speaking, reading, and writing, and practicing pronunciation with clarity and accuracy. Practice making basic sentences. Practice Korean conversation that is used in daily life. coupled with promoting social and cultural learning of Koreans used for communication.		
417-107G8	อังกฤษพร้อมบวก English Plus+	2((2)-0-4)
ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์และไวยากรณ์ในการสนทนา การอ่าน และการเขียนในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
Effective use of English skills in communication; vocabulary and grammar in listening, speaking, reading, and writing in context.		

418-108G8 บงซูร์ ลา ฟร็องซ์ 2((2)-0-4)

Bonjour la France

การสื่อสารภาษาฝรั่งเศสระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส

Communication in basic French on daily life topics and learning culture of French speakers

419-109G8 ทัตเทิน ทาค 2((2)-0-4)

Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy

การสื่อสารภาษาเยอรมันระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาเยอรมัน

Communication in basic German on daily life topics and learning culture of German speakers

GE8 เลือก

117-113G8 อินไซค์เอ้าท์ ฉันทเขาเราเธอ 2((2)-0-4)

Living Life from the Inside Out

การดูแลสุขภาพกายและจิตใจ คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การมีทัศนคติที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม การสร้างความสอดคล้องระหว่างตัวตนภายในกับการกระทำและปฏิสัมพันธ์กับ โลกภายนอก การเข้าใจความแตกต่าง การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะ วัฒนธรรมการจัดการความขัดแย้งและสันติวิธี เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดแนวทางการดำเนินชีวิตที่เป็นสุข

Taking care of physical and mental well-being, valuing life and humanity, self-awareness and understanding others, cultivating a positive mindset, building social resilience, fostering internal alignment with actions and interactions in the external world, embracing cultural diversity, coexisting on the basis of ethics, cultural competency, conflict management, and peaceful resolution, all to apply and create a path towards a peaceful life.

117-114G8 สุขภาวะกายและจิต 2((2)-0-4)

Healthy Body and Mind

สุขภาวะองค์รวม แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน การประเมินสุขภาวะกายและจิต ความเครียดและการจัดการความเครียด การดูแลจิตใจตนเอง การบริหารจัดการอารมณ์ การฝึกพัฒนาอารมณ์เชิงบวกผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยโยคะ การส่งเสริมการเมตตากรุณาตน นพลักษณ์ เทคนิคการผ่อนคลายด้วยดนตรี และสี ทุนจิตวิทยาเชิงบวกและการพัฒนา การวางแผนดูแลสุขภาพกายและจิตตามบริบทของผู้เรียน

Holistic health, basic concepts and theories, physical and mental health assessment, stress management, psychological self-care, emotional management, Foster of positive emotion through yoga, self-compassion development enneagram, relaxation technic with color and music, built up positive psychological capital, planning of holistic self-care in learner's contexts.

117-115G8 ชีวิตที่ดี 2((2)-0-4)

Happy Life

การเข้าใจอารมณ์และความเครียด วิเคราะห์สภาพอารมณ์และสามารถจัดการได้อย่างเหมาะสม ความสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสังคม การมีสติและความรู้สึกตัว การวางแผนและจัดการตนเองเพื่อการมีชีวิตที่เป็นสุข ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจยอมรับและเคารพความแตกต่างหลากหลาย การปรับตัวในการใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย

Understanding emotions and stress and able to manage appropriately; physical, mental, and social integrity; mindfulness and consciousness; Planning and self-management for a happy life; happiness; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; communication and corroboration skills; creative problem solving; adaptation to life in diversity.

117-116G8 ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ 2((2)-0-4)

Natural Therapy for Improving Well-being

การเข้าใจอารมณ์และความเครียด วิเคราะห์สภาพอารมณ์และสามารถจัดการได้อย่างเหมาะสม การใช้หลักและวิธีทางธรรมชาติเพื่อส่งเสริมสุขภาพและรักษาโรค การดูแลร่างกายและจิตใจตามแนวทางธรรมชาติบำบัด การดำรงชีวิตอย่างสมดุลกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Understanding emotions and stress and able to manage appropriately; using principles and natural methods to promote health and cure; taking care of body and mind by natural therapy; living in balance with nature and the environment.

117-117G8 ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย 2((2)-0-4)

Relationship between Life and Death

อารมณ์ ความเครียดและการจัดการความเครียด ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย การแผนการดูแลสุขภาพกายและจิตของตนเองเพื่อการมีชีวิตอย่างเหมาะสม ความสำคัญของการเตรียมตัวตายอย่างมีคุณภาพ การเข้าใจคุณค่าและความหมายแห่งชีวิต การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งมีคุณภาพ

Emotions, stress and stress management; relation between Life and Death; plan to take care of physical and mental health for proper life; value and meaning of Life; important of preparation for a quality Death; quality citizenship.

125-131G8 ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ 2((2)-0-4)

Creative Cultural Capital

ทุนวัฒนธรรมที่สั่งสมมาในอดีตและถ่ายทอดสู่รุ่นต่อรุ่น เป็นสิ่งที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ โดยนำเอาทุนวัฒนธรรมมาแปลงเป็นสิ่งที่มีความหมายและมีมูลค่า การนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมพัฒนาจัดการทุนทางวัฒนธรรม ในมิติเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมสู่ระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

Cultural capital that has been accumulated in the past and passed to generation to next generation, is both tangible and intangible, through bringing cultural capital into something valuable, and applying technology and innovation to develop and manage cultural capital in the economic, society and environment dimensions for cultural entrepreneurship towards a sustainable creative economy.

125-162G8 หัตถกรรมสร้างสรรค์ 2((2)-0-4)

Creative Craft

การคิด การใช้ทักษะ พื้นฐานเกี่ยวกับหัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์จากงานภูมิปัญญาอย่างง่ายที่นำไปสู่ภูมิปัญญาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น

Thinking, using basic skills about local handicrafts; producing creative works from simple works of wisdom that lead to enduring local wisdom.

125-163G8 มหัศจรรย์ภูมิปัญญา 2((2)-0-4)

Miracle of Wisdom

หลักการและองค์ความรู้ภูมิปัญญาด้านอาหารการกินและการแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาด้านหัตถกรรมและศิลปกรรม ภูมิปัญญาด้านนันทนาการ ดนตรี ศิลปการแสดงพื้นบ้าน ภูมิปัญญาด้านการเกษตรกรรม การจัดการทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาด้านความเชื่อ ประเพณี คุณธรรม จริยธรรม กับการบริหารจัดการ การตระหนักรู้ มีจิตสาธารณะ การบูรณาการใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนเพื่อการปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก

Principles and wisdom knowledge of Thai food and traditional Thai medicine, wisdom in handicrafts and arts, wisdom in recreation, music, folk performing arts, wisdom in agriculture, wisdom in resource and environment management, and wisdom in beliefs, traditions, morals and ethics towards the management, awareness, public mind and integration to be used in creative and sustainable living to adapt to the dynamics of the world.

196-161G8 การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)

Glocal Citizen and SDGs Awareness

การตระหนักรู้ต่อการพัฒนาที่ยั่งยืนในมิติทางสังคม ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน สันติภาพ ความยุติธรรม ความเท่าเทียมทางเพศ การลดความเหลื่อมล้ำ การขจัดความยากจน ความเป็นท้องถิ่นสู่สากล ความเป็นพลเมืองโลก และการรับรู้ต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของโลก

SDGs awareness in social context, partnership to sustainable development, peace, justice, gender equality, reduce inequalities, reduce poverty, glocalization, global citizen, and global changes awareness.

269-121G8 รู้คิด รู้เท่าทัน 2((2)-0-4)

Values of the Wise and Deliberation

ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เทคนิคการคิดขั้นสูง กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Progress in science and technology; impacts of science and technology on the way of life, economy, society and environment; higher-order thinking techniques; scientific thinking processes; preventing and solving problem arising from science and technology impact.

281-152G8 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 2((2)-0-4)
Exercise for Health

สามารถประยุกต์ใช้กิจกรรมการออกกำลังกายเพื่อการพัฒนาทางร่างกายอารมณ์สังคมและสติปัญญาของผู้เรียน และการใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาในการออกกำลังกายและการดูแลสุขภาพ โดยการเลือกกิจกรรมกีฬา การออกกำลังกาย และนันทนาการที่เหมาะสมกับตนเอง

Exercise activities can be applied for the physical, emotional, social and intellectual development of learners, using sports science in exercise and health care by selecting sports activities exercise and recreation suitable for oneself.

437-150G8 ความรัก 2((2)-0-4)
Love

แนวคิด ทฤษฎี เรื่องความรัก ความรักในรูปแบบต่างๆ และพฤติกรรมด้านร่างกายและจิตใจอย่าง มิตรภาพ ศรัทธา ประเด็นปัญหาความผิดหวังและความรุนแรงอันเกี่ยวข้องกับความรู้สึกมนุษยธรรมการสร้างอัตลักษณ์การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์ ให้เหมาะสมกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป

Concepts and theories on love, various forms of love, diverse behavior towards friendship, faith, issues on deception and violence concerning human feeling, identity, identity change according to the appropriate context.

437-161G8 ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม 2((2)-0-4)
Leadership for Future and Social Responsibility

แนวคิด ทฤษฎี หลักการของผู้นำแห่งอนาคต บทบาทของปัจเจกบุคคลในสังคมประชาธิปไตย การรู้จักตนเอง การมีวินัย การอยู่ร่วมกันอันดีและความรับผิดชอบต่อสังคม การทำงานจิตอาสาในการขับเคลื่อนชุมชน วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ผ่าน โครงการงานหรือกิจกรรมเพื่อสังคมบนพื้นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน

Concepts, theories, principle of future leadership, individual role in democratic society, self-knowledge, discipline, coexistence and social responsibility, public and nonprofit work to propel the community culture and environment through social project as well as activities based on sustainable development.

418-172G8 ตะลุยกยุโรป 2((2)-0-4)

Europe Discovery

ความรู้พื้นฐานด้านสภาพแวดล้อมทั่วไปของทวีปยุโรป (ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ การศึกษา ภาษา วรรณกรรม วิถีชีวิต ความเชื่อ ขนบธรรมเนียม อาหาร) สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทั่วไปและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติของทวีปยุโรป

Introduction to general environment (history, geography, politics, government, economy, education, languages, literature, ways of life, beliefs, customs, foods) , natural environment, as well as changes in general environment and natural environment of Europe.

400-173G8 โลกเปลี่ยน คนปรับ 2((2)-0-4)

World Changing and Dynamic of Smart People

แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับวิถีโลก โลกเปลี่ยน คนปรับ การพัฒนาคนรุ่นใหม่ การจัดการบนพื้นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การถอดบทเรียนและจัดการทุนชุมชนต้นแบบ

Concept, principle of global way of living; world changing, dynamic of mindset, human development in next generation, management base on sustainable development, guidelines of natural resources and environmental conservation, conceiving and concluding the significant lesson from the community.

747-121G8 ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข 2((2)-0-4)

Facts and Figures

การตั้งคำถามจากปัญหาที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์ปัจจุบันหรือจากประเด็นที่เป็นที่สนใจของชุมชนหรือสังคม การรวบรวมข้อมูล การจัดการกับข้อมูล กระบวนการหาคำตอบจากข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย แหล่งเรียนรู้หลากหลาย การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น วิธีการสรุปผลเพื่อตอบคำถาม เทคนิคการนำเสนอข้อมูลและสื่อสาร

Formulating questions from problems arising in current situations or from issues of interest to community or society; data collection; data management; the process of finding answer from data using up-to- date technology; varies learning sources; analyzing the data using basic statistics; make conclusions to answer the questions; technique of data presentation and communication.

746-132G8 บินผู้ประกอบการออนไลน์ 2((2)-0-4)

Build an Online Entrepreneurship

แนวคิดของผู้ประกอบการ วิสาหกิจเริ่มต้น การออกแบบโมเดลธุรกิจด้วยหลักการ Business Model Canvas การวางแผนธุรกิจด้วยหลักการ Lean Canvas การนำเข้สินค้า การจัดทำบัญชีสำหรับผู้ประกอบการ การคำนวณภาษีสำหรับผู้ประกอบการ การขายสินค้าออนไลน์ การวิเคราะห์และวางแผนการเพื่อพัฒนาธุรกิจ

Entrepreneurial Mindset; Startup; Business Model Canvas; Lean Canvas; Product Importing; Accounting for entrepreneurs; Tax calculation for entrepreneurs; Selling products online; Analysis and planning for business development.

724-153G8 ธรรมชาติบำบัด 2((2)-0-4)

Natural Therapy

หลักการธรรมชาติบำบัด ป่าบำบัด เสียงบำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ

Principle of Natural therapy, forest therapy, sound therapy, yoga, herb, natural products.

871-131G8 การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่ 2((2)-0-4)

Modern Digital Business Management

รูปแบบธุรกิจและการบริหารจัดการธุรกิจสมัยใหม่ การจัดการธุรกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล รูปแบบพฤติกรรมผู้บริโภคยุคสมัยใหม่ การตลาดบนสื่อโซเชียลมีเดีย แพลตฟอร์มและเครื่องมือในการทำธุรกิจออนไลน์ ปฏิบัติการทดลองสร้างรูปแบบธุรกิจดิจิทัล การจัดการลูกค้าสัมพันธ์ กฎหมายที่ควรรู้ในการทำธุรกิจดิจิทัล

Business model and modern business management, business management by using digital technology application, digital technology application, modern consumer behavior patterns, social media marketing, online business platforms and tools, practicing and experimenting on creating a digital business model, Customer Relationship Management, laws and regulations in digital business

870-142G8 คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ 2((2)-0-4)

Content Creator and Influencer

ความหมาย แนวคิดของคอนเทนต์ ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของการสื่อสารยุคใหม่ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมาย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างสรรคเนื้อหาเทคนิคการเล่าเรื่องเบื้องต้น เทคนิคพื้นฐานการผลิตสื่อผ่านแพลตฟอร์มที่หลากหลายช่องทางในการสื่อสารออนไลน์ กฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Definition and concept of content creator and influencer; analysis of the current situation of new communication ; communication with target groups; apply digital technology to content creation; basic storytelling techniques; basic media production techniques through various platforms; online media channels for income; Laws and ethics in the use of digital technology.

993-151G8 การจัดการความเครียด 2((2)-0-4)

Stress Management

แนวคิดและทฤษฎีความเครียด ปัจจัยสาเหตุ ผลกระทบของความเครียดและปัญหาสุขภาพที่เกิดจากความเครียด การประเมินความเครียด การประเมินทักษะการจัดการความเครียด แนวคิดการจัดการความเครียด เทคนิคการผ่อนคลายความเครียด วิธีการจัดการความเครียด หลักศาสนากับการจัดการ

ความเครียด การประยุกต์ใช้วิธีการจัดการความเครียดในสถานการณ์ต่าง ๆ

Concepts and theories of stress, factors related to stress, impact, and health problems due to stress. Stress screening instruments and assessment of stress management skills. Stress management concept, stress relaxing techniques, and stress management strategies. Religion, culture, and stress management. Application of stress management in various situations.

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาชีพครู : บัณฑิต

260-302 กฎหมายและการประกันคุณภาพการศึกษา 2((2)-0-4)

Laws and Educational Quality Assurance

กฎหมาย ระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นผู้นำทางการศึกษา แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิด กระบวนการ และการดำเนินการประกันการศึกษาภายในสถานศึกษา องค์ประกอบและแนวทางการเขียน รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา

Laws, rules, and regulations related to education; concepts about educational Leadership; concepts and principles about educational quality management and educational quality assurance; concepts, process, and operational practice of internal quality assurance in school; components and writing guidelines of school's self-assessment report.

261-101 วิชาชีพและความเป็นครู 2((1)-2-3)

Teaching Profession and Teachership

สถานการณ์ทางคุณธรรม จริยธรรม การวิพากษ์ การให้เหตุผลเชิงจริยธรรม การแก้ไขปัญหาเชิง จริยธรรม การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู องค์การ วิชาชีพครูวุฒิภาวะครู และความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การเรียนรู้อย่างต่อเนื่องให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง ความเป็นครูที่เข้าใจและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ของผู้เรียน การเรียนรู้ ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการคิดเชิงนวัตกรรม เพื่อ สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้ แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาที่ยั่งยืน พหุวัฒนธรรมศึกษา โครงสร้างองค์กร โครงสร้างการบริหารงาน ภาระงานบริหารวิชาการ บริหารบุคคล บริหารทั่วไป บริหาร งบประมาณ

Moralities and ethics, including criticism and ethical reasoning, solving ethical problems; behave as a role model, virtuous according to requirements of professional ethics of teacher; teachers' council; teacher's maturity and good citizenship; active learning, continuous learning for knowledgeable, up to date and modern, understanding about individual differences of learners; learning that develop and foster creativity and innovative thinking in order to inspire people to be curious; sufficiency economy

philosophy; sustainable development; multicultural studies; organizational structure, administrative structure, administration of academic, personnel, general and budget affairs.

261-111 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 2(90)
Professional Practicum I

โครงสร้างการบริหารงานในโรงเรียน ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียน และบทบาทหน้าที่ของครู สังเกตกิจกรรมต่างๆ ในโรงเรียนและพฤติกรรมของผู้ร่วมกิจกรรม ช่วยปฏิบัติงานหน้าที่ครูด้านธุรการและงานทั่วไปประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองดี

The school-administration structure; school general information and teachers' roles & duties; observe school activities and participant behavior; help to perform duties as a teacher in administrative and general affairs; behave as a role model of ethical and good citizen.

261-201 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3((2)-2-5)
Communicative Languages for Teachers

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มารยาทและศิลปะในการใช้วาจาวิทยาสำหรับครูในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม จรรยาบรรณด้านการสื่อสาร การอภิปรายและแสดงทัศนะตามประเด็นทางการศึกษาและสาขาวิชาเฉพาะ การใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมและงานวิจัยเพื่อพัฒนาการสื่อสารในวิชาชีพทางการศึกษา การรู้เท่าทันสื่อ การเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

Listening, speaking, reading, and writing skills in Thai and English; manners and speech communication skills for teachers in a multicultural society; communication ethics; discussing and expressing views based on educational issues and specific fields; implementing technology, innovation, and research to develop communication in education professionalism; media literacy; social, and global change.

261-203 วิทยาการจัดการการเรียนรู้ 2((1)-2-3)
Learning Management Science

ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้ รูปแบบเรียนการสอน วิธี เทคนิค กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ร่วมสมัย การจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและพหุวัฒนธรรม การออกแบบกิจกรรมและสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลการฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน

Definition, importance and components of learning management; learning models; methods, techniques and strategies of contemporary learning management; blended learning; learning management according to the sufficiency economy philosophy and multiculturalism; designing of learning activities and learning environments to enhance the learning process for the 21st century; making learning

management plans; integration of sciences with digital technology; learning management practice in classroom.

261-211 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 2(90)

Professional Practicum II

รายวิชาบังคับก่อน : 261-111 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1

Prerequisite: 261-111 Professional Practicum I

สื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยีการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ สังกัดพฤติกรรมผู้เรียน ยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูด้านการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองดี

Learning media; learning technology and learning management plans; observe student behavior; accept the differences of individual learners; perform as an assistant teacher in teaching both inside and outside the classroom; behave as a role model of ethical and good citizen.

261-301 การพัฒนาหลักสูตร 3((2)-2-5)

Curriculum Development

ปรัชญาการศึกษา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ประเภทและองค์ประกอบของหลักสูตรหลักสูตรปฐมวัย หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การวิเคราะห์บริบทและความต้องการจำเป็น การทำหลักสูตรสถานศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ความต้องการของท้องถิ่นและบริบทโลก การปรับปรุงหลักสูตร การใช้หลักสูตร การประเมินหลักสูตร

Educational philosophy; fundamentals of curriculum development; types and components of curriculum; early childhood curriculum; basic education curriculum; analysis of context and needs; making school curriculum based on student-centered, local needs and global contexts; curriculum improvement; curriculum implementation; curriculum evaluation.

261-311 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 2(90)

Professional Practicum III

รายวิชาบังคับก่อน : 261-211 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

Prerequisite: 261-211 Professional Practicum II

บริบทชุมชน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาและงานวิจัยของครู ศึกษาผู้เรียนรายกรณี เขียนแผนการจัดการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน ประยุกต์ใช้สื่อหรือนวัตกรรมการเรียนรู้ จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

Community context, culture, local wisdom, the relationship between the school and the community, school curriculum and classroom research; a case study; write a learning management plan; manage learning in the classroom; apply the use of media or innovations for learning; organize projects

or activities to develop learners; collaborate with others creatively; behave/practice in accordance with the professional ethics of teachers.

261-411 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ 6(270)
Professional Internship

รายวิชาบังคับก่อน : 261-311 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

Prerequisite: 261-311 Professional Practicum III

การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ร่วมพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชาเอก เทคโนโลยี และศาสตร์การสอน (TPACK) การจัดทำแผนการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้เชิงรุกตามสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวม เต็มตามศักยภาพและมีความเป็นนวัตกรรม เลือกใช้ผลการวิจัยและทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างหรือประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล ประเมินผลการเรียนรู้ดูแลช่วยเหลือ พัฒนา และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ สร้างความร่วมมือระหว่างผู้เรียน ครู โรงเรียน ผู้ปกครองและชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู เป็นผู้นำทางวิชาการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

Performing as a teacher; participate to develop and improve school curriculum; integrate technological knowledge with pedagogical knowledge and content knowledge (TPACK); design learning management plans; manage active learning according to specific disciplines to develop learners holistically up to their potentiality and to be an innovator; select research results and conduct research to develop learners; create or apply innovation and digital technology; evaluate learning outcomes, supervise, assist, develop, and systematically report on individual learner development results; create cooperation between learners, teachers, schools, parents and communities to develop and solve learners' problems based on cultural diversity; participate in professional development activities; behave/ practice in accordance with the professional ethics of teachers; to be an academic leader and collaborate with others creatively.

263-201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา 3((2)-2-5)
Innovation and Educational Digital Technology for Communication

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่สนับสนุนการสร้างสรรค่นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา การเลือก การออกแบบ การพัฒนา การประเมินผลและการประยุกต์ใช้สื่อการสอนพื้นฐาน นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษาในการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของวิชาเฉพาะ การแก้ปัญหาในการใช้เทคโนโลยี การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีดิจิทัล

Principles, concepts, and theories that enhance the creation of educational innovation and digital technology; selection, design, development, evaluation and application of basic instructional media;

innovation and educational digital technology for communication that are effectively appropriate for major learning management; using technology to solve problems; using computer software to creating digital media; technology law; educational digital technology and communication ethics; digital literacy for change.

268-202 จิตวิทยาเพื่อการสอนและการเรียนรู้ 3((2)-2-5)
Psychology for Teaching and Learning

บทบาทของจิตวิทยาในการส่งเสริมการสอนและการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาพัฒนาการ ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ร่วมสมัย จิตวิทยาการปรึกษาพื้นฐานสำหรับครู แนวคิดการบริหารจัดการของสมองที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ ความเชื่อมโยงการสอนและการเรียนรู้กับปัจจัยทางสังคมและพฤติกรรมของการพัฒนามนุษย์ แนวคิดทางจิตวิทยาที่สำคัญสำหรับครูเพื่อนำไปใช้ในห้องเรียน การรับรู้ศักยภาพแห่งตนของผู้เรียน การสื่อสารเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ หลักการแนะแนว ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและสัมพันธ์ชุมชนบรรยากาศในชั้นเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคลที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

Role of psychology in promoting teaching and learning; educational psychology; developmental psychology; advanced learning theory in psychology; basic counseling psychology for teacher; aspects of executive functions that affect learning; teaching and learning and its connection with social factors and behavior for human development; important of various psychological perspective for teachers as apply for classrooms; self-recognizing of learner potential; motivational communication for learning; principle of guidance; social interaction and community relations; classroom atmosphere that fosters learning; developing learners as regarded to individual differences in the 21st-century learning.

276-301 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3((2)-2-5)
Measurement and Evaluation of Learning

ความหมาย แนวคิด และวิธีการในการวัดผลการเรียนรู้ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านสติปัญญา คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และทักษะปฏิบัติ การประเมินตามสภาพจริงการประเมินสมรรถนะ การให้ระดับคะแนน จรรยาบรรณนักวัดผล การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในสถานศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผู้เรียนและบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

Definition, concept and method in learning assessment; design and development of measurement and learning assessment tools in terms of intellect; desirable qualification; operating skill; including authentic assessment; competency assessment; scoring criteria; assessment ethics, and practice on measurement and learning assessment in institutions to develop learning that is consistent with learners and multicultural society contexts

276-302 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3((2)-2-5)

Research for Learning Development

ความหมาย แนวคิดการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การวิเคราะห์ผู้เรียน การกำหนดปัญหา การออกแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน การพัฒนาโครงการวิจัย การเขียนรายงานวิจัย การเผยแพร่ผลงานวิจัย การประเมินงานวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย และฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

Definition, research concept for learning development; learners' analysis; problem determination; design classroom action research; development of research project; research report writing; publication research; research assessment; ethics of researcher; and action research for developing learning.

กลุ่มวิชาแกน

267-111 สมอง จิตใจและการเรียนรู้ 2((2)-0-4)

Brain, Mind, and Learning

ระบบประสาท กระบวนการส่งสัญญาณของเซลล์ประสาท สารสื่อประสาท วงจรประสาท ทักษะการบริหารจัดการของสมอง การเรียนรู้กับพัฒนาการของสมอง หน้าต่างแห่งโอกาสของการเรียนรู้ การขยายการเรียนรู้ การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง ความสัมพันธ์ระหว่างสมอง จิตใจและการเรียนรู้ การรับรู้ตัวตนการสร้างตัวตน ภาษา อารมณ์และจิตใจ การประยุกต์การจัดการเรียนรู้และสร้างแรงจูงใจที่มีประสิทธิภาพ

Nervous system; neural signal processing; neurotransmitters; neural circuits; executive functions; learning and brain development; window of learning opportunities; expanding learning; learning for change; relationship between the brain, mind and learning; self awareness; creation of identity; language; emotion and mind; application of effective learning management and motivation.

267-211 ประสบการณ์สุนทรียะ 2((2)-0-4)

Aesthetic Experience

การสร้างประสบการณ์ความงามจากการได้สัมผัสกับผลงานศิลปะ วัตถุทางธรรมชาติและปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เพื่อให้เกิดการรับรู้ถึงความงาม ความไพเราะ และความเพลิดเพลินยินดี

Creating an experience of beauty from touching the works of art, natural object and natural phenomena; to bring about the perception of beauty, the melodiousness of the sound, and feeling of pleasure enjoyment.

267-411 สัมมนาทางการศึกษา 2((1)-2-3)

Seminar in Education

หลักและกระบวนการสัมมนา ศึกษาและสัมมนาปัญหาสำคัญทางวิชาชีพ โดยการบูรณาการทฤษฎีความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ

Principles and processes of seminar; study and seminar on significant problems by integrating theories, knowledge and experiences in professionalism.

วิชาเอกศิลปศึกษา

วิชาเอก : บัณฑิต

277-111	พื้นฐานทางศิลปะ Fundamental Art	2((2)-0-4)
<p>ความหมาย ความสำคัญ รูปแบบของศิลปะ เทคนิค วิธีการสร้างสรรค์ ความซาบซึ้งในงานศิลปะ ศิลปะกับการดำเนินชีวิต และศิลปะเพื่อการพัฒนาสังคม</p> <p>Meaning, importance, form of art, technique, creative method, art appreciation, art for life and arts for social development</p>		
277-112	การวาดเส้น Drawing	3((1)-4-4)
<p>ทฤษฎีและหลักการวาดเส้นพื้นฐาน รูปแบบ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้น การวาดเส้นหุ่นนิ่ง คน สัตว์ สิ่งของ การวาดเส้นลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ เทคนิคการสร้างน้ำหนัก แสง เงา พื้นผิว และทัศนียภาพ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา</p> <p>Drawing theory and principles; drawing forms; drawing practice; still life drawing; drawing of human, animals, and objects; 2 D and 3D drawings; character lines; techniques for weight, light, shadow, texture and scenery for application in teaching and learning management in school.</p>		
277-113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	2((2)-0-4)
<p>ประวัติและวิวัฒนาการของศิลปะตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน ศิลปะตะวันตก ศิลปะตะวันออก ศิลปะเอเชีย ศิลปะไทย รูปแบบการสร้างงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และหัตถกรรม</p> <p>History and evolution of art from prehistory to the present, Western art, Eastern art, Asian art, and Thai art; forms of painting, sculpture, architecture and craft.</p>		
277-114	ศิลปะไทย Thai Art	2((1)-2-3)
<p>ภูมิหลังของศิลปะไทย การคิดเชิงสร้างสรรค์ในการเขียนภาพพระบายสี ลายไทย ภาพคน สัตว์และองค์ประกอบอื่น ๆ โดยใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษา และการปฏิบัติงาน</p> <p>Background of Thai Art; creative thinking in Thai painting; Thai patterns, portraits of people, animals and other elements; using a learning community as a base for education and operation</p>		
277-115	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art	3((1)-4-4)
<p>ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติการใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง</p>		

พื้นผิว สี แสงเงา การจัดองค์ประกอบศิลป์ให้มีความสวยงามด้วย สัดส่วน จังหวะ เอกภาพ และสมดุล
สร้างสรรค์และประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้ในการสอนศิลปศึกษา

Meaning and importance of artistic elements; using art elements such as points, lines, shapes, textures, colors, light, and shadows to arrange artistic compositions to be beautiful with proportion, rhythm, unity and balance; by getting and applying to local wisdom to use in teaching art education

277-116 ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา 2((2)-0-4)

Theory of Teaching Art Education

ทฤษฎีและหลักการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะในสถานศึกษา รูปแบบการสอน วิธีการสอนและการถ่ายทอดความคิดผ่านงานศิลปะ การบูรณาการวิธีการสอน สื่อการสอน การวัดและการประเมินผลการสอน การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และนวัตกรรมในการสอน

Theories and principles of art learning management in school, teaching styles, teaching methods, and the transmission of ideas through art; integration of teaching methods; teaching materials; teaching measurement and evaluation; selection of materials and teaching innovations.

277-211 จิตรกรรม 3((1)-4-4)

Painting

ทฤษฎีและปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่สอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรมของผู้เรียนด้วยเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่หลากหลายให้เกิดสุนทรียภาพแห่งการเรียนรู้

Theory and practice of creating painting which is consistent with the learners' society and culture; using of techniques, materials, and methods to create learning aesthetics

277-212 ประติมากรรม 3((1)-4-4)

Sculpture

ทฤษฎี ความหมาย ประวัติ รูปแบบ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ การฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม อนุสาวรีย์ อนุสาวรีย์ลอยตัว การสร้างเนื้อหาและรูปแบบงานประติมากรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theory, meaning, history, forms, techniques, and materials; sculpture practicing in forms of relief, high relief, round forms; content creation and forms for application in teaching and learning management in school.

277-213 ภาพพิมพ์ 3((1)-4-4)

Printmaking

ทฤษฎี ความหมาย ประวัติ รูปแบบ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ ประเภทของภาพพิมพ์ การฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ การสร้างเนื้อหาและรูปแบบงานภาพพิมพ์ประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theories, meanings, history, styles, techniques, materials, and types of printmaking; printmaking practice; creation of content and forms of printmaking; applied local wisdom into printmaking processes for teaching and learning in schools.

277-214 ศิลปะสื่อผสม 3((1)-4-4)

Mixed Media Art

รูปแบบศิลปะสื่อผสม หลักการสร้างศิลปะสื่อผสม แนวคิด เทคนิค วิธีการสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การกำหนดรูปแบบ และฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานศิลปะสื่อผสม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Form of mixed media art; principles of creating mixed media art; concepts, techniques, creative methods; local wisdom; selection of material configuration for making mixed media art; application of mixed media art in teaching and learning management in schools.

277-215 ศิลปะบาติก 3((1)-4-4)

Batik Art

ทฤษฎีและปฏิบัติการทำบาติก โดยใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้ในการออกแบบลาย การระบายสี ด้วยเทคนิคต่าง ๆ ตามความหลากหลายทางวัฒนธรรม

Theory and practice of Batik making; using a learning community to design patterns; decorating with various techniques according to cultural diversity.

277-216 การออกแบบ 3((1)-4-4)

Design

ทฤษฎี ความหมาย รูปแบบ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ การฝึกปฏิบัติงานออกแบบ การทำภาพร่าง การทำแบบจำลอง การแก้ปัญหาของการออกแบบ การสร้างเนื้อหาและรูปแบบของการออกแบบเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theory, meaning, pattern, technique, materials, design practice, sketching, model making, and problem solving design; creation of content and forms of design for application in teaching and learning in school.

277-311 สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์งานศิลปะ 2((2)-0-4)

Aesthetics and Art Criticism

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ การสร้างประสบการณ์สุนทรียะ การวิจารณ์และการประเมินค่างานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การประยุกต์องค์ความรู้เพื่อนำไปออกแบบการเรียนการสอนวิชาศิลปะในสถานศึกษา

Theories of aesthetics and art criticism, creation of aesthetic experience, analysis, criticism and evaluation of works of visual art; the application of knowledge for the design of teaching and learning in art subjects in school.

277-312 การวิจัยศิลปะและศิลปศึกษา 2((2)-0-4)

Art Research and Art Education

ระเบียบวิธีการวิจัย เทคนิคการวิจัยทางศิลปะและศิลปศึกษาโดยการบูรณาการศิลปะร่วมสมัยกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบงานวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอและการเขียนบทความวิจัย โดยยึดหลักการจรรยาบรรณวิชาชีพและจริยธรรมการวิจัย

Research methodology; research techniques in art education; integrating contemporary art with local knowledge in research design; data collection; data analysis; presentation and writing of research papers by adhering to the principles of professional ethics and research ethics.

277-313 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา 3((1)-4-4)

Media and Teaching Innovations in Art Education

หลักการ แนวคิด วิธีจัดแผนการเรียนรู้ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การสร้างสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับเทคโนโลยี ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อและนวัตกรรมทางศิลปศึกษา ทดลองใช้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง

Principles and methods for creating innovative teaching media; media production practice and art education; innovation experimentation of teaching technology in simulated and real situation; integration of media and innovation with teaching; tried n trying and simulating to real situation.

277-314 ศิลปะสำหรับการศึกษาระดับพื้นฐาน 2((1)-2-3)

Art Education for the Basic Education

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี วิธีสอน เทคนิคการสอน การจัดกิจกรรม การใช้นวัตกรรมในการพัฒนาสื่อการสอนและการประยุกต์องค์ความรู้เพื่อนำไปออกแบบการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Art learning area in basic education core curriculum; meanings, concepts, theories, teaching methods, teaching techniques, organizing activities; the development of teaching materials and the application of knowledge to design teaching and learning in schools.

277-411 พิพิธภัณฑ์และนิทรรศการศิลปะ 2((1)-2-3)

Museums and Exhibitions

ความหมายและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ ประเภทและรูปแบบของพิพิธภัณฑ์ ประเภทและรูปแบบการจัดนิทรรศการ เทคนิคและวิธีการจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปะ

Meaning and importance of museums; types and styles of museums; types and styles of exhibitions; techniques and methods of organizing art exhibitions.

วิชาเอก : เลือกลง

277-221 ศิลปะพื้นบ้านภาคใต้ 2((1-2-3)

Southern Folk Art

รูปแบบความคิด คติความเชื่อ ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นในสังคมพหุวัฒนธรรม ความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่น การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรมกับชุมชน การนำภูมิปัญญาทางด้านศิลปะของชุมชนมาประยุกต์ใช้เพื่อเป็นการสืบสานและพัฒนา

Thought patterns, beliefs, local traditions and cultures in a diversity society; uniqueness of local wisdom; an analysis of the relationship between art and the community; bringing the local wisdom of the community to apply for the continuation and development.

277-222 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 3((1)-4-4)

Art Materials and Techniques

สื่อวัสดุศิลปะ คุณสมบัติเฉพาะของวัสดุ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค กลวิธีสร้างสรรค์ เน้นการทดลองเทคนิคที่หลากหลาย และฝึกปฏิบัติการใช้ให้เกิดทักษะ เข้าใจในเนื้อหาของวัสดุ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ และการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Properties of art materials, methods of use, methods of treatment, methods of creating works of artists; experiment with materials to develop work skills, used materials appropriately; apply local wisdom in creation processes and into teaching in school.

277-223 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3((1)-4-4)

Art and Environment

รูปแบบ แนวความคิด บทบาทและหน้าที่ของศิลปะที่มีต่อชุมชน ฝึกปฏิบัติการวางแผนสร้างกิจกรรมศิลปะเพื่อไปมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน และนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Forms, concepts, roles and function of art toward the community; planning to create art activities to participate in community development and apply knowledge into teaching in school.

277-224 ศิลปะอิสลาม 2((1)-2-3)

Islamic Art

ประวัติความเป็นมาของศิลปะอิสลาม ความเชื่อ ความคิด รูปแบบ วัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างรูปลักษณะของงานศิลปะ

History of Islamic art, beliefs, ideas, styles, materials, techniques, methods of creation; culture that influenced the appearance of works of art.

277-225 ศิลปะบาหลี 3((1)-4-4)

Art Therapy

ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการของศิลปะบำบัด การใช้กระบวนการทางศิลปะเพื่อการบำบัด การออกแบบการใช้กิจกรรมทางศิลปะเพื่อการบำบัด การเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และ พัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรม การจัดการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน ฝึกปฏิบัติศิลปะบำบัด

Meaning, concept theory, development of art therapy; the use of art processes for therapy; the design of the use of art activities for therapy; enhancement of children's physical mental and developmental potential with ethics and morality.

277-226 ศิลปะสำหรับการศึกษาพิเศษ 3((1)-4-4)

Art for Special Education

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ กระบวนการใช้ศิลปะเพื่อส่งเสริม พัฒนาการและการเรียนรู้ ศิลปะบำบัด ข้อจำกัดและการแสดงออกทางศิลปะของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Principles, concepts and theories about children with special needs; the process of using art to promote development and learning and art therapy; limitations and artistic expression of children with special needs; apply local wisdom for teaching and learning management in school.

277-227 จิตรกรรมสีน้ำ 3((1)-4-4)

Watercolor Painting

สุนทรียศาสตร์และการรับรู้พื้นฐาน ทฤษฎีการรับรู้ ทักษะการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และการฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ ทั้งในและนอกสถานที่ เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์

Aesthetic and perception theory; perception theory; creative skills with techniques, materials, equipment and watercolor painting practice; paint indoor and outdoor; see the importance of visual arts.

277-321 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3((1)-4-4)

Computer Graphics

หลักการใช้งานคอมพิวเตอร์กราฟิก วิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการเขียนภาพ รูปลายเส้น การ์ตูน ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยโปรแกรม อะโดบี โฟโตชอป อิลลัสเตรเตอร์ อินดีไซด์และโปรแกรมอื่นๆ นำไป ประยุกต์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Principles of computer graphics; how to use ready-made programs to write pictures, line drawings, cartoons, practice designing with Adobe Photoshop, illustrator, Indies and other programs; apply local wisdom into learning and teaching in school.

277-322 บาดิกสร้างสรรค์ 3((1)-4-4)

Creative Batik

ทฤษฎีและปฏิบัติการทำบาติกแบบต่าง ๆ ในสังคมพหุวัฒนธรรมมาคิดสร้างสรรค์ การออกแบบลายท้องถิ่น โดยใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้ให้เห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในการคิดค้นนวัตกรรมทางศิลปะ

Theories and practices of different types of batik making in a multicultural society; to create creativity design from local motifs; using a learning community to shows the importance of local wisdom in artistic innovation.

277-323 ศิลปะมัดย้อม 3((1)-4-4)
Tie-Dye Art

ทฤษฎีและปฏิบัติการทำบาติกแบบต่าง ๆ ในสังคมพหุวัฒนธรรมมาคิดสร้างสรรค์ การออกแบบลายท้องถิ่น โดยใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้ให้เห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในการคิดค้นนวัตกรรมทางศิลปะ

Tie-dye making; tie-dye process; various methods and techniques from diversity community; designing from local patterns; using the local community to see the importance of local wisdom in artistic innovation.

277-324 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3((1)-4-4)
Creative Sculpture

สร้างสรรค์งานประติมากรรมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้มีสุนทรียภาพทางการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนแห่งการเรียนรู้ ด้วยเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กลวิธี จากความคิดสร้างสรรค์

Creative sculptures in cultural diversity community in order to have aesthetics in learning; learning from local community and apply knowledge into techniques, materials, equipment, strategies and creativity.

277-325 จิตรกรรมสีน้ำมัน 3((1)-4-4)
Oil Painting

สุนทรียศาสตร์และการรับรู้พื้นฐาน ทฤษฎีการรับรู้ทักษะการสร้างสรรคศิลปะด้วยเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และการฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำมัน ทั้งในและนอกสถานที่ เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์

Aesthetics and perception theory; art creation skills with techniques, materials, equipment, and oil painting practice; painting in and outdoor place; and the importance of visual art.

277-326 ภาพพิมพ์แกะไม้ 3((1)-4-4)
Woodcut Printmaking

ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการพิมพ์ด้วยเทคนิคแม่พิมพ์แกะไม้ โดยเน้นในการฝึกปฏิบัติการค้นคว้าทดลองรูปแบบวิธีการและความคิดสร้างสรรค์ ประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theory and practice printing with woodblock technique; emphasis on research, experimentation with methodology and creativity; apply local wisdom for use in teaching and learning in school.

277-327 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 3((1)-4-4)
Creative Printmaking

ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์เทคนิควิธีการทางภาพพิมพ์ การประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับเทคนิคการผลิตสมัยใหม่ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theory and practice of materials, techniques and methods of printmaking; application of local knowledge with modern production techniques to be applied in teaching and learning management in school.

277-328 การวาดเส้นสร้างสรรค์ 3((1)-4-4)
Creative Drawing

ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอนและการปฏิบัติกรวาดเส้นสร้างสรรค์ ภาพทิวทัศน์ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพคน ภาพจินตนาการ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคต่างๆ ประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษา

Theory and process of making creative line drawing; landscape, still life, portraits, imagination with various forms; materials and techniques of drawing; and a guideline for teaching and learning art in school.

277-422 การเขียนภาพคน 3((1)-4-4)
Portrait Painting

ทฤษฎีองค์ความรู้ทางศิลปะสองมิติ เพื่อการสร้างสรรค์การเขียนภาพคนเต็มตัว ครึ่งตัว แสดงท่าทางอารมณ์และบุคลิกของคนในงานจิตรกรรม เห็นคุณค่าของงานศิลปะ

Theory and knowledge of two dimensional art which use for the creation of full body and half body portraits; expression gestures, emotional, and personalities; value of art.

277-423 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3((1)-4-4)
Creative Painting

สุนทรียภาพทางการจัดการเรียนรู้ ใช้ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ สร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิค กลวิธีต่าง ๆ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของงานทัศนศิลป์

Aesthetics of learning management using skills and creativity; create painting works with various techniques and strategies in order to reflect the importance of visual arts

277-424 ธุรกิจการสอนศิลปะ 2((1)-2-3)
Art Teaching Business

หลักการเป็นผู้ประกอบการ การสอนศิลปะ ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนบริหารจัดการ การตลาด กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการศึกษา การว่าจ้าง การโฆษณา การทำสัญญา การทำบัญชี การภาษี และ ลิขสิทธิ์

Entrepreneurial principles, art teaching, management, marketing, business law, education, hiring, advertising, contracting, accounting, taxation and copyright.

277-425 การเขียนภาพการ์ตูน 3((1)-4-4)

Cartoon

ความเป็นมาของการ์ตูน ประเภท ลักษณะ ทักษะการวาดภาพการ์ตูน วัสดุอุปกรณ์ การ์ตูนประกอบ เรื่องและการนำเสนอผลงานผ่านสื่อเทคโนโลยีที่หลากหลาย

History of cartoons, types, characteristics, skills in drawing cartoons, materials, cartoons and presentations through a variety of media technologies.

277-426 การออกแบบจากเศษวัสดุ 3((1)-4-4)

Design from Waste Material

การนำเศษวัสดุเหลือใช้จากครัวเรือน สำนักงาน โรงงาน และชุมชน มาปรับปรุง ออกแบบ ประยุกต์ และสร้างสรรค์ เพื่อการตกแต่ง ให้เกิดความสวยงาม

Using waste materials from households, offices, factories and communities to improve, design, apply and create for decoration.

277-427 การทำหุ่นจำลอง 3((1)-4-4)

Model Making

ประเภทของหุ่นจำลอง วิธีการทำหุ่นจำลอง การใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธี การทำสัดส่วน การย่อส่วน การขยายสัดส่วน เพื่อนำมาใช้ในการสร้างงานผลิตภัณฑ์ให้มีความเหมาะสมสวยงาม

Model type; how to make a dummy; the use of materials, equipment, techniques; methods of making proportions, minimizing; expanding proportions to be used to create a product that is suitable and beautiful.

277-428 ชุดวิชา กิจกรรมค่ายศิลปะ 5((1)-8-6)

Module: Art Camp Activity

ความสำคัญของกิจกรรมค่ายศิลปะศึกษา การออกแบบกิจกรรมค่ายศิลปะตามความต้องการของผู้เรียน การสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ และสร้างจิตสำนึกที่เป็นประโยชน์ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ฝึกการเขียน โครงการค่ายศิลปะ การจัดกิจกรรมค่ายศิลปะเด็กและฝึกการทำงานร่วมกัน

The importance of art education camp activities; designing art camp activities according to the needs of the students, readiness activity and create useful consciousness by using art as a medium; practice writing art camp project; organizing children's art camp activities and practicing collaboration.