

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาเขตปัตตานี  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์)
	ชื่อย่อ	ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Arts (History)
	ชื่อย่อ	B.A. (History)

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรประวัติศาสตร์พัฒนาขึ้นตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยยึดแนวทางพัฒนาการนิยม (Progressivism) ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based Education) มีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน (Active Learning) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) และสร้างเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ตามทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 หลักสูตรมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะในการวิเคราะห์ปัจจัยความเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และสังคมในแต่ละช่วงเวลาในมิติการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม พร้อมด้วยทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ที่สามารถเชื่อมโยงประวัติศาสตร์กับปรากฏการณ์ร่วมสมัยในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล บัณฑิตมีความสามารถในการสื่อสารประวัติศาสตร์ต่อสังคมวงกว้างอย่างถูกต้องตามหลักวิชา และมีความพร้อมในภาคการทำงาน ด้วยการบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์ ทักษะอาชีพ และทักษะเทคโนโลยีดิจิทัล รวมถึงการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

- PLO1** วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐาน และข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์
- PLO2** สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์
- PLO3** ปฏิบัติงานทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (แผนสหกิจศึกษา)
- PLO4** ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม
- PLO5** ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสืบค้น บันทึก วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล
- PLO6** แสวงหาความรู้เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย
- PLO7** แสดงพฤติกรรมมีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความรับผิดชอบ

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	129 หน่วยกิต
1. หมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป	26 หน่วยกิต*

\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปวิชาอื่นๆ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรข้างต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนด

<b>GE 1 ภาษาและการสื่อสาร</b>	4 หน่วยกิต
417-100G1 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด (English Listening and Speaking)	2((2)-0-4)
417-101G1 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (English Reading and Writing)	2((2)-0-4)
<b>GE 2 การพัฒนาความคิด</b>	4 หน่วยกิต
<b>GE2A การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข</b>	(2 หน่วยกิต)
117-201G2A การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน (Information Use for Investment Decisions)	2((2)-0-4)
<b>GE2B การคิดเชิงระบบ</b>	(2 หน่วยกิต)
117-101G2B การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making)	2((2)-0-4)
<b>GE 3 การคิดแบบผู้ประกอบการ</b>	2 หน่วยกิต
763-101G3 คิดแบบสตาร์ทอัพ (Think Like Start-up)	2((2)-0-4)
<b>GE 4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</b>	2 หน่วยกิต
870-101G4 การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen Communication in Digital Age)	2((2)-0-4)
<b>GE 5 สุขภาวะองค์รวม</b>	2 หน่วยกิต
117-103G5 สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม (Aesthetics for Holistic Well-being)	2((2)-0-4)
<b>GE 6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน</b>	2 หน่วยกิต
117-106G6 ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	2((2)-0-4)
<b>GE 7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก</b>	2 หน่วยกิต
724-104G7 เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)

<b>GE 8 รายวิชาเลือก</b>		ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
<b>GE 8 ด้านภาษา</b>		ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
โดยเลือกจากวิชาดังต่อไปนี้		
411-102G8	ภาษาไทย gen Z gen ed (Thai gen Z gen ed)	2((2)-0-4)
417-107G8	อังกฤษพร้อมบวก (English Plus+)	2((2)-0-4)
117-111G8	การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย (Development of Thai Language Skills for University Students)	2((2)-0-4)
<b>GE8 เลือก</b>		ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
โดยเลือกจากวิชาดังต่อไปนี้		
125-131G8	ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Cultural Capital)	2((2)-0-4)
125-163G8	มหัศจรรย์ภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
870-142G8	คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ (Content Creator and Influencer)	2((2)-0-4)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา\*  
\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก  
ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียน  
รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปวิชาอื่นๆ ดังต่อไปนี้ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ในโครงสร้าง  
หลักสูตรข้างต้น

<b>GE 2A การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)</b>		
746-101G2A	การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (Smart Logical Thinking)	2((2)-0-4)
<b>GE2B การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงระบบ)</b>		
437-101G2B	คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด (Smart Thinking and Clever Understanding)	2((2)-0-4)
117-102G2B	การพัฒนาระบบคิด (Thinking Systems Development)	2((2)-0-4)
<b>GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ</b>		
117-202G3	คิดประกอบการ (Entrepreneurial Thinking)	2((2)-0-4)

**GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล**

117-203G4	เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล (Information Technology in Digital Society)	2((2)-0-4)
117-204G4	ปัญญาประดิษฐ์พื้นฐานและการใช้โปรแกรมประยุกต์อย่างง่าย (Basic Artificial Intelligence and Simple Application Usage)	2((2)-0-4)
723-201G4	ปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้เริ่มต้น (Generative AI for Beginner)	2((2)-0-4)

**GE 5 สุขภาวะองค์รวม**

711-103G5	สมดุลแห่งชีวิต (Life Balance)	2((2)-0-4)
993-101G5	ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Anti Aging and Stress Management with Folk Wisdom)	2((2)-0-4)
264-101G5	การพัฒนาศักยภาพแห่งตน (Human Potential Development)	2((2)-0-4)

**GE 6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน**

117-104G6	นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development)	2((2)-0-4)
117-105G6	การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sustainable Development and Sufficiency Economy Philosophy)	2((2)-0-4)
196-101G6	ความเป็นพลเมือง (Citizenship)	2((2)-0-4)

**GE 7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก**

117-107G7	พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ (Environmental Dynamics and Natural Resource-Base Utilization)	2((2)-0-4)
117-108G7	ท่องโลกสิ่งแวดล้อม (Oren World Exploration)	2((2)-0-4)
724-105G7	การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Green Consumption for Sustainable Development)	2((2)-0-4)
724-106G7	นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Fighting Climate Change with Innovation for SDGs)	2((2)-0-4)

**GE 8 ด้านภาษา**

412-103G8	แฮปปี้ ไชนีส (Happy Chinese)	2((2)-0-4)
-----------	---------------------------------	------------

413-104G8	ภาษามลายูสู่อาเซียน (Malay Language to ASEAN)	2((2)-0-4)
415-105G8	นินง โกะเประเประ (Nihongo Pera Pera)	2((2)-0-4)
416-106G8	อันนของฮาเซโย เปิดประตูสู่เกาหลี (Annyeonghaseyyo - Hello Korea)	2((2)-0-4)
418-108G8	บงจัวร์ ลา ฟร็องซ์ (Bonjour la France)	2((2)-0-4)
419-109G8	กู๊ดเทิน ทาก (Guten Tag)	2((2)-0-4)
117-112G8	ไฮยา ไฮยา (Hayya Hayya)	2((2)-0-4)
<b>GE8 เลือก</b>		
117-113G8	อินไซด์เอาท์ ถิ่นเราเราเธอ (Living Life from the Inside Out)	2((2)-0-4)
117-114G8	สุขภาพกายและจิต (Healthy Body and Mind)	2((2)-0-4)
117-115G8	ชีวิตที่ดี (Happy Life)	2((2)-0-4)
117-116G8	ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ (Natural Therapy for Improving Well-being)	2((2)-0-4)
117-117G8	ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย (Relationship between Life and Death)	2((2)-0-4)
125-162G8	หัตถกรรมสร้างสรรค์ (Creative Craft)	2((2)-0-4)
196-161G8	การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Global Citizenship and SDGs Awareness)	2((2)-0-4)
269-121G8	รู้คิด รู้เท่าทัน (Values of the Wise and Deliberation)	2((2)-0-4)
400-173G8	โลกเปลี่ยน คนปรับ (World Changing and Dynamics of Smart People)	2((2)-0-4)
418-172G8	ตะลุยยุโรป (Europe Discovery)	2((2)-0-4)
437-150G8	ความรัก (Love)	2((2)-0-4)

437-161G8	ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม (Leadership for Future and Social Responsibility)	2((2)-0-4)
724-153G8	ธรรมชาติบำบัด (Natural Therapy)	2((2)-0-4)
746-132G8	เป็นผู้ประกอบการออนไลน์ (Creating Online Entrepreneurs)	2((2)-0-4)
747-121G8	ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข (Facts and Figures)	2((2)-0-4)
871-131G8	การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่ (Modern Digital Business Management)	2((2)-0-4)
993-151G8	การจัดการความเครียด (Stress Management)	2((2)-0-4)

---

**2. หมวดวิชาเฉพาะ** **97 หน่วยกิต**

---

**2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ** **77 หน่วยกิต**

**รายวิชาเอกบังคับ**

**62 หน่วยกิต**

017-201	ห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้ (Digital Library and Learning Innovation)	2((1)-2-3)
425-111	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยก่อนรัฐชาติ (Thai History before the Nation-State)	3((3)-0-6)
425-112	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ (Local History of Southern Thailand)	3((3)-0-6)
425-113	ประวัติศาสตร์การเมืองไทยสมัยใหม่ (Political History of Modern Thailand)	3((3)-0-6)
425-114	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3((3)-0-6)
425-121	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3((3)-0-6)
425-211	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทยสมัยใหม่ (Economic History of Modern Thailand)	3((3)-0-6)
425-212	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย (Social History and Thai Culture)	3((3)-0-6)
425-213	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (History of Modern East Asia)	3((3)-0-6)

425-214	วิธีการทางประวัติศาสตร์และการวิพากษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ (Historical Methodology and Historical Evidence Criticism)	3((3)-0-6)
425-215	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และแนวพินิจทางประวัติศาสตร์ (Historiography and Historical Approaches)	3((3)-0-6)
425-216	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (History of Modern Southeast Asia)	3((3)-0-6)
425-217	สถานการณ์โลกร่วมสมัย (Contemporary World Affairs)	3((3)-0-6)
425-218	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารประวัติศาสตร์ (English for Historical Communication)	3((2)-2-5)
425-221	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3((3)-0-6)
425-222	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีสุวรรณภูมิ (History and Archaeology of Suvarnabhumi)	3((3)-0-6)
425-223	ประวัติศาสตร์ศิลป์และโบราณคดีภาคใต้ของประเทศไทย (History of Art and Archaeology in Southern Thailand)	3((3)-0-6)
425-224	การศึกษาภาคสนามและชุมชนท้องถิ่น (Fieldwork and Local Community Studies)	3((2)-2-5)
425-321	ประวัติศาสตร์ในฐานะทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ (History as Cultural Capital and Soft Power)	3((3)-0-6)
425-322	เทคโนโลยีดิจิทัลในการทำงานประวัติศาสตร์ (Digital Technologies in Historical Work)	3((2)-2-5)
425-411	โครงการสื่อสารประวัติศาสตร์สู่สาธารณะ (Public History Communication Project)	3((2)-2-5)

**ชุดวิชาบังคับ (Module)**

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต\*\*

\*\*หมายเหตุ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนชุดวิชาบังคับได้ทั้งหมด โดยชุดวิชาที่เกินจาก 12 หน่วยกิตที่บังคับนั้นจะนับเป็นหน่วยกิตวิชาเอกเลือก

425-331	ชุดวิชาสาระประวัติศาสตร์สำหรับครู (Module: History Knowledge for Teachers)	4((3)-2-7)
425-332	ชุดวิชาการสร้างสรรค์สารคดีทางประวัติศาสตร์ (Module: Creating Historical Documentary)	4((3)-2-7)
425-333	ชุดวิชาจดหมายเหตุปฏิบัติการ (Module: Archival Practice)	4((3)-2-7)

425-334	ชุดวิชาบรรณาธิการนิตยสารและหนังสือประวัติศาสตร์ (Module: Editing for History Magazines and Books)	4((3)-2-7)
425-335	ชุดวิชาประวัติศาสตร์กับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Module: History and Creative Economy)	4((3)-2-7)
425-336	ชุดวิชาโบราณคดีปฏิบัติการ (Module: Archaeological Practice)	4((3)-2-7)
425-337	ชุดวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ (Module: History for Tourism and Tour Guiding)	4((3)-2-7)
425-338	ชุดวิชาภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ (Module: Curator Practice)	4((3)-2-7)
425-339	ชุดวิชาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Module: Cultural Heritage Management)	4((3)-2-7)
<b>วิชาฝึกงานบังคับให้เลือกตามเงื่อนไข</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
425-341	ฝึกงานสื่อสารสาระวิชาประวัติศาสตร์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (Internship on History Subject Communication for Basic Education)	3(0-18-0)
425-342	ฝึกงานผลิตคอนเทนต์และสื่อสร้างสรรค์ (Internship on Content Creation and Creative Media Production)	3(0-18-0)
425-343	ฝึกงานจดหมายเหตุ (Archive Internship)	3(0-18-0)
425-344	ฝึกงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy Internship)	3(0-18-0)
425-345	ฝึกงานโบราณคดี (Archaeology Internship)	3(0-18-0)
425-346	ฝึกงานการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม (Historical and Cultural Tourism Internship)	3(0-18-0)
425-347	ฝึกงานพิพิธภัณฑ์ (Museum Internship)	3(0-18-0)
425-348	ฝึกงานการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Management Internship)	3(0-18-0)
<b>2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า</b>		<b>20 หน่วยกิต</b>
425-351	พระราชพิธีและพิธีกรรมในสังคมไทย (Royal Ceremonies and Rituals in Thai Society)	3((3)-0-6)

425-352	ประวัติศาสตร์จีนสมัยใหม่ (History of Modern China)	3((3)-0-6)
425-353	ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นสมัยใหม่ (History of Modern Japan)	3((3)-0-6)
425-354	ประวัติศาสตร์มหาอำนาจตะวันตก (History of Western Powers)	3((3)-0-6)
425-355	ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์ (History and Film)	3((3)-0-6)
425-356	ประวัติศาสตร์อาหารและเครื่องดื่ม (History of Food and Beverage)	3((3)-0-6)
425-451	ท่องไพรในประวัติศาสตร์ (Exploring the Wilderness in History)	3((3)-0-6)
425-452	เพศสภาพในประวัติศาสตร์ (Gender in History)	3((3)-0-6)
425-453	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีอินเดียสมัยโบราณ (History and Archaeology of Ancient India)	3((3)-0-6)
425-454	การอ่านหลักฐานประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Reading Southeast Asian Historical Sources)	3((3)-0-6)
425-455	มังงะในสังคมไทย (Manga in Thai Society)	3((3)-0-6)
425-456	เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	30 ชั่วโมง
425-457	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6(0-36-0)

นักศึกษาสามารถเลือกวิชาเอกเลือกจากรายวิชาของสาขาอื่นได้ ได้แก่

**หลักสูตรสารสนเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์**

421-211	การจัดการกิจกรรมและนิทรรศการ (Event and Exhibition Management)	3((3)-0-6)
421-421	การอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Conservation And Preservation of Cultural Heritage Information)	3((3)-0-6)
421-441	การจัดการสารสนเทศสำหรับภาครัฐและเอกชน (Information Management for the Government and Private Sectors)	3((2)-2-5)

**หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์**

426-101	สิ่งแวดล้อมกับสังคม (Environment and Society)	3((3)-0-6)
426-235	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว (Tourism Geography)	3((3)-0-6)
426-261	สาระภูมิศาสตร์สำหรับครู (Geographical Knowledge for Teachers)	3((2)-2-5)

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**

427-101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3((3)-0-6)
427-102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3((3)-0-6)

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์**

434-100	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Economics in Daily Life)	3((3)-0-6)
434-101	หลักเศรษฐศาสตร์จุลภาค (Principles of Microeconomics)	3((3)-0-6)
434-102	หลักเศรษฐศาสตร์มหภาค (Principles of Macroeconomics)	3((3)-0-6)

**หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์**

196-102	หลักรัฐศาสตร์ (Principles of Political Science)	3((3)-0-6)
---------	--	------------

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ตามความสนใจ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือมหาวิทยาลัยอื่น/สถาบันอื่น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยความเห็นชอบของหลักสูตร/ภาควิชา ทั้งนี้หลักสูตรแนะนำให้นักศึกษาพิจารณาเลือกเรียนรายวิชาจากสาขาอื่นดังที่ระบุไว้ต่อไปนี้เป็นต้น เพื่อสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน**

412-253	ชาวจีนโพ้นทะเลภาคใต้ (Overseas Chinese in Southern Thailand)	2((2)-0-4)
---------	---	------------

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษามลายูและมลายูศึกษา

413-213	มาเลย์ออนทัวร์ (Malay On Tour)	2((2)-0-4)
413-363	ประวัติศาสตร์ร่วมสมัยในภูมิภาคมลายู (Contemporary History of Nusantara)	3((2)-2-5)
413-371	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคมลายู (International Relations in Nusantara)	3((3)-0-6)
413-373	เศรษฐกิจการเมืองในภูมิภาคมลายู (Political Economy in Nusantara)	3((3)-0-6)
413-374	การเมืองการปกครองในภูมิภาคมลายู (Politics and Government in Nusantara)	3((3)-0-6)

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาศึกษาทั่วไป\*

417-100G1	ภาษาอังกฤษฟัง-พูด (English Listening and Speaking)	2((2)-0-4)
117-101G2B	การคิดและการตัดสินใจ (Thinking and Decision Making)	2((2)-0-4)
763-101G3	คิดแบบสตาร์ทอัพ (Think Like Start-up)	2((2)-0-4)
870-101G4	การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen Communication in Digital Age)	2((2)-0-4)
117-103G5	สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม (Aesthetics for Holistic Well-being)	2((2)-0-4)
117-106G6	ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ (Citizenship and Public Consciousness)	2((2)-0-4)
411-102G8	ภาษาไทย gen Z gen ed (Thai gen Z gen ed)	2((2)-0-4)

วิชาเอกบังคับ

017-201	ห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้ (Digital Library and Learning Innovation)	2((1)-2-3)
425-121	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (Geography of Thailand)	3((3)-0-6)
425-111	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยก่อนรัฐชาติ (Thai History before the Nation-state)	3((3)-0-6)

รวม

22 หน่วยกิต

\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก ในกรณีที่  
รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้น ไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวด  
ศึกษาทั่วไปวิชาอื่นๆ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรข้างต้น

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

รายวิชาศึกษาทั่วไป\*

417-101G1	ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (English Reading and Writing)	2((2)-0-4)
117-201G2A	การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน (Information Use for Investment Decisions)	2((2)-0-4)
724-104G7	เกาะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ (Current Issues in Modern Science)	2((2)-0-4)

รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก GE8 ด้านภาษา\* ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

417-107G8	อังกฤษพร้อมบวก	2((2)-0-4)
หรือ		
117-111G8	การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย (Development of Thai Language Skills for University Students)	2((2)-0-4)

รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก GE8\* ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

125-131G8	ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Cultural Capital)	2((2)-0-4)
125-163G8	มหัศจรรย์ภูมิปัญญา (Miracle of Wisdom)	2((2)-0-4)
870-142G8	คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ (Content Creator and Influencer)	2((2)-0-4)

วิชาเอกบังคับ

425-112	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ (Local History of Southern Thailand)	3((3)-0-6)
425-113	ประวัติศาสตร์การเมืองไทยสมัยใหม่ (Political History of Modern Thailand)	3((3)-0-6)
425-114	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3((3)-0-6)

รวม

21 หน่วยกิต

\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก ในกรณีที่  
รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวด  
ศึกษาทั่วไปวิชาอื่นๆ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ใน โครงสร้างหลักสูตรข้างต้น

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-211	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทยสมัยใหม่ (Economic History of Modern Thailand)	3((3)-0-6)
425-212	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย (Social History and Thai Culture)	3((3)-0-6)
425-213	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (History of Modern East Asia)	3((3)-0-6)
425-214	วิธีการทางประวัติศาสตร์และการวิพากษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ (Historical Methodology and Historical Evidence Criticism)	3((3)-0-6)
425-221	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3((3)-0-6)
425-222	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีสุวรรณภูมิ (History and Archaeology of Suvarnabhumi)	3((3)-0-6)

รวม

18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-215	ประวัติศาสตร์นิพนธ์และแนวพินิจทางประวัติศาสตร์ (Historiography and Historical Approaches)	3((3)-0-6)
425-216	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (History of Modern Southeast Asia)	3((3)-0-6)
425-217	สถานการณ์โลกร่วมสมัย (Contemporary World Affairs)	3((3)-0-6)
425-218	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารประวัติศาสตร์ (English for Historical Communication)	3((2)-2-5)
425-223	ประวัติศาสตร์ศิลป์และโบราณคดีภาคใต้ของประเทศไทย (History of Art and Archaeology in Southern Thailand)	3((3)-0-6)
425-224	การศึกษากาดสนามและชุมชนท้องถิ่น (Fieldwork and Local Community Studies)	3((2)-2-5)

รวม

18 หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี - ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-321	ประวัติศาสตร์ในฐานะทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ (History as Cultural Capital and Soft Power)	3((3)-0-6)
---------	---	------------

ชุดวิชาบังคับ (Module)

บังคับ 8 หน่วยกิต\*

425-331	ชุดวิชาสาระประวัติศาสตร์สำหรับครู (Module: History Knowledge for Teachers)	4((3)-2-7)
425-332	ชุดวิชาการสร้างสรรค์สารคดีทางประวัติศาสตร์ (Module: Creating Historical Documentary)	4((3)-2-7)
425-333	ชุดวิชาจดหมายเหตุปฏิบัติการ (Module: Archival Practice)	4((3)-2-7)
425-334	ชุดวิชาบรรณาธิการนิตยสารและหนังสือประวัติศาสตร์ (Module: Editing for History Magazines and Books)	4((3)-2-7)
425-335	ชุดวิชาประวัติศาสตร์กับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Module: History and Creative Economy)	4((3)-2-7)

\*หมายเหตุ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนชุดวิชาบังคับได้ทั้งหมด โดยชุดวิชาที่เกินจาก 12 หน่วยกิตที่บังคับนั้นจะนับเป็นหน่วยกิตวิชาเอกเลือก

วิชาเอกเลือก	4 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต

รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-322	เทคโนโลยีดิจิทัลในการทำงานประวัติศาสตร์ (Digital Technologies in Historical Work)	3((2)-2-5)
---------	--	------------

ชุดวิชาบังคับ (Module)

บังคับ 4 หน่วยกิต\*

425-336	ชุดวิชาโบราณคดีปฏิบัติการ (Module: Archaeological Practice)	4((3)-2-7)
425-337	ชุดวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ (Module: History for Tourism and Tour Guiding)	4((3)-2-7)
425-338	ชุดวิชาภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ (Module: Curator Practice)	4((3)-2-7)

425-339 ชุมวิชาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 4((3)-2-7)  
(Module: Cultural Management)

\*หมายเหตุ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนวิชาบังคับได้ทั้งหมด โดยวิชาที่เกินจาก 12 หน่วยกิตที่บังคับนั้นจะนับเป็นหน่วยกิตวิชาเอกเลือก

วิชาเอกเลือก 10 หน่วยกิต

รวม 17 หน่วยกิต

### ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

วิชาฝึกงานบังคับเลือกตามเงื่อนไข 3 หน่วยกิต

425-341	ฝึกงานสื่อสารสาระวิชาประวัติศาสตร์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (Internship on History Subject Communication for Basic Education)	3(0-18-0)
425-342	ฝึกงานผลิตคอนเทนต์และสื่อสร้างสรรค์ (Internship on Content Creation and Creative Media Production)	3(0-18-0)
425-343	ฝึกงานจดหมายเหตุ (Archive Internship)	3(0-18-0)
425-344	ฝึกงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy Internship)	3(0-18-0)
425-345	ฝึกงานโบราณคดี (Archaeology Internship)	3(0-18-0)
425-346	ฝึกงานการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม (Historical and Cultural Tourism Internship)	3(0-18-0)
425-347	ฝึกงานพิพิธภัณฑ์ (Museum Internship)	3(0-18-0)
425-348	ฝึกงานการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Management Internship)	3(0-18-0)

รวม 3 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-411	โครงการสื่อสารประวัติศาสตร์สู่สาธารณะ (Public History Communication Project)	3((2)-2-5)
---------	---	------------

วิชาเลือกเสรี

3 หน่วยกิต

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาเอกเลือก

6 หน่วยกิต

รวม 6 หน่วยกิต

แผนการศึกษาสหกิจศึกษา

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

วิชาเอกบังคับ

425-411	โครงการสื่อสารประวัติศาสตร์สู่สาธารณะ (Public History Communication Project)	3((2)-2-5)
---------	---	------------

425-456	เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	30 ชั่วโมง
---------	---------------------------	------------

(Cooperative Education Preparation)

วิชาเลือกเสรี

3 หน่วยกิต

รวม 6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

425-457	สหกิจศึกษา	6(0-36-0)
---------	------------	-----------

(Cooperative Education)

รวม 6 หน่วยกิต

## คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนด\*

\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้น ไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา ในหมวดศึกษาทั่วไปวิชาอื่น ๆ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตรข้างต้น

### GE1 ภาษาและการสื่อสาร

417-100G1      ภาษาอังกฤษฟัง-พูด      2((2)-0-4)

#### English Listening and Speaking

การฟังเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง การสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การพูดเล่าเรื่อง ภายใต้อาณัติที่กำหนด

Practice of listening for main ideas and details; English conversation in daily life; storytelling in context

417-101G1      ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน      2((2)-0-4)

#### English Reading and Writing

การฝึกจับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน การฝึกสรุปความจากสิ่งที่อ่าน การใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ ในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ

Practice of finding the main idea and details of a text; making a summary of a text; vocabulary and grammar in reading and writing English texts

### GE2A การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)

117-201G2A      การใช้ทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน      2((2)-0-4)

#### Information Use for Investment Decisions

ความสำคัญ การวิเคราะห์ และการใช้สารสนเทศเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน ผลตอบแทน ความเสี่ยง หลักการ พื้นฐานในการลงทุนแต่ละประเภท และการวางแผนการเงินจากสารสนเทศอย่างเป็นระบบ

Importance, analysis and use of information for investment decisions; returns, risks, and fundamental principles in various types of investment; systematic financial planning

### GE2B การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงระบบ)

117-101G2B      การคิดและการตัดสินใจ      2((2)-0-4)

#### Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ การประยุกต์ใช้ทักษะการคิดเพื่อเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของระบบสังคมและสิ่งแวดล้อม และแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Principles and processes of thinking; creative thinking; data and information analysis; logic and reasoning; decision making process, search of knowledge; application of thinking skills to understanding changes in social and environmental systems as well as to solving everyday life problems

### GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ

763-101G3

คิดแบบสตาร์ทอัพ

2((2)-0-4)

#### Think Like Start-up

แนวคิดการประกอบการเบื้องต้น การคิดเชิงนวัตกรรม เครื่องมือเบื้องต้นในการพัฒนาธุรกิจ วิธีคิดการทำธุรกิจแบบ start-up วิธีการเริ่มธุรกิจใหม่ นวัตกรรมของผู้ประกอบการ ทักษะการเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ทักษะวิเคราะห์สภาพแวดล้อมเบื้องต้นของธุรกิจ ทักษะการทำการตลาดเบื้องต้น การวางแผนการดำเนินงานธุรกิจเบื้องต้น ทักษะการนำเสนอแบบบอกเล่าเรื่อง โครงการพัฒนาธุรกิจขั้นต้น

Basic concepts of entrepreneurship; innovative thinking; basic tools for business development, ways of doing business in a start-up; methods of starting a business; entrepreneurial personalities; basic business plan writing skills; basic business ecosystem analysis skills; basic marketing skills; basic business planning; storytelling presentation skills; prototype development project

### GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

870-101G4

การสื่อสารในยุคดิจิทัลอย่างพลเมืองตื่นรู้

2((2)-0-4)

#### Active Citizen Communication in Digital Age

สังคมและการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและผลกระทบ ความปลอดภัยทางไซเบอร์ ความผิดปกติของข้อมูลข่าวสาร การตรวจสอบข้อเท็จจริง การผลิตสื่อผ่านแอปพลิเคชัน จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Society and communication in digital era; information technology utilization in daily life and its impacts; cyber safety; information disorder; fact-checking; media creation through mobile applications; ethics and laws

### GE5 สุขภาวะองค์รวม

117-103G5

สุนทรียศาสตร์เพื่อสุขภาวะองค์รวม

2((2)-0-4)

#### Aesthetics for Holistic Well-being

สุนทรียศาสตร์ของการดำรงชีวิต การรู้จักตนเอง การจัดการความเครียด การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม และการปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างหลากหลาย

Aesthetics of living; self-awareness; stress management; holistic health care; adaptation amid diversity

### GE6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน

117-106G6

ความเป็นพลเมืองและจิตสาธารณะ

2((2)-0-4)

#### Citizenship and Public Consciousness

แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม ความเท่าเทียมทางสังคม บำเพ็ญประโยชน์กับผู้อื่น โดยใช้หลักการพัฒนาที่ยั่งยืน

Concepts, principles, qualifications and importance of citizenship for sustainable development under democratic principles at the community level; global and online society (virtual society); law-abidingness; social responsibility; social equality; serving others through the principles of sustainable development

### GE7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก

724-104G7      เกษะติดกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่      2((2)-0-4)

#### Current Issues in Modern Science

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลกที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ สถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับพลวัตของโลกที่มีผลกระทบต่อมนุษย์ สิ่งมีชีวิต สังคม และสิ่งแวดล้อมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และระดับโลก การปรับตัวในการเอาตัวรอดในภาวะภัยพิบัติทางธรรมชาติ ความตระหนักรู้และการปลูกจิตสำนึกให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมโลก ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี นวัตกรรม พลังงาน และสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันในประเด็นการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกผ่านกระแสวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ การจัดการปัญหาสิ่งแวดล้อมโดยใช้วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและส่วนรวมที่ดีขึ้น สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Situations of global environmental change related to current science; current issues on global dynamics impacting humans, living organisms, society, and the environment at local, regional, and international levels; adaptation to survive natural disasters; promoting awareness and cultivating consciousness in alignment with global environmental changes in science, technology, innovation, energy, and the environment; literacy of social and global change issues through modern science; management of environmental problems using modern science to enhance the quality of life for oneself and the public towards sustainable development

### GE8 ด้านภาษา

117-111G8      การพัฒนาทักษะภาษาไทยระดับมหาวิทยาลัย      2((2)-0-4)

#### Development of Thai Language Skills for University Students

การพัฒนาสมรรถภาพทางภาษาเพื่อการสื่อสารในทักษะ 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการฟัง-ดูอย่างมีวิจารณญาณและสุนทรียภาพ ทักษะการพูดในที่สาธารณะ ทักษะการอ่านเพื่อจับใจความ สรุปความ แปลความ ตีความ และขยายความ ทักษะการเขียนความเรียงและการใช้ภาษา ภายใต้การบูรณาการความรู้ปรับทเชิงวัฒนธรรม

Enhancement of language proficiency across the four communication skills: critical and aesthetic listening and viewing, speaking in public, reading for comprehension, conclusion, translation, interpretation and explanation, and writing compositions; Thai language usage with integration of knowledge of culture

411-102G8      ภาษาไทย gen Z gen Ed      2((2)-0-4)

#### Thai gen Z gen Ed

ทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน และเขียน และการนำภาษาไปใช้ประโยชน์ตามบริบทของการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

Language and communication skills: listening, speaking, reading and writing; applying language skills in the context of intercultural communication

417-107G8      อังกฤษพร้อมบวก      2((2)-0-4)  
English Plus+

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์และไวยากรณ์ในการสนทนา การอ่าน และการเขียนในบริบทต่าง ๆ ที่ซับซ้อนขึ้น

Effective use of English skills in communication; vocabulary and grammar in listening, speaking, reading, and writing in context

#### GE8 เลือก

125-131G8      ทุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์      2((2)-0-4)  
Creative Cultural Capital

ความหมายของทุนวัฒนธรรม แนวคิดทุนวัฒนธรรม ทุนวัฒนธรรมของผู้ประกอบการ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับทุนวัฒนธรรม ทุนวัฒนธรรมกับความยั่งยืน

Meaning of cultural capital; cultural capital concepts; cultural capital for entrepreneurs; applying technology to cultural capital; cultural capital for sustainability

125-163G8      มหัศจรรย์ภูมิปัญญา      2((2)-0-4)  
Miracle of Wisdom

ความหมายของภูมิปัญญา คุณลักษณะของภูมิปัญญา ประเภทของภูมิปัญญา หลักการและแนวคิดของภูมิปัญญา การตระหนักรู้ถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการดำเนินชีวิต

Meaning, characteristics, and types of wisdom; principles and concepts of wisdom; awareness of the value of local wisdom; application of local wisdom in daily life

870-142G8      คอนเทนต์ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์      2((2)-0-4)  
Content Creators and Influencers

ความหมาย แนวคิดของคอนเทนต์ ครีเอเตอร์ และ อินฟลูเอนเซอร์ การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของการสื่อสารยุคใหม่ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมาย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างสรรคเนื้อหา เทคนิคการเล่าเรื่องเบื้องต้น เทคนิคพื้นฐานการผลิตสื่อผ่านแพลตฟอร์มที่หลากหลาย ช่องทางการสื่อสารออนไลน์ กฎหมายและจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

Definition and concepts of content creators and influencers; analysis of current new media communication trends; communicating with target groups; application of digital technology to content creation; basic storytelling techniques; basic media production techniques through various platforms; online media channels; laws and ethics in digital technology utilization

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา\*

\*หมายเหตุ ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่หลักสูตรกำหนดเป็นอันดับแรก ในกรณีที่รายวิชาศึกษาทั่วไปที่หลักสูตรกำหนดนั้นไม่เปิดสอนตามแผนการศึกษา นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา ในหมวดศึกษาทั่วไปวิชาอื่นๆ ดังต่อไปนี้ เพื่อให้ครบตามเกณฑ์หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ระบุไว้ในโครงสร้างหลักสูตร ข้างต้น

**GE2A การพัฒนาความคิด (การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข)**

**746-101G2A      การคิดเชิงตรรกะอย่างชาญฉลาด (สำหรับสายศิลปศาสตร์)      2((2)-0-4)**

**Smart Logical Thinking**

หลักการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์เบื้องต้น ความรู้ทางคณิตศาสตร์ในการแก้โจทย์ปัญหาในชีวิตประจำวัน ความรู้ทางคณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

Basic principles of mathematical problem solving; mathematical knowledge for solving everyday problems; mathematical knowledge for improving the quality of life

**GE2B การพัฒนาความคิด**

**117-102G2B      การพัฒนาระบบคิด      2((2)-0-4)**

**Thinking Systems Development**

หลักการและกระบวนการคิดประเภทต่างๆ เครื่องมือการคิดวิเคราะห์ การประยุกต์หลักการคิดเชิงระบบ การวิเคราะห์เชิงเหตุผลและเลือกใช้เครื่องมือการคิดวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาหรือนำมาใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

Principles and types of thinking processes; analytical thinking tools; systems thinking application; reasoning analysis; selection of appropriate analytical thinking tools for effective problem-solving or application in professional contexts

**437-101G2B      คิดอย่างเฉลียว เข้าใจอย่างฉลาด      2((2)-0-4)**

**Smart Thinking and Clever Understanding**

การคิดอย่างมีเหตุผล การคิดเชิงมโนทัศน์ การวิเคราะห์ข้อขัดแย้ง การประเมินสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของคนในสังคม การประยุกต์การคิดอย่างมีเหตุผลในชีวิตประจำวัน

Rational thinking; conceptual thinking; analysis of opposing viewpoints; assessment of the situations and changes of people's worldview; application of rational thinking in daily life

**GE3 การคิดแบบผู้ประกอบการ**

**117-202G3      คิดประกอบการ      2((2)-0-4)**

**Entrepreneurial Thinking**

การคิดแบบผู้ประกอบการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม การวางแผนการประกอบการ การวางแผนการเงินและการลงทุน การกำหนดตัวแบบธุรกิจที่สมดุลและยั่งยืน

Entrepreneurial mindset; analysis of the environment associated with changes in economy and society; entrepreneurial process planning; financial and investment planning; determining balanced and sustainable business models

**GE4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล**

117-203G4 เทคโนโลยีและสารสนเทศในสังคมดิจิทัล 2((2)-0-4)

**Information Technology in Digital Society**

การเลือกใช้เครื่องมือ การใช้เทคโนโลยีประเมินสารสนเทศและเลือกใช้สารสนเทศในชีวิตประจำวันและการทำงานได้อย่างถูกต้อง ถูกกฎหมายและจริยธรรม (ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ)

Tool selection; use of technology for information assessment; using information in daily life and at work in a proper, legal, and ethical manner

117-204G4 ปัญญาประดิษฐ์พื้นฐานและการใช้โปรแกรมประยุกต์อย่างง่าย 2((2)-0-4)

**Basic Artificial Intelligence and Simple Application Usage**

สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ แนวคิด องค์ประกอบและประเภทของปัญญาประดิษฐ์ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน กฎหมายและจริยธรรมด้านการใช้ปัญญาประดิษฐ์ การฝึกปฏิบัติโดยการใช้โปรแกรมประยุกต์อย่างง่าย

Information and communication technology; concepts, components, and types of Artificial Intelligence; benefits and application of Artificial Intelligence in daily life; laws and ethics regarding the use of Artificial Intelligence; practical training through simple application usage

723-201G4 ปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้เริ่มต้น 2((2)-0-4)

**Generative AI for Beginner**

ปัญญาประดิษฐ์และปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ เทคโนโลยีพื้นฐานในการสร้างปัญญาประดิษฐ์ ประเภทของปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ การใช้ปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์เป็นตัวช่วยในการสร้างงาน โครงการขนาดเล็กด้วยปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ จริยธรรมและความเสี่ยงในการใช้ปัญญาประดิษฐ์

Artificial Intelligence (AI) and Generative Artificial Intelligence; Basics Technology for Creating Artificial Intelligence; Type of Generative AI; Using Generative AI to Enhance Creative Workflows; Mini Project with Generative AI; Ethical and Risks of Artificial Intelligence

**GE5 สุขภาวะองค์รวม**

264-101G5 การพัฒนาศักยภาพแห่งตน 2((2)-0-4)

**Human Potential Development**

หลักการและแนวคิดคิดการรู้จักตนเองตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยา การวิเคราะห์ตนเองเพื่อค้นพบศักยภาพแห่งตน การวิเคราะห์ต้นทุนชีวิต การตั้งเป้าหมายชีวิตที่มีความหมาย การจัดการความเครียด ศาสตร์แห่งกายและจิตเพื่อการดูแลและพัฒนาศักยภาพแห่งตน การเปลี่ยนแปลงทางบวก การปรับตัว การวางแผนดูแลสุขภาพแบบองค์รวมที่เหมาะสมกับบริบทของตนเอง

Principles and concepts of self-awareness according to philosophy; religion and psychology; self-analysis for the discovery of individual potential; analysis of life assets; meaningful life goals; stress management; body and mind for self-care and personal improvement; positive change; adjustment; holistic health planning in accordance with one's own context

711-103G5	<p><b>สมดุลแห่งชีวิต</b></p> <p><b>Life Balance</b></p> <p>ความหมายของชีวิตและสภาพจิตใจพื้นฐาน การรักษาสสมดุลของชีวิต การรักษาสสมดุลของเวลา การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร และดูแลจิตใจเพื่อสุขภาพชีวิตที่ดี</p> <p>The meaning of life and basic mental states; maintaining life balance, time management, exercise, dietary habits, and caring for one's mental well-being for a healthy life</p>	2((2)-0-4)
993-101G5	<p><b>ศาสตร์ชะลอวัยและจัดการความเครียดด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้าน</b></p> <p><b>Anti Aging and Stress Management with Folk Wisdom</b></p> <p>แนวคิดของศาสตร์การชะลอวัย และการจัดการความเครียดตามแบบภูมิปัญญาพื้นบ้าน หลักการและการฝึกปฏิบัติการนวดหน้าเพื่อชะลอวัย การนวดคลายเครียดด้วยตนเอง การบำบัดทางศาสตร์พลังงานเรกิ (Reiki) และกายบริหารชิงกง</p> <p>The concept of anti-aging science and stress management according to folk wisdom; principles and practice of anti-aging facial massage; self-massage for stress relief; Reiki energy healing; Qigong exercises</p>	2((2)-0-4)
<p><b>GE6 จิตสาธารณะและการพัฒนาที่ยั่งยืน</b></p>		
117-104G6	<p><b>นวัตกรรมสังคมและประโยชน์เพื่อนมนุษย์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</b></p> <p><b>Social Innovation and Human Benefits for Sustainable Development</b></p> <p>ความหมาย หลักการ แนวคิดความสำคัญ ของนวัตกรรมสังคมในการเรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคม การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมสังคมสู่การขับเคลื่อนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อประโยชน์ของเพื่อนมนุษย์อย่างยั่งยืน</p> <p>Meaning, principles, concepts, and importance of social innovation in learning social phenomena; application of social innovation knowledge to driving and creating activities for the sustainable benefit of humanity</p>	2((2)-0-4)
117-105G6	<p><b>การพัฒนาที่ยั่งยืนกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</b></p> <p><b>Sustainable Development and Sufficient Economy Philosophy</b></p> <p>ความหมาย หลักการ แนวคิดและความสำคัญของเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน โมเดลเศรษฐกิจบีซีจีจี ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามศาสตร์พระราชา การวิเคราะห์และประยุกต์ใช้หลักการและแนวคิดในพื้นที่ ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจ หรือชุมชนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>Meaning, principles, concepts and importance of sustainable development goals; Bio-Circular-Green Economy Model; King Bhumibol's the philosophy of sufficiency economy; analyzing and applying principles and concepts at the personal, organizational, or community levels for sustainable development</p>	2((2)-0-4)
196-101G6	<p><b>ความเป็นพลเมือง</b></p> <p><b>Citizenship</b></p> <p>แนวคิด หลักการ คุณสมบัติและความสำคัญของความเป็นพลเมืองภายใต้หลักการประชาธิปไตยในระดับชุมชน สังคมโลกและสังคมออนไลน์ (สังคมเสมือน) การเคารพกฎหมาย ความรับผิดชอบต่อสังคม</p>	2((2)-0-4)

Concepts, principles, characteristics, and significance of citizenship in a democratic community, global and virtual society; law-abidingness; social responsibility

**GE7 การปรับตัวให้เข้ากับพลวัตของโลก**

**117-107G7 พลวัตของสภาพแวดล้อมกับการใช้ประโยชน์ตามพื้นฐาน  
ทรัพยากรธรรมชาติ 2((2)-0-4)**

**Environmental Dynamics and Natural Resource-Base Utilization**

ระบบนิเวศวิทยานบนบกและความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมและผลกระทบ แนวทางการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อการรักษาระบบธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ

Terrestrial ecosystems and biodiversity; environmental changes and their impact; a science-based approach to sustainable use of natural resources and environmental protection; modern technology innovations in natural and environmental conservation; morals and ethics in the use of natural resources

**117-108G7 ท่องโลกสิ่งแวดล้อม 2((2)-0-4)**

**Oren World Exploration**

สภาวะแวดล้อมรอบตัวเราทั้ง 4 มิติ (ทรัพยากร เทคโนโลยี มลพิษ และเศรษฐกิจ) สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม ปัญหาและผลกระทบกับการเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกในมิติต่าง ๆ เมืองสิ่งแวดล้อมยั่งยืน การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ วิถีพหุวัฒนธรรมของชุมชน พลวัตสีเขียว เทคนิคและเครื่องมือการประเมินคุณค่าทางสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน การสร้างความตระหนักรู้ต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมแผนที่เดินดิน

Four dimensions of the environment around us: resources, technology, pollution and socio-economics; environmental change situations; problems and impact of changes in global dynamics across various dimensions; environmentally sustainable city; sustainable tourism; geographical indications; multicultural way of life in the community; green dynamics; techniques and tools for environmental assessment; environmental management for sustainable development; raising awareness of the dynamics of environmental change; geo-social mapping

**724-105G7 การบริโภคสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 2((2)-0-4)**

**Green Consumption for Sustainable Development**

สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมในบริบท 4 มิติ (ทรัพยากรธรรมชาติ เทคโนโลยี มลพิษ และเศรษฐกิจ) การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่ยั่งยืน ความตระหนักรู้ และจิตสำนึกเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมโลก การตั้งรับและการปรับตัวให้รู้เท่าทันกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลก การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก สถานการณ์พลังงานและน้ำ ทรัพยากรทางทะเลและบนบก กรณีศึกษาปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น เพื่อลดผลกระทบต่อตนเอง ชุมชน ภูมิภาค และระดับโลก การสร้างความสมดุลแห่งชีวิตสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนบนพื้นฐานของคุณภาพชีวิตที่ดี

Situations of environmental change across four dimensions: natural resources, technology, pollution and socio-economics; choosing environmentally friendly products; sustainable development; awareness and consciousness in dealing with global environment changes; readiness and adaptation to stay informed about global dynamics changes;

global climate change; energy and water situations; marine and terrestrial resources; case studies of local environmental issues for mitigating impacts on individuals, communities, regions, and the global scale; creating a balanced life for sustainable development based on a good quality of life

724-106G7      นวัตกรรมลดโลกร้อนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน      2((2)-0-4)

**Fighting Climate Change with Innovation for SDGs**

สภาพแวดล้อมรอบตัวเรา สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงพลวัตของโลกและผลกระทบ นวัตกรรมสีเขียว เทคโนโลยี และนวัตกรรมลดโลกร้อน การพัฒนาที่ยั่งยืน การเลือกใช้และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การสร้างมูลค่าเพิ่มจากวัสดุเหลือทิ้ง พลังงานสะอาดและการจัดการ ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การตระหนักรู้ และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม

The environment around us; situations of global dynamics change and their impact; green innovation; technology and innovations for mitigating global warming; sustainable development; choosing and designing environmentally friendly products; creating added-value products from waste materials; clean energy and its management; related laws and regulations; awareness and understanding of environmental changes

**GE8 ด้านภาษา**

117-112G8      ไฮยา ไฮยา      2((2)-0-4)

**Hayya Hayya**

การพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอาหรับเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การอ่านออกเสียงภาษาอาหรับ การเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมอาหรับ

Practice of listening, speaking, reading, and writing skills in Arabic for everyday communication; practice of Arabic pronunciation; Arab social and cultural learning

412-103G8      แฮปปี้ไชนีส      2((2)-0-4)

**Happy Chinese**

การฝึกทักษะด้านการเขียนตัวอักษรจีน และการสนทนาพื้นฐานผ่านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ควบคู่ไปกับการเสริมสร้างพฤติกรรมที่เหมาะสมในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

Practice of writing Chinese characters; practice of communication in daily life through listening, speaking, reading, and writing; appropriate behavior in intercultural communication

413-104G8      ภาษามลายูสู่อาเซียน      2((2)-0-4)

**Malay Language to ASEAN**

การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับพื้นฐาน การอ่านออกเสียง การสะกดคำ การเขียนอักษร รุมิ ศัพท์และสำนวนภาษามลายูที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมมลายู

Basic listening, speaking, reading and writing skills in Malay; Rumi pronunciation, spelling, and script; vocabulary and expressions for daily life topics; Malay social and cultural learning

415-105G8	<p>นินงโกะเประเประ</p> <p><b>Nihongo Pera Pera</b></p> <p>การพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้านคือการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น การเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น</p> <p>Basic listening, speaking, reading and writing skills in Japanese; Japanese social and cultural learning</p>	2((2)-0-4)
416-106G8	<p>อันนยองฮาเซโย เปิดประตูเกาหลี</p> <p><b>Annyeonghaseyyo - Hello Korea</b></p> <p>การศึกษาทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การฝึกออกเสียง การฝึกสร้างประโยคพื้นฐาน การฝึกสนทนาภาษาเกาหลีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการเรียนรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมของชาวเกาหลีที่ใช้เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Practice of listening, speaking, reading, and writing skills; practice of pronunciation; writing simple sentences; daily life conversations in Korean; Korean social and cultural learning for communication</p>	2((2)-0-4)
418-108G8	<p>บงจัวร์ ลา ฟร็องซ์</p> <p><b>Bonjour la France</b></p> <p>การสื่อสารภาษาฝรั่งเศสระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส</p> <p>Communication in basic French on daily life topics and learning the culture of French speakers</p>	2((2)-0-4)
419-109G8	<p>กู๊ดเทิน ทาค</p> <p><b>Guten Tag</b></p> <p>การสื่อสารภาษาเยอรมันระดับพื้นฐานในหัวข้อที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษาเยอรมัน</p> <p>Communication in basic German on daily life topics and learning the culture of German speakers</p>	2((2)-0-4)
<b>GE8 เลือก</b>		
117-113G8	<p>อินไซด์เอาท์ ฉันทาเราเธอ</p> <p><b>Living Life from the Inside Out</b></p> <p>การดูแลสุขภาพกายและจิตใจ คุณค่าของชีวิตและความเป็นมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การมีทัศนคติที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม การสร้างความสอดคล้องระหว่างตัวตนภายในกับการกระทำและปฏิสัมพันธ์กับโลกภายนอก การเข้าใจความแตกต่าง การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานทางจริยธรรม ทักษะวัฒนธรรม การจัดการความขัดแย้งและการไม่ใช้ความรุนแรงเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม</p> <p>Taking care of physical and mental well-being; value of life and humanity; self-awareness and understanding others; cultivating a positive mindset; building social resilience; creating alignment between one's inner self and actions, and interactions in the external world; embracing cultural diversity, coexisting on the basis of ethics; cultural competency; conflict management and non-violence for social coexistence</p>	2((2)-0-4)

117-114G8	สุขภาพกายและจิต <b>Healthy Body and Mind</b>	2((2)-0-4)
<p>สุขภาพองค์รวม แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน การประเมินสุขภาพกายและจิต ความเครียดและการจัดการความเครียด การดูแลจิตใจตนเอง การบริหารจัดการอารมณ์ ทุนจิตวิทยาเชิงบวกและการพัฒนา การวางแผนดูแลสุขภาพกายและจิตตามบริบทของผู้เรียน</p> <p>Core concepts and theories of holistic health; physical and mental health assessment; stress management; psychological self-care; emotional management; positive psychological capital development; holistic self-care planning in personal contexts</p>		
117-115G8	ชีวิตที่ดี <b>Happy Life</b>	2((2)-0-4)
<p>การเข้าใจอารมณ์และความเครียด การวิเคราะห์สภาพอารมณ์และจัดการอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม ความสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสังคม การมีสติและความรู้สึกตัว การวางแผนและจัดการตนเองเพื่อการมีชีวิตที่เป็นสุข ความสุขของชีวิต การรู้เท่าทันตนเองและสังคม การเข้าใจยอมรับและเคารพความแตกต่างหลากหลาย การปรับตัวในการใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลาย</p> <p>Understanding emotions and stress; analyzing emotional states with effective management; physical, mental, and social integrity; mindfulness and consciousness; planning and self-management for a happy life; happiness in life; self-awareness; social literacy; understanding and respecting diversity; adaptation to social diversity</p>		
117-116G8	ธรรมชาติบำบัดเพื่อการพัฒนาสุขภาพ <b>Natural Therapy for Improving Well-being</b>	2((2)-0-4)
<p>การเข้าใจอารมณ์และความเครียด การวิเคราะห์สภาพอารมณ์และจัดการอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม การใช้หลักและวิธีทางธรรมชาติเพื่อส่งเสริมสุขภาพและรักษาโรค การดูแลร่างกายและจิตใจตามแนวทางธรรมชาติบำบัด การดำรงชีวิตอย่างสมดุลกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Understanding emotions and stress; analyzing emotional states with effective management; applying natural principles and approaches to enhance well-being and healing; caring for body and mind through natural therapy; living in balance with nature and the environment</p>		
117-117G8	ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย <b>Relationship between Life and Death</b>	2((2)-0-4)
<p>ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับความตาย ความสำคัญของการเตรียมตัวตายอย่างมีคุณภาพ การเข้าใจคุณค่าและความหมายแห่งชีวิต อารมณ์ ความเครียดและการจัดการความเครียด การวางแผนการดูแลสุขภาพกายและจิตของตนเอง</p> <p>Relationship between life and death; importance of preparing for a good death; value and meaning of life; emotions; stress and its management; planning for taking care of one's physical and mental health</p>		

125-162G8	หัตถกรรมสร้างสรรค์ <b>Creative Craft</b> การคิดและการใช้ทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับหัตถกรรมท้องถิ่น การผลิตผลงานสร้างสรรค์จากงานภูมิปัญญาอย่างง่ายที่นำไปสู่ภูมิปัญญาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น Thinking and using basic skills for creating local handicrafts; producing creative works from basic wisdom that leads to sustainable local wisdom	2((2)-0-4)
196-161G8	การเป็นพลเมืองของชุมชนโลกกับการพัฒนาที่ยั่งยืน <b>Global Citizenship and SDGs Awareness</b> การตระหนักรู้ต่อการพัฒนาที่ยั่งยืนในมิติทางสังคม ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ความเป็นพลเมืองโลก และการรับรู้ต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของโลก SDGs awareness in social context; collaboration for sustainable development; global citizenship and awareness of global social changes	2((2)-0-4)
269-121G8	รู้คิด รู้เท่าทัน <b>Values of the Wise and Deliberation</b> ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลกระทบต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เทคนิคการคิดขั้นสูง กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Advancement in science and technology; impact of science and technology on the way of life, economy, society and environment; higher-order thinking techniques; scientific thinking processes; guidelines for preventing and solving problems arising from the impact of science and technology	2((2)-0-4)
400-173G8	โลกเปลี่ยน คนปรับ <b>World Changing and Dynamics of Smart People</b> แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับวิถีโลก การพัฒนาคนรุ่นใหม่ การจัดการบนพื้นฐานการพัฒนาที่ยั่งยืน การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Concepts and principles of global ways of living; developing the next generation; sustainable development management; natural resource and environmental conservation	2((2)-0-4)
418-172G8	ตะลุยยุโรป <b>Europe Discovery</b> ความรู้พื้นฐานของทวีปยุโรป ด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมทั่วไปและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติของทวีปยุโรป Introduction to Europe: society, culture, economy, politics, and environment; changes in Europe's overall environment and its natural surroundings	2((2)-0-4)

437-150G8	ความรัก  Love  แนวคิด ทฤษฎี เรื่องความรัก ความรักในรูปแบบต่างๆ พฤติกรรมด้านร่างกายและจิตใจที่แสดงออกถึงการมีความรักอย่างมิตรภาพ ศรัทธาในความรัก ประเด็นปัญหาความผิดหวังและความรุนแรงอันเกี่ยวข้องกับความรู้สึกมนุษย์ การสร้างอัตลักษณ์ การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์ ให้เหมาะสมกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป  Concepts and theories of love; types of love; physical and mental behaviors that express friendly love; faith and love; issues of disappointment and violence related to human feelings; identity formation; adjusting identities to evolving contexts	2((2)-0-4)
437-161G8	ผู้นำแห่งอนาคตกับความรับผิดชอบต่อสังคม  Leadership for Future and Social Responsibility  แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน หลักการของผู้นำแห่งอนาคต บทบาทของปัจเจกบุคคลในสังคมประชาธิปไตย การรู้จักตนเอง การมีวินัย การอยู่ร่วมกันอันดีและความรับผิดชอบต่อสังคม การทำงานจิตอาสาในการขับเคลื่อนชุมชน วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม  Concepts of sustainable development; principles of future leaders; the role of individuals in a democratic society; self-awareness; discipline; peaceful coexistence and social responsibility; voluntary community work; culture and the environment	2((2)-0-4)
724-153G8	ธรรมชาติบำบัด  Natural Therapy  หลักการธรรมชาติบำบัด ป่าบำบัด เสียงบำบัด โยคะ สมุนไพรในชีวิตประจำวัน ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ  Principles of natural therapy, forest therapy, sound therapy, yoga, herbs in daily life, and natural products	2((2)-0-4)
746-132G8	ปั้นผู้ประกอบการออนไลน์  Creating Online Entrepreneurs  แนวคิดของผู้ประกอบการ วิสาหกิจเริ่มต้น (สตาร์ทอัพ) การออกแบบโมเดลธุรกิจด้วยหลักการ Business Model Canvas การวางแผนธุรกิจด้วยหลักการ Lean Canvas การนำเข้าสินค้า การจัดทำบัญชีสำหรับผู้ประกอบการ การคำนวณภาษีสำหรับผู้ประกอบการ การขายสินค้าออนไลน์ การวิเคราะห์และวางแผนการเพื่อพัฒนาธุรกิจ  Entrepreneurial mindset; startups; Business Model Canvas; Lean Canvas; importing goods; accounting for entrepreneurs; tax calculation for entrepreneurs; selling products online; analysis and planning for business development	2((2)-0-4)
747-121G8	ข้อเท็จจริงเชิงตัวเลข  Facts and Figures  การตั้งคำถามและการระบุปัญหาจากสถานการณ์ปัจจุบัน การสืบค้นและการรวบรวมข้อมูล การจัดการกับข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น การสรุปผลและการนำเสนอข้อมูล  Formulating questions and identifying issues from current situations; searching and gathering data; managing data; analyzing data using basic statistics; summarizing findings and presenting data	2((2)-0-4)

871-131G8      การจัดการธุรกิจดิจิทัลสมัยใหม่      2((2)-0-4)

**Modern Digital Business Management**

รูปแบบธุรกิจและการบริหารจัดการธุรกิจสมัยใหม่ การจัดการธุรกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล รูปแบบพฤติกรรมผู้บริโภคยุคสมัยใหม่ การตลาดบนสื่อโซเชียลมีเดีย แพลตฟอร์มและเครื่องมือในการทำธุรกิจออนไลน์ ปฏิบัติการทดลองสร้างรูปแบบธุรกิจดิจิทัล การจัดการลูกค้าสัมพันธ์ กฎหมายที่ควรรู้ในการทำธุรกิจดิจิทัล

Business models and modern business management; digital technology-based business management; digital technology application; modern consumer behavior patterns; social media marketing; online business platforms and tools, practice of creating a digital business model; customer relationship management; digital business laws and regulations

993-151G8      การจัดการความเครียด      2((2)-0-4)

**Stress Management**

แนวคิดและทฤษฎีความเครียด ปัจจัยสาเหตุ ผลกระทบของความเครียดและปัญหาสุขภาพที่เกิดจากความเครียด การประเมินความเครียด การประเมินทักษะการจัดการความเครียด แนวคิดการจัดการความเครียด เทคนิคการผ่อนคลายความเครียด วิธีการจัดการความเครียด หลักศานากับการจัดการความเครียด การประยุกต์ใช้วิธีการจัดการความเครียดในสถานการณ์ต่าง ๆ

Concepts and theories of stress; factors related to stress; impact of stress and stress-related health problems; stress screening; assessment of stress management skills; stress management concepts, stress relief techniques; stress management strategies; religion and stress management; application of stress management in various situations

**ข. หมวดวิชาเฉพาะ**

วิชาเอกบังคับ ที่ดำเนินการสอนโดยสำนักวิทยบริการ

017-201      ห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้      2((1)-2-3)

**Digital Library and Learning Innovation**

หลักการของห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้สมัยใหม่ บริการและทรัพยากรสารสนเทศของสำนักวิทยบริการและมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศจากฐานข้อมูลทั้งในและต่างประเทศ การใช้งานโปรแกรมประยุกต์เพื่อการจัดการบรรณานุกรมแบบอัตโนมัติ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างและผลิตสื่อการเรียนการสอนสมัยใหม่

Principles of digital library and modern learning innovations; service and information resources of the Office of Academic Resources and Prince of Songkla University; information searching techniques from both Thai and international databases; using reference management software for writing a bibliography and list of references automatically; application of information technology for creating and producing modern teaching materials

ผู้เรียนสามารถ

1. พัฒนาทักษะในการสืบค้นสารสนเทศจากฐานข้อมูลทั้งในและต่างประเทศได้ (PLO1)
2. พัฒนาทักษะในการใช้โปรแกรมและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ (PLO5)
3. ออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้ (PLO5)
4. ประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุดดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้ (PLO5)

Students are able to

1. develop skills in information retrieval from both domestic and international databases (PLO1)
2. enhance skills in using modern information technology and software (PLO5)
3. design and create projects related to digital libraries and learning innovations (PLO5)
4. apply information tools and technology relevant to digital libraries and learning innovations (PLO5)

#### วิชาเอกบังคับ

425-111

ประวัติศาสตร์ไทยสมัยก่อนรัฐชาติ

3((3)-0-6)

#### Thai History before the Nation-State

พัฒนาการทางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของดินแดนที่ปัจจุบันคือประเทศไทยก่อนการก่อตั้งรัฐชาติ การก่อตัวของชุมชนโบราณ อาณาจักรสำคัญ การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สงครามและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ การพัฒนาโครงสร้างทางสังคมและระบบการปกครอง อิทธิพลของศาสนาและวัฒนธรรมต่อวิถีชีวิต ปัจจัยภายในและภายนอกที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงในประวัติศาสตร์ไทยสมัยก่อนการเป็นรัฐชาติ

Political, social, cultural, and economic development of the areas that constituted Thailand before the formation of the nation-state; formation of ancient communities and key kingdoms; political changes; wars and international relations; development of social structures and governance systems; influences of religions and cultures on ways of life; internal and external factors contributing to historical changes in Thailand prior to becoming a nation-state

#### ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุหลักฐานข้อมูลและผลงานของนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยก่อนรัฐชาติ (PLO6)
2. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและสังคมในยุคก่อนรัฐชาติ (PLO1)
3. สื่อสารแนวคิดและประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยในยุคก่อนรัฐชาติ (PLO2)
4. อธิบายความสำคัญของเหตุการณ์และพัฒนาการสำคัญทางประวัติศาสตร์ในยุคก่อนรัฐชาติ (PLO2)
5. แสดงความซื่อสัตย์ในการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โดยการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ถูกต้อง (PLO7)
6. แสดงความรับผิดชอบในการทำงานและส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จตามกำหนดเวลา (PLO7)

#### Students are able to

1. identify key historical evidences and works of prominent historians and scholars related to pre-nation-state Thai history (PLO6)
2. analyze political and social changes in the pre-nation-state era (PLO1)
3. communicate key concepts and issues regarding Thai history in the pre-nation-state period (PLO2)
4. explain the importance of major historical events and significant developments in the pre-nation-state era (PLO2)
5. demonstrate integrity in searching and gathering historical information by properly citing accurate sources (PLO7)
6. show responsibility by completing and submitting assigned tasks on time (PLO7)

425-112

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้

3((3)-0-6)

### Local History of Southern Thailand

พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นภาคใต้ของประเทศไทยด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยต้นประวัติศาสตร์จนถึงต้นรัตน โกสินทร์ ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ การก่อตัวของชุมชนโบราณ รัฐและอาณาจักรสำคัญในท้องถิ่นภาคใต้ การเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่นภาคใต้ในยุครัฐชาติตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงผลกระทบจากสงครามเย็น

Historical development of the southern region of Thailand in terms of politics, economy, society, and cultures from early history to the early Rattanakosin period; ethnic diversity; formation of ancient communities, vital states, and kingdoms in the southern region; changes in southern Thailand during the nation-state era, from the reign of King Rama V to impacts of the Cold War

ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุหลักฐานข้อมูลและผลงานของนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ (PLO6)
2. อธิบายพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ (PLO2)
3. วิเคราะห์เงื่อนไขและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในท้องถิ่นภาคใต้ได้ (PLO1)
4. อธิบายความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในท้องถิ่นภาคใต้ (PLO4)
5. แสดงความซื่อสัตย์ในการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์โดยการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ถูกต้อง (PLO7)
6. แสดงความรับผิดชอบในการทำงานและส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จตามกำหนดเวลา (PLO7)

Students are able to

1. identify important historical evidences, and works of prominent historians and scholars related to the history of southern Thailand (PLO6)
2. explain the historical development of southern Thailand (PLO2)
3. analyze conditions and factors leading to political, economic, social, and cultural changes in southern Thailand (PLO1)
4. describe the ethnic and cultural diversity in southern Thailand (PLO4)
5. demonstrate honesty in researching and compiling historical data by properly citing accurate sources (PLO7)
6. show responsibility in completing and submitting assigned tasks on time (PLO7)

425-113

ประวัติศาสตร์การเมืองไทยสมัยใหม่

3((3)-0-6)

### Political History of Modern Thailand

พัฒนาการทางการเมืองของประเทศไทยตั้งแต่ช่วงปลายสมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน เหตุการณ์สำคัญทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจที่มีผลต่อการเมือง การปฏิวัติและรัฐประหารในประเทศไทย การก่อตั้งรัฐธรรมนูญ การเคลื่อนไหวทางการเมืองที่สำคัญ รวมถึงความขัดแย้งทางการเมืองระหว่างกลุ่มต่าง ๆ และบทบาทของกลุ่มต่าง ๆ ในสังคมการเมืองไทย เพื่อวิเคราะห์พัฒนาการทางการเมืองในบริบทที่มีความซับซ้อน และเข้าใจผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อสังคมไทยในทุกมิติ

Political development of Thailand from the reign of King Rama V to the present; key political events; social and economic changes affecting politics; revolutions and coups in Thai history; establishment of the constitution; significant political movements and conflicts between factions, roles of different factions in Thai political society, as well as the analysis of political development within complex contexts, and of understanding impacts on Thai society across all dimensions

ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุและอธิบายเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทยตั้งแต่ช่วงปลายรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน (PLO2)
2. วิเคราะห์ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองที่สำคัญต่อสังคมไทย รวมถึงมิติต่าง ๆ ทางสังคมและเศรษฐกิจ (PLO1)
3. สื่อสารสาระสำคัญและเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญได้อย่างชัดเจนและกระชับต่อกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน (PLO2)
4. ทำงานร่วมกันในการอภิปรายกลุ่ม โดยเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างและมุมมองที่เห็นต่างกัน ในประวัติศาสตร์ทางการเมืองไทย (PLO4)
5. ค้นคว้าเหตุการณ์สำคัญของประวัติศาสตร์การเมืองไทยและสามารถนำเสนอได้ (PLO1)
6. สืบค้นความรู้พื้นฐานประวัติและผลงานของนักวิชาการทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง (PLO6)

Students are able to

1. identify and explain significant historical events in Thailand from the reign of King Rama V to the present (PLO2)
2. analyze the impacts of significant political changes on Thai society and on various social and economic dimensions (PLO1)
3. communicate key information and important historical events clearly and concisely to different target audiences (PLO2)
4. collaborate in group discussions, and respect different opinions and perspectives on Thai political history (PLO4)
5. research major events in Thai political history and present the findings (PLO1)
6. investigate the background and works of historians and scholars in related fields (PLO6)

425-114

อารยธรรมโลก

3((3)-0-6)

**World Civilization**

การกำเนิดขึ้นและสิ้นสุดของอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก การปฏิสัมพันธ์กันระหว่างอารยธรรมต่าง ๆ เริ่มด้วยอารยธรรมในสมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 19

Rises and falls of western and eastern civilizations; interactions between civilizations from prehistoric civilizations to the early 19th century

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายถึงการกำเนิดและสิ้นสุดของอารยธรรมโลกต่าง ๆ (PLO2)
2. อธิบายถึงปฏิสัมพันธ์และความหลากหลายระหว่างอารยธรรมต่าง ๆ (PLO2)
3. อธิบายถึงการได้รับมรดกทางวัฒนธรรมของอารยธรรมโบราณต่าง ๆ ที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน (PLO2)

4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงาน (PLO4)

5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

1. explain the rises and falls of various world civilizations (PLO2)
2. describe the interactions and diversity among different civilizations (PLO2)
3. explain cultural inheritance of ancient civilizations passed down to the present (PLO2)
4. collaborate with others on group reports and present the work (PLO4)
5. cite proper sources (PLO7)

425-121

ภูมิศาสตร์ประเทศไทย

3((3)-0-6)

### Geography of Thailand

สภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทยด้านที่ตั้ง ขนาด รูปร่าง และอาณาเขต ภูมิภาคของประเทศไทย การวิเคราะห์เชิงระบบและรายภูมิภาคในประเด็น ลักษณะทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

Geographical environment of Thailand in terms of location, size, shape, and boundaries; regions of Thailand; systematic and regional analysis on the issues of physical characteristics, economy, society, and culture

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายสภาพภูมิศาสตร์ภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย (PLO2)
2. จดจำตำแหน่งที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่สำคัญของภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย (PLO2)
3. อธิบายลักษณะทางกายภาพ ลักษณะทางสังคมวัฒนธรรม และเศรษฐกิจของภูมิศาสตร์ประเทศไทย (PLO2)
4. ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการศึกษาประวัติศาสตร์ (PLO3)
5. แสดงความรับผิดชอบในการทำงานและส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จตามกำหนดเวลา (PLO7)

Students are able to

1. explain the geographical features of regions of Thailand (PLO2)
2. identify and recall the key geographical locations of various regions in Thailand (PLO2)
3. describe the physical characteristics, sociocultural traits, and economic aspects of Thailand's geography (PLO2)
4. use maps and geographical tools to study history (PLO3)
5. show responsibility in completing and submitting assigned tasks on time (PLO7)

425-211

ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทยสมัยใหม่

3((3)-0-6)

### Economic History of Modern Thailand

วิธีวิทยาของประวัติศาสตร์เศรษฐกิจ ทฤษฎีและแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการระบบเศรษฐกิจ โครงสร้างทางเศรษฐกิจ องค์กร สถาบันและกลุ่มบุคคลในระบบเศรษฐกิจของไทย ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน

Methodology for economic history; economic theories and concepts regarding economic system development; economic structure; organizations, institutes, and associations in Thailand's economic system since the 19<sup>th</sup> century to present

ผู้เรียนสามารถ

1. ค้นคว้าและอธิบายวิธีวิทยาของประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและนักวิชาการด้านประวัติศาสตร์เศรษฐกิจ (PLO6)

2. อธิบายและประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาระบบเศรษฐกิจไทย (PLO2)

3. วิเคราะห์และวิพากษ์โครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทย และวิพากษ์ปัญหาและอุปสรรคที่สำคัญต่อโครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบัน (PLO1)

4. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศของกลุ่มองค์กร สถาบัน และกลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจของไทย (PLO1)

5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้น บันทึก วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย (PLO5)

6. ลงรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้อง (PLO7)

Students are able to

1. search and explain the methodology of economic history and of historians or scholars related to economic history (PLO6)

2. explain and apply relevant economic concepts and theories related to the development of Thai economic system (PLO2)

3. analyze and critique the structure of Thai economy and critique key problems and obstacles affecting the current structure of Thai economy (PLO1)

4. research information on organizations, institutions, and individuals playing significant roles in Thailand's economic development (PLO1)

5. utilize information and digital technology to research, record, analyze, and present a report on the economic history of Thailand (PLO5)

6. cite right information sources (PLO7)

425-212

ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย

3((3)-0-6)

**Social History and Thai Culture**

แนวพินิจด้านประวัติศาสตร์สังคม และวัฒนธรรมไทย โครงสร้างและความเปลี่ยนแปลงทางสังคมในด้านต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์ไทย

Approaches to social history and Thai Culture; social structures and changes in various aspects related to historical context of Thailand

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายบริบทของประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทยในแต่ละช่วงเวลา (PLO2)

2. ค้นคว้าข้อมูล และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทยอย่างมีวิจารณญาณ (PLO1)

3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการวิเคราะห์ประเด็นทางประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย โดยเคารพความคิดเห็นที่หลากหลาย และสื่อสารได้ในการอภิปรายกลุ่ม (PLO4)

4. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงาน (PLO5)

5. สะท้อนย้อนคิดย้อนคิดประเมินตนเองและเสนอแนวทางการปรับปรุงตนเองในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน (PLO6)

Students are able to

1. explain the context of Thai social and cultural history in each period (PLO2)
2. critically research information and documents related to Thai social and cultural history (PLO1)
3. collaborate with others to analyze issues in Thai social and cultural history, respecting diverse perspectives and communicating during group discussions (PLO4)
4. use information technology to present works (PLO5)
5. reflect on and evaluate oneself, proposing ways to improve in the context of today's rapidly changing social and cultural context (PLO6)

425-213

ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

3((3)-0-6)

### History of Modern East Asia

ภาพรวมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก่อนสมัยใหม่และความสัมพันธ์ระหว่างกันของประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับจักรวรรดินิยมตะวันตก การปฏิวัติจีน การสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีน การเป็นมหาอำนาจของจีน จีนกับปัญหาไต้หวัน ญี่ปุ่นยุคสมัยใหม่ ลัทธิชาตินิยม จักรวรรดินิยมและทหารนิยมญี่ปุ่น ญี่ปุ่นภายใต้การยึดครองของสหรัฐอเมริกา ความสำเร็จในการพัฒนาเศรษฐกิจของญี่ปุ่น ญี่ปุ่นกับปัญหาสำคัญต่าง ๆ หลังทศวรรษ 1990 ความขัดแย้งบนคาบสมุทรเกาหลี การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของสองชาติเกาหลี บทบาทของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนเวทีโลก

Outlook of pre-modern East Asia and inter-relation between countries in East Asia; East Asia and western Imperialism; Chinese revolutions; the establishment of People's Republic of China; China's rise to the great power; China and Taiwan problem; modern Japan; nationalism; Japanese imperialism and militarism; Japan under the United States' occupation; achievements of Japan's economic growth; Japan and significant problems after the 1990s; the conflict on Korean Peninsula; politics, economy, and society in the Two Koreas; roles of East Asia in global arena

#### ผู้เรียนสามารถ

1. ค้นคว้าหลักฐานและข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่อย่างมีวิจารณญาณ (PLO1)
2. อธิบายพัฒนาการทางประวัติศาสตร์สำคัญของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (PLO2)
3. วิเคราะห์เหตุปัจจัยและผลกระทบจากความเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ (PLO1)
4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการวิเคราะห์ประเด็นสำคัญในประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ โดยเคารพความคิดเห็นที่หลากหลาย และสื่อสารในการอภิปรายกลุ่มและรายงานกลุ่ม (PLO4)
5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูลสารสนเทศและหลักฐานที่นำมาใช้ในการอภิปราย นำเสนอ และการทำรายงาน (PLO7)

#### Students are able to

1. critically research information and documents related to modern East Asia history (PLO1)
2. explain historical contexts of modern East Asia in each period (PLO2)
3. analyze the causes and consequences of historical changes in modern East Asia (PLO1)
4. collaborate with others to analyze key issues in modern East Asian history, respecting diverse perspectives and communicating in group discussions and group reports (PLO4)

5. provide proper citations for information sources and evidence used in discussions, presentations, and reports  
(PLO7)

425-214                      วิธีการทางประวัติศาสตร์และการวิพากษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์                      3((3)-0-6)

**Historical Methodology and Historical Evidence Criticism**

วิธีการทางประวัติศาสตร์ การวิพากษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ สืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากหลักฐานที่สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์

Historical methods; historical evidence criticism; researching historical information from sources related to the historical context

ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุและอธิบายหลักฐานประวัติศาสตร์ปฐมภูมิและทุติยภูมิ (PLO1)

2. ประเมิน วิพากษ์ และวิเคราะห์หลักฐานประวัติศาสตร์ (PLO2)

3. อธิบายวิธีการทางประวัติศาสตร์ (PLO1)

4. อ่านหลักฐานประวัติศาสตร์อย่างมีวิจารณญาณ (PLO1)

5. สืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากหลักฐานประวัติศาสตร์ (PLO1)

6. เขียนงานวิชาการทางประวัติศาสตร์ไทยในเบื้องต้น โดยลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูลและหลักฐานกำกับอย่างครบถ้วน (PLO7)

7. ประเมินพัฒนาการเรียนรู้และทักษะการคิดวิเคราะห์ทางประวัติศาสตร์ของตนเอง และนำเสนอแนวทางปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้และการทำงานประวัติศาสตร์ของตนเอง (PLO6)

Students are able to

1. identify and explain primary and secondary historical sources (PLO1)

2. evaluate, critique, and analyze historical evidences (PLO2)

3. explain historical methods (PLO1)

4. critically read historical sources (PLO1)

5. search historical facts from historical evidences (PLO1)

6. write an introductory academic work on Thai history, including complete citations for sources and evidence used (PLO7)

7. evaluate one's own learning progress and analytical thinking skills in history, and propose ways to improve one's historical studies and work (PLO6)

425-215                      ประวัติศาสตร์นิพนธ์และแนวพินิจทางประวัติศาสตร์                      3((3)-0-6)

**Historiography and Historical Approaches**

ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน การพัฒนาวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ผ่านการวิเคราะห์และตีความเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ด้วยแนวคิดทฤษฎี และแนวพินิจทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ เช่น มาร์กซิสต์ หลังอาณานิคม ประวัติศาสตร์จากเบื้องล่าง ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ จุลประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์เพศสภาพ ประวัติศาสตร์อารมณ์ความรู้สึก ประวัติศาสตร์สิ่งแวดล้อม ประวัติศาสตร์สาธารณะ ประวัติศาสตร์การแพทย์ และประวัติศาสตร์วิทยาศาสตร์ ฯลฯ

Historiography from ancient times to the present; development of historical writing via analysis and interpretation of historical events using various theoretical frameworks and historical approaches, including Marxism,

post-colonialism, history from below, ethnic history, microhistory, gender history, history of emotions, environmental history, public history, medical history, and history of science, among others

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายพัฒนาการของประวัติศาสตร์นิพนธ์ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน พร้อมเชื่อมโยงกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค (PLO2)
2. อธิบายและประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีและแนวพินิจทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญในการวิเคราะห์เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
3. วิเคราะห์และวิพากษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ พร้อมตีความเหตุการณ์โดยใช้แนวคิดทฤษฎีและแนวพินิจทางประวัติศาสตร์อย่างมีวิจารณญาณ (PLO1)
4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการวิเคราะห์ประเด็นทางประวัติศาสตร์ที่มีความซับซ้อน โดยเคารพความคิดเห็นที่หลากหลาย และสื่อสารในการอภิปรายกลุ่ม (PLO4)
5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้อง (PLO7)

Students are able to

1. explain development of historiography from ancient times to the present, and link it to the factors influencing changes in historical writing in each period (PLO2)
2. describe and apply key theoretical concepts and historical approaches in the analysis of historical events (PLO1)
3. analyze and critically evaluate historical evidences, and interpret events using theoretical concepts and historical approaches with critical reasoning (PLO1)
4. collaborate with others in analyzing complex historical issues, while respecting diverse opinions and communicating during group discussions (PLO4)
5. cite sources accurately (PLO7)

425-216

ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

3((3)-0-6)

**History of Modern Southeast Asia**

การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงปัจจุบัน การก่อตั้งรัฐชาติ ความขัดแย้งและสงคราม การเปลี่ยนแปลงระบบเศรษฐกิจในยุคหลังอาณานิคม การเคลื่อนไหวทางการเมืองและประชาธิปไตย บทบาทของผู้นำและการสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคและกับมหาอำนาจ ความท้าทายของการพัฒนาและโลกาภิวัตน์

Political, economic, social, and cultural transformations in Southeast Asia from the colonial period to the present; formation of nation-states; conflicts and wars; post-colonial economic changes; political movements and democratization; roles of leaders and establishment of cultural identities; international relations among nations in the region and with the great powers; development and globalization challenges

ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุและอธิบายข้อมูลพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงแนวทางประวัติศาสตร์นิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับภูมิภาค (PLO2)
2. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองและเศรษฐกิจในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงปัจจุบัน โดยใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์ (PLO1)

- อธิบายผลกระทบของสงคราม การปฏิวัติ และความขัดแย้งภายในภูมิภาค รวมถึงบทบาทของสงครามเย็นที่มีต่อการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (PLO2)
- ระบุและวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์และบาดแผลทางสังคมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (PLO1)
- อภิปรายการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม และการสร้างอัตลักษณ์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ (PLO2)
- นำเสนอผลงานด้วยเครื่องมือเทคโนโลยีดิจิทัลได้ (PLO5)
- ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

- accurately identify and describe the fundamental historical information of Southeast Asia, including historiographical approaches relevant to the region (PLO2)
- analyze political and economic changes in Southeast Asia from the post-World War II era to the present by using historical evidences (PLO1)
- explain impacts of wars, revolutions, and internal conflicts within the region, as well as roles of the Cold War in Southeast Asian politics (PLO2)
- identify and analyze key historical events related to genocide and social traumas in Southeast Asia (PLO1)
- discuss social and cultural changes, construction of identities in Southeast Asia, and effects of globalization (PLO2)
- present works using digital technology tools (PLO5)
- cite sources accurately (PLO7)

425-217

สถานการณ์โลกร่วมสมัย

3((3)-0-6)

**Contemporary World Affairs**

เหตุการณ์สำคัญของโลกตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สองจนถึงปัจจุบัน ความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมระดับโลก ผลกระทบของสงครามเย็น การล่มสลายของสหภาพโซเวียต โลกาภิวัตน์ ปัญหาความขัดแย้งในตะวันออกกลาง บทบาทขององค์กรระหว่างประเทศ เช่น สหประชาชาติ สหภาพยุโรป และองค์การการค้าโลก ผลกระทบของเทคโนโลยีสารสนเทศและการเปลี่ยนแปลงทางภูมิรัฐศาสตร์ในปัจจุบัน

Major global events from the post-World War II period to the present; political, economic, social, and cultural changes on a global scale; impacts of the Cold War; the collapse of the Soviet Union; globalization; conflicts in the Middle East; roles of international organizations such as the United Nations, the European Union, and the World Trade Organization; effects of information technology and current geopolitical shifts

ผู้เรียนสามารถ

- อธิบายและระบุสาเหตุทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งในปัจจุบันได้ โดยอาศัยหลักฐานทางประวัติศาสตร์เบื้องต้น (PLO2)
- สื่อสารข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาโลกปัจจุบันได้ในลักษณะที่เข้าใจง่ายและตรงกับกลุ่มเป้าหมายเบื้องต้น (PLO2)
- ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นในกิจกรรมกลุ่ม เพื่อวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นปัญหาโลกปัจจุบันและอดีต โดยให้ความเคารพความคิดเห็นที่หลากหลาย (PLO4)

4. ใช้เครื่องมือดิจิทัลและแหล่งข้อมูลออนไลน์ในการค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาโลกในปัจจุบันและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่เข้าใจง่าย (PLO5)

Students are able to

1. explain and identify historical causes related to current conflicts by using basic historical evidences (PLO2)
2. communicate historical information related to contemporary global issues in a clear and appropriate manner for an introductory audience (PLO2)
3. collaborate with classmates in group activities to analyze and discuss contemporary and past global issues while respecting diverse opinions (PLO4)
4. use digital tools and online resources to research historical information related to current global issues and present the information in an easily understandable format (PLO5)

425-218

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารประวัติศาสตร์

3((2)-2-5)

### English for Historical Communication

การอ่าน การเขียน การจดบันทึก การแปล การจับประเด็น การสรุปความและการวิเคราะห์เอกสารทางประวัติศาสตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษ การนำเสนอและการอภิปราย การใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติงานทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

Reading, writing, note taking, translating, finding main ideas, concluding, and analyzing historical document written in English; giving presentation and discussing historical texts; using English in performing historical and related professional tasks

ผู้เรียนสามารถ

1. อ่านและเขียนงานทางประวัติศาสตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษ (PLO2)
2. จดบันทึก แปล และจับประเด็น จากงานเขียนทางประวัติศาสตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษ (PLO2)
3. สรุปความจากงานเขียนทางประวัติศาสตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษ (PLO2)
4. นำเสนอและอภิปรายจากงานเขียนทางประวัติศาสตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษ (PLO2)
5. ใช้ภาษาอังกฤษในการปฏิบัติงานทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง (PLO3)
6. ประเมินพัฒนาการเรียนรู้และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของตนเอง นำเสนอแนวทางและปรับปรุงพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง (PLO6)

Students are able to

1. read and write historical works in English (PLO2)
2. take notes, translate, and identify key points from historical texts in English (PLO2)
3. summarize historical texts written in English (PLO2)
4. present and discuss historical texts written in English (PLO2)
5. Use English in performing historical and related professional tasks (PLO3)
6. evaluate one's learning progress and English language skills, propose strategies, and improve one's English proficiency (PLO6)

425-221

โบราณคดีเบื้องต้น

3((3)-0-6)

### Introduction to Archaeology

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโบราณคดี วิธีการทำงาน การสำรวจและการขุดค้นทางโบราณคดี การวิเคราะห์หลักฐานเบื้องต้น

Basic knowledge of archaeology; working methods and processes; archaeological surveys and excavations; basic analysis of evidences

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงาน โบราณคดี (PLO3)
2. วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี (PLO3)
3. ค้นคว้าและรวบรวมชื่อและผลงานสำคัญของนักโบราณคดี (PLO6)
4. แสวงหาความรู้ด้วยตนเองเพื่อใช้ในการทำงานมอบหมายด้านโบราณคดี (PLO6)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นและแสวงหาความรู้ทางโบราณคดี (PLO5)
6. นำเสนอข้อมูลทางโบราณคดีที่ได้จากการค้นคว้าผ่าน โปรแกรมพื้นฐาน และลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล

(PLO7)

#### Students are able to

1. describe basic knowledge of archaeology (PLO3)
2. analyze archaeological evidences (PLO3)
3. research and identify the names and major works of archaeologist (PLO6)
4. seek knowledge independently to complete assigned tasks in archaeology (PLO6)
5. use data and digital technology for searching and acquiring archaeological knowledge (PLO5)
6. present the archaeological data obtained from searching through basic software and cite sources accurately

(PLO7)

425-222

ประวัติศาสตร์และโบราณคดีสุพรรณภูมิ

3((3)-0-6)

### History and Archaeology of Suvarnabhumi

ประวัติศาสตร์และโบราณคดีดินแดนสุพรรณภูมิ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงสิ้นคริสต์ศตวรรษที่ 15 การก่อตัวของชุมชน รัฐ และอาณาจักร การแลกเปลี่ยนทางการค้าและวัฒนธรรม การเผยแผ่ความเชื่อและศาสนา การวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางโบราณคดี และแหล่งโบราณคดีสำคัญ

History and archaeology of the Suvarnabhumi region from prehistory to the end of the 15<sup>th</sup> century; formation of communities, states, and kingdoms; trade and cultural exchanges; spread of beliefs and religions; analysis of historical and archaeological evidences, and important archaeological sites

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายเหตุการณ์สำคัญและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในดินแดนสุพรรณภูมิ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสิ้นคริสต์ศตวรรษที่ 15 (PLO2)

2. อธิบายความสำคัญของแหล่งโบราณคดีและโบราณวัตถุที่สำคัญ ที่แสดงให้เห็นความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และ/หรือวัฒนธรรมในดินแดนสุพรรณภูมิตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสิ้นคริสต์ศตวรรษที่ 15 (PLO2)

- สืบค้น วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐานและข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีดินแดนสุวรรณภูมิ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศทางวิชาการที่น่าเชื่อถือ (PLO1)
- ลงรายการอ้างอิงได้อย่างถูกต้อง (PLO7)
- ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอสาระสำคัญจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีดินแดนสุวรรณภูมิ ในรูปแบบที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยแสดงให้เห็นคุณค่าและความสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อสังคมร่วมสมัย (PLO5)

Students are able to

- describe key events, and historical and archaeological developments in the Suvarnabhumi region from prehistory to the end of the 15<sup>th</sup> century (PLO2)
- explain the significance of major archaeological sites and antiques that demonstrate political, economic, social, and/or cultural changes in the Suvarnabhumi region, from prehistoric time to the end of the 15<sup>th</sup> century (PLO2)
- search, analyze, and synthesize historical and archaeological evidences and information related to the Suvarnabhumi region from reliable academic sources (PLO1)
- cite references accurately (PLO7)
- utilize digital technology to present vital information from historical and archaeological sources regarding the Suvarnabhumi region in formats appropriate for the target audience, and demonstrating historical values and relevance to contemporary society (PLO5)

425-223

ประวัติศาสตร์ศิลป์และโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทย

3((3)-0-6)

**History of Art and Archaeology in Southern Thailand**

ความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีต่าง ๆ และวิวัฒนาการของศิลปะที่ปรากฏในโบราณวัตถุและโบราณสถานต่าง ๆ ในภาคใต้ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 14

Knowledge about archaeological sites and the evolution of arts appeared in antiques and ancient sites in the South of Thailand from prehistory to the 14<sup>th</sup> century

ผู้เรียนสามารถ

- วิเคราะห์ข้อมูลและกำหนดอายุแหล่งโบราณคดีจากหลักฐานทางโบราณคดีที่ปรากฏ (PLO3)
- วิเคราะห์อิทธิพลทางศิลปะจากต่างชาติที่มีต่อศิลปวัตถุในภาคใต้ได้ (PLO2)
- วิเคราะห์ลักษณะทางประติมากรรมที่ปรากฏในศิลปวัตถุได้ (PLO3)
- ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นและแสวงหาความรู้ (PLO5)
- นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้าผ่านโปรแกรมพื้นฐาน และลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

- analyze data and date archaeological sites from the archaeological evidences (PLO3)
- analyze foreign artistic influences on artifacts in the South of Thailand (PLO2)
- analyze the iconographic aspects depicted in artifacts (PLO3)
- use digital and information technology to search for and seek knowledge (PLO5)
- present the data obtained from the searching through basic software and cite sources accurately (PLO7)

425-224

การศึกษากลุ่มคนและชุมชนท้องถิ่น

3((2)-2-5)

### Fieldwork and Local Community Studies

กระบวนการทำงานภาคสนามในชุมชนท้องถิ่น การเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ การสัมภาษณ์และการสังเกตในบริบทชุมชนท้องถิ่น การวิเคราะห์และตีความข้อมูลจากแหล่งข้อมูลท้องถิ่น การมีส่วนร่วมกับชุมชนในฐานะผู้ศึกษา และการนำเสนอผลการศึกษานในรูปแบบที่สอดคล้องกับลักษณะเฉพาะของชุมชน การประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการข้อมูลภาคสนามและการนำเสนอผล

Processes of fieldwork in local communities; qualitative data collection; interviews, and observations within local community contexts; analyzing and interpreting data from local sources; engaging with communities as researchers, and presenting findings in formats suitable to the community's characteristics; applying digital tools and technologies for field data management and presenting them

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายกระบวนการทำงานภาคสนามในชุมชนท้องถิ่น ได้อย่างถูกต้อง (PLO3)
2. วางแผนและดำเนินการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ เช่น การสัมภาษณ์และการสังเกตในชุมชนท้องถิ่นได้ (PLO3)
3. วิเคราะห์และตีความข้อมูลจากแหล่งข้อมูลท้องถิ่น เพื่อให้ได้ข้อสรุปที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน (PLO1)
4. ทำงานเป็นทีมเพื่อสร้างความสัมพันธ์และมีส่วนร่วมกับชุมชนในการศึกษา โดยคำนึงถึงความละเอียดอ่อนทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการข้อมูลภาคสนามและนำเสนอผลการศึกษา ได้อย่างถูกต้อง (PLO5)

6. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

7. สื่อสารประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นชุมชนที่ศึกษา ได้อย่างสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย (PLO2)

8. สร้างความสัมพันธ์กับท้องถิ่นเพื่อแสวงหาข้อมูลในการปฏิบัติงาน (PLO6)

#### Students are able to

1. explain the processes of fieldwork in local communities accurately (PLO3)
2. plan and conduct qualitative data collection, such as interviews and observations in local communities (PLO3)
3. analyze and interpret data from local sources to derive conclusions consistent with the community's context (PLO1)
4. work as a team to build relationship and engage with communities in studies, considering cultural sensitivity (PLO4)
5. apply digital tools and technologies to manage fieldwork data and present findings appropriately (PLO5)
6. cite sources accurately (PLO7)
7. communicate key historical issues of the local community under study in alignment with the target audience (PLO2)
8. establish relationships with local communities to gather information for professional tasks (PLO6)

425-321

ประวัติศาสตร์ในฐานะทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์

3((3)-0-6)

### History as Cultural Capital and Soft Power

แนวคิดทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ในบริบททางประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการสร้างอำนาจเชิงสัญลักษณ์ บทบาทของประวัติศาสตร์ในการสร้างทุนทางวัฒนธรรมในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การใช้ประวัติศาสตร์และทุนทางวัฒนธรรมเป็นซอฟต์แวร์ในบริบทของการทูตวัฒนธรรม การพัฒนาเศรษฐกิจผ่านมรดกทางวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว กรณีศึกษาการใช้ประวัติศาสตร์และทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างซอฟต์แวร์ของไทยและประเทศในเอเชีย

Concepts of cultural capital and soft power in historical contexts; the relationship among history, culture, and symbolic power; roles of history in creating cultural capital in social, economic, and political aspects; use of history and cultural capital as soft power in the context of cultural diplomacy; economic development through cultural heritages and tourism; case studies on utilization of history and cultural capital for soft power creation in Thailand and Asian countries

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายแนวคิดเกี่ยวกับทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ (PLO1)
2. วิเคราะห์บทบาทของประวัติศาสตร์ในการสร้างทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์ในบริบทของสังคมร่วมสมัย (PLO3)
3. ใช้ทักษะการทำงานร่วมกันในการจัดทำโครงการที่เกี่ยวกับการส่งเสริมทุนทางวัฒนธรรมโดยใช้ประวัติศาสตร์เป็นฐาน (PLO4)
4. ประเมินการใช้ประวัติศาสตร์และซอฟต์แวร์ของประเทศต่าง ๆ ในการสร้างอำนาจและพัฒนาเศรษฐกิจ (PLO1)
5. วิพากษ์การใช้ประวัติศาสตร์ในการสร้างทุนทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืนและการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในยุคโลกาภิวัตน์ (PLO1)
6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลประวัติศาสตร์ในฐานะทุนทางวัฒนธรรมและซอฟต์แวร์อย่างสร้างสรรค์ (PLO5)

#### Students are able to

1. explain the concepts of cultural capital and soft power (PLO1)
2. analyze roles of history in creating cultural capital and soft power in the context of contemporary society (PLO3)
3. use teamwork skills to develop a project aiming at promoting cultural capital using history as a foundation (PLO4)
4. evaluate the use of history and soft power for building authority and fostering economic development in different countries (PLO1)
5. critique the use of history in creating sustainable cultural capital and managing cultural heritages in the age of globalization (PLO1)
6. utilize digital technology to search, analyze, and creatively present historical information as cultural capital and soft power (PLO5)

425-322

เทคโนโลยีดิจิทัลในการทำงานประวัติศาสตร์

3((2)-2-5)

**Digital technologies in Historical Work**

การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ การจัดการเอกสารด้วยเครื่องมือดิจิทัล เช่น Microsoft Word การจัดการบรรณานุกรมด้วยโปรแกรมดิจิทัล การสร้างและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขด้วย Microsoft Excel การนำเสนอข้อมูลด้วย Power BI และ Canva การสร้างแผนที่เชิงประวัติศาสตร์ด้วย Google Earth และ QGIS การออกแบบการนำเสนอข้อมูลเชิงภาพและอินโฟกราฟิก การถ่ายทอดสดเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ผ่าน Facebook Live หรือ YouTube การประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการวิเคราะห์และจัดการข้อมูลทางประวัติศาสตร์

Application of digital technologies in historical data storage and analysis; document management through the use of digital tools such as Microsoft Word; bibliography management via digital programs; numerical data input and analysis with Microsoft Excel; information presentation by using Power BI and Canva; historical map creation using Google Earth and QGIS; design for infographic and visual data presentation; live streaming historical events via Facebook Live or YouTube; applying artificial intelligence (AI) in historical data analysis and management

ผู้เรียนสามารถ

1. จัดการเอกสารและบรรณานุกรมทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องด้วยเครื่องมือดิจิทัล (PLO7)
2. วิเคราะห์และแสดงข้อมูลเชิงตัวเลขด้วย Microsoft Excel และ Power BI ในบริบทของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO5)
3. สร้างและนำเสนอแผนที่ทางประวัติศาสตร์โดยใช้ Google Earth และ QGIS (PLO3)
4. ออกแบบอินโฟกราฟิกและการนำเสนอข้อมูลทางประวัติศาสตร์ในรูปแบบภาพได้อย่างชัดเจนและสร้างสรรค์ (PLO5)
5. ใช้เทคนิคการถ่ายทอดสดผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลในการนำเสนอข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO5)
6. ประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการวิเคราะห์และจัดการข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO5)
7. ฝึกฝนและฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีและโปรแกรมต่างๆ ได้ด้วยตนเองเพื่อเพิ่มความชำนาญ (PLO6)

Students are able to

1. manage historical documents and bibliographies accurately by using digital tools (PLO7)
2. analyze and present numerical data of historical information using Microsoft Excel and Power BI (PLO5)
3. create and present historical maps using Google Earth and QGIS (PLO3)
4. design infographics and visually present historical data clearly and creatively (PLO5)
5. utilize live streaming techniques through digital platforms to present historical information (PLO5)
6. apply artificial intelligence (AI) in analyzing and managing historical data (PLO5)
7. practice and independently apply technology and various software programs to enhance proficiency (PLO6)

425-411

โครงการสื่อสารประวัติศาสตร์สู่สาธารณะ

3((2)-2-5)

**Public History Communication Project**

หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ บูรณาการความรู้และทักษะที่เรียนหลักสูตรผ่านโครงการสื่อสารประวัติศาสตร์สู่สาธารณะ เน้นการทำงานเป็นทีมทั้งในระดับกลุ่มย่อยและภาพรวม โดยออกแบบ วางแผน แบ่งงาน และดำเนินโครงการ ผลงานสามารถนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การจัดเสวนาทางวิชาการ การจัดนิทรรศการ การแสดงทางประวัติศาสตร์ การทำสื่อสร้างสรรค์ สื่อมัลติมีเดีย หรือการจัดการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณาจารย์ที่ปรึกษา

Principles of effective communication; integration of knowledge and skills learned from the curriculum for public history communication projects, with a focus on teamwork at both small groups and overall levels, and by designing, planning, delegating tasks, and implementing the project; presenting final outputs in various formats approved by advisors, such as academic seminars, exhibitions, historical performances, creative media, multimedia, or historical tourism management

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐาน และข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
3. ปฏิบัติงานทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับภาคการทำงานจริง (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงาน ได้อย่างสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (PLO6)
7. แสดงพฤติกรรมมีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize historical evidences and information accurately according to historical methodology (PLO1)
2. communicate historical contents in alignment with target audiences while recognizing historical values (PLO2)
3. perform historical works and related disciplines consistent with real-world professional practices (PLO3)
4. collaborate with others, accepting different opinions and cultural diversity (PLO4)
5. utilize digital and information technology in alignment with objectives and target audiences (PLO5)
6. seek additional knowledge independently to accomplish assigned tasks (PLO6)
7. demonstrate honesty, integrity, and responsibility (PLO7)

**ชุดวิชาบังคับเลือก 12 หน่วยกิต \* (WIL)**

\*หมายเหตุ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนชุดวิชาบังคับได้ทั้งหมด โดยชุดวิชาที่เกินจาก 12 หน่วยกิตที่บังคับนั้นจะนับเป็นหน่วยกิตวิชาเอกเลือก

425-331

ชุดวิชาสาระประวัติศาสตร์สำหรับครู

4((3)-2-7)

**Module: History Knowledge for Teachers**

เหตุการณ์และประเด็นสำคัญในเนื้อหาประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประวัติศาสตร์สากล วิธีคิดทางประวัติศาสตร์ และวิธีการทางประวัติศาสตร์ตามหลักสูตรแกนกลาง ประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ความเป็นครู การวางแผนการสอน การวัดและประเมินผล นวัตกรรมและเทคโนโลยีด้านสื่อการสอน จิตวิทยาเพื่อการสอน และการเรียนรู้ การศึกษาคูณ การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Important historical events and issues in Thai history; local history; universal history; historical thinking and historical methods according to basic education core curriculum in history in primary and secondary education;

teacherness, lesson plan, assessment; educational innovation and technology; educational psychology; field trips to workplaces, work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์เหตุการณ์และประเด็นสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และประวัติศาสตร์สากลได้ตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. สื่อสารสาระสำคัญทางประวัติศาสตร์ โดยใช้แนวคิดทางประวัติศาสตร์ที่ตรงและคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายในการเรียนการสอน (PLO2)
3. ปฏิบัติงานด้านการสอนประวัติศาสตร์ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้ตามหลักสูตรแกนกลาง (PLO3)
4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นและแสดงทักษะในการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น รวมถึงการเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรมในห้องเรียน (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมสื่อการสอนเพื่อวางแผนและจัดการเรียนการสอนได้ (PLO5)
6. แสดงทักษะในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาการวางแผนการสอน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในวิชาประวัติศาสตร์ (PLO6)

7. แสดงพฤติกรรมที่ซื่อสัตย์สุจริตและมีความรับผิดชอบในกระบวนการสอนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize significant events and issues in Thai, local, and world history using historical methodology (PLO1)
2. communicate historical contents using appropriate historical concepts and considering the target audience in the teaching environment (PLO2)
3. teach history at the primary and secondary levels in accordance with the core curriculum (PLO3)
4. collaborate with others, and demonstrate the ability to accept diverse opinions and respect cultural diversity in the classroom (PLO4)
5. use technology and innovative teaching tools to plan and manage lessons (PLO5)
6. demonstrate the ability to seek additional knowledge for improving lesson planning, assessment, and evaluation in history education (PLO6)
7. exhibit honesty, integrity, and responsibility in teaching and working collaboratively with others (PLO7)

425-332

ชุดวิชาการสร้างสรรค์สารคดีทางประวัติศาสตร์

4((3)-2-7)

**Module: Creating Historical Documentary**

กระบวนการสร้างสรรค์สารคดีเชิงประวัติศาสตร์ การค้นคว้าหาหลักฐานข้อมูลอ้างอิงทางประวัติศาสตร์เพื่อจัดทำสารคดี รูปแบบการนำเสนอสารคดีทางประวัติศาสตร์ เช่น บทความสารคดีประวัติศาสตร์ และสื่อสารสนเทศสารคดีประวัติศาสตร์ การนำเสนอโดยจัดทำงานสารคดีทั้งการเขียนและการใช้สื่อสารสนเทศ ทักษะศึกษา การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Processes of creating a historical documentary; researching historical resources for creating a historical documentary; types of historical documentary presentation such as written historical article, and information media; creating and presenting historical documentaries in forms of written articles and information media; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. ค้นคว้าและใช้หลักฐานและข้อมูลสารสนเทศในการสร้างสรรค์งานสารคดีประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. เขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ได้อย่างสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย (PLO2)
3. ปฏิบัติทักษะพื้นฐานทางงานสารคดี (PLO3)
4. ทำโครงการสารคดีร่วมกับผู้อื่นได้ โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานสารคดี (PLO5)
6. แสดงทักษะการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อแสวงหาความรู้และข้อมูลในการปฏิบัติงานมอบหมาย (PLO6)
7. เคารพผู้ที่ให้คำแนะนำและข้อมูล และลงรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม (PLO7)

Students are able to

1. search and apply evidence and informational data to create historical documentaries (PLO1)
2. write historical documentaries tailored to specific target audiences (PLO2)
3. demonstrate fundamental skills in documentary production (PLO3)
4. collaborate on documentary projects with others, accepting differing opinions and cultural diversity (PLO4)
5. utilize digital and information technology to produce creative documentary works (PLO5)
6. exhibit interpersonal skills to build relationships for acquiring knowledge and information for assigned tasks (PLO6)
7. respect contributors of advice and information, and accurately document references and bibliographies (PLO7)

425-333

ชุดวิชาจดหมายเหตุปฏิบัติการ

4((3)-2-7)

**Module: Archival Practice**

ความเป็นมาของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ หอจดหมายเหตุภาครัฐและเอกชนในประเทศไทย ความสำคัญ นิยามความหมายและประเภทของเอกสารจดหมายเหตุ แนวคิดทฤษฎีและมาตรฐานสากลในการจัดการจดหมายเหตุและเอกสารเบื้องต้น แนวคิดวงจรกิจชีวิตเอกสาร กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับงานจดหมายเหตุ การดำเนินงานด้านจดหมายเหตุ การรวบรวม การวิเคราะห์ การประเมินคุณค่า การจัดหาหมวดหมู่และการจัดระเบียบ การจัดทำเครื่องมือช่วยค้น การอนุรักษ์และสงวนรักษาเอกสารจดหมายเหตุ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในงานจดหมายเหตุ จดหมายเหตุดิจิทัล การจดบันทึกจดหมายเหตุเหตุการณ์สำคัญ การศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Background of the National Archives of Thailand; public and private archival institutions in Thailand; importance, definitions, and types of archival records; fundamental archival theories, concepts, and international standards for records and archives management; records lifecycle; laws and regulations related to archival management; operation of archival records, including collection, analysis, appraisal, classification, and arrangement of archival records, as well as creation of finding aids, preservation and conservation of archival records, application of digital technologies in archival works; digital archives; documentation of significant events; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความเป็นมา บทบาท และหน้าที่ของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุภาครัฐและเอกชนในประเทศไทย (PLO2)
2. อธิบายนิยามความหมายและประเภทของ “เอกสาร” และ “จดหมายเหตุ” และคุณค่าของเอกสารจดหมายเหตุ (PLO3)
3. อธิบายแนวคิดทฤษฎี และมาตรฐานสากลในการจัดการจดหมายเหตุและเอกสารเบื้องต้น (PLO3)

4. อธิบายและฝึกปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ (PLO7)

5. ปฏิบัติงานการจัดการเอกสารจดหมายเหตุเบื้องต้น ได้แก่ การรวบรวม การวิเคราะห์ การประเมินคุณค่า การจัดหมวดหมู่ การจัดทำเครื่องมือช่วยค้น และการอนุรักษ์ (PLO3)

6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเอกสารจดหมายเหตุได้ (PLO5)

7. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีมในการดำเนินงานจดหมายเหตุ (PLO4)

8. แสดงพฤติกรรมแสวงหาความรู้เพิ่มเติมงานจดหมายเหตุได้ด้วยตนเอง (PLO6)

Students are able to

1. explain the history, roles, and functions of the National Archives of Thailand, as well as public and private archival institutions in Thailand (PLO2)

2. define and explain the meaning and types of “records” and “archives,” as well as the value of archival documents (PLO3)

3. explain fundamental archival theories, concepts, and international standards for records and archives management (PLO3)

4. explain and practice compliance with laws and regulations related to the operations of the National Archives of Thailand (PLO7)

5. perform basic archival management tasks, including acquisition, analysis, appraisal, classification, finding aid creation, and preservation (PLO3)

6. utilize digital technology in archival management (PLO5)

7. work collaboratively as part of a team in archival operations (PLO4)

8. demonstrate a self-directed approach to acquire additional knowledge in archival studies (PLO6)

**425-334                      ชุดวิชาบรรณาธิการนิตยสารและหนังสือประวัติศาสตร์                      4((3)-2-7)**

**Module: Editing for History Magazines and Books**

ความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการและกองบรรณาธิการ การค้นคว้าข้อมูลและแหล่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ การวิเคราะห์และประเมินคุณภาพของเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ การตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ การอ่านจับใจความและการสรุปสาระสำคัญ การอ้างอิงแหล่งข้อมูล การเรียบเรียงและปรับแก้ต้นฉบับ การปรับปรุงเนื้อหาเพื่อให้เหมาะสมกับผู้อ่าน การเลือกภาพประกอบที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ การปรับตัวจากสื่อสิ่งพิมพ์สู่สื่อดิจิทัล การผลิตเนื้อหาในโลกออนไลน์ การทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Meanings and importance of editors and editorial boards; searching reliable historical information and sources; analyzing and evaluating quality of historical contents; verifying accuracy of historical data; reading comprehension and summarizing key points; citing sources; composing and revising manuscripts; adapting content to suit the audience; selecting historically significant illustrations; transitioning from print to digital media; producing contents for online platforms; creating E-book; relevant ethics and laws; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการและกองบรรณาธิการในกระบวนการผลิตนิตยสารและหนังสือทางประวัติศาสตร์ (PLO2)

- ค้นคว้าและเลือกใช้แหล่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ รวมถึงการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้อง (PLO7)
- วิเคราะห์และประเมินคุณภาพของเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ และตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
- อ่านและสรุปสาระสำคัญจากแหล่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
- เรียบเรียงและปรับแก้ต้นฉบับทางประวัติศาสตร์ให้มีคุณภาพและตรงกับกลุ่มผู้อ่านเป้าหมาย (PLO3)
- ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างเนื้อหาทางประวัติศาสตร์สำหรับแพลตฟอร์มออนไลน์ (PLO5)
- ฝึกปฏิบัติงานพื้นฐานของกองบรรณาธิการร่วมกันเป็นทีม โดยวางอยู่บนพื้นฐานจรรยาบรรณของบรรณาธิการ (PLO3)

Students are able to

- explain the meanings and significance of editors and editorial teams in the historical magazines and books production processes (PLO2)
- search and select reliable historical sources, including the proper citation of those sources (PLO7)
- analyze and evaluate quality of historical contents and verify the accuracy of historical information (PLO1)
- read and summarize key information from historical sources (PLO2)
- draft and revise historical manuscripts to ensure quality and suitability for the target readers (PLO3)
- utilize digital technology to create historical contents for online platforms (PLO5)
- practice basic editorial tasks collaboratively as a team, grounded in the ethical principles of editorial work (PLO3)

425-335

ชุดวิชาประวัติศาสตร์กับเศรษฐกิจสร้างสรรค์

4((3)-2-7)

**Module: History and Creative Economy**

แนวคิดและความสำคัญของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในบริบทระดับโลกและประเทศไทย ความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และมรดกทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กรณีศึกษาการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับสากล ระดับประเทศ และระดับท้องถิ่น โดยเฉพาะในภาคใต้ของประเทศไทย การนำทรัพยากรทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มในชุมชน เทคโนโลยีดิจิทัลในงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Concepts and significance of the creative economy in global and Thai contexts; the connection between history, culture, and cultural heritage with the development of the creative economy; case studies on the application of history and culture in the creative economy at the international, national, and local levels, particularly in Southern Thailand; utilizing historical and cultural resources to create added value in local communities; digital technology in the creative economy; laws and regulations related to the creative economy; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

- อธิบายแนวคิดและความสำคัญของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในบริบทระดับโลกและประเทศไทยได้ (PLO2)
- วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และมรดกทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (PLO1)

3. ประเมินและนำเสนอกรณีศึกษาการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับสากล ระดับประเทศ และระดับท้องถิ่น โดยเฉพาะในภาคใต้ของประเทศไทย (PLO3)

4. ทำงานร่วมกันเป็นทีมเพื่อวิเคราะห์และเสนอแนวทางการนำทรัพยากรทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มในชุมชน โดยมีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (PLO4)

5. อธิบายสาระสำคัญของ/และฝึกปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (PLO3)

6. สร้างความสัมพันธ์กับผู้ประกอบการและชุมชนท้องถิ่นเพื่อแสวงหาข้อมูลความรู้ในการปฏิบัติงานด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (PLO6)

Students are able to

1. explain the concepts and significance of the creative economy in global and Thai contexts (PLO2)

2. analyze the connection between history, culture, and cultural heritage with the development of the creative economy (PLO1)

3. evaluate and present case studies on the application of history and culture in the creative economy at international, national, and local levels, particularly in Southern Thailand (PLO3)

4. collaborate as a team to analyze and propose ways to utilize historical and cultural resources to create added value in communities, with the application of digital technology (PLO4)

5. explain the key principles of, and practice compliance with, laws and regulations related to the creative economy (PLO3)

6. establish relationships with entrepreneurs and local communities to gather knowledge and information for creative economy tasks (PLO6)

425-336

ชุดวิชาโบราณคดีปฏิบัติการ

4((3)-2-7)

**Module: Archaeological Practice**

วิชาบังคับเรียนผ่านก่อน: 425-221 โบราณคดีเบื้องต้น ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-221 Introduction to Archaeology with a minimum grade of D+

การฝึกโปรแกรมคอมพิวเตอร์และการถ่ายภาพเพื่อช่วยงานทางโบราณคดี การวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีโดยการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมมือกับหน่วยงานราชการหรือเอกชนเพื่อการฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

Practice in computer programing and photography to assist archaeological work; analysis of archaeological evidence through the application of science and technology; collaboration with government or private agencies for integrated practical training and work; related laws and regulations

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายกระบวนการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแต่ละประเภทในการวิเคราะห์โบราณวัตถุ (PLO3)

2. วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีโดยการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (PLO3)

3. ใช้โปรแกรมแต่งภาพ/วาดภาพเพื่อถ่ายทอดรูปแบบของโบราณวัตถุ (PLO5)

4. ใช้ทักษะการถ่ายภาพเพื่อถ่ายทอดรูปแบบของโบราณวัตถุและโบราณสถาน (PLO3)

5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม (PLO4)

6. นำเสนอโครงการที่ได้รับมอบหมายผ่านโปรแกรมพื้นฐาน (PLO5)

7. ปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนด้วยความอดทน ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

Students are able to

1. explain the scientific process and application of each technology in analyzing artifacts (PLO3)
2. analyze archaeological evidence by applying science and technology (PLO3)
3. use an illustration program to represent the image and type of the artifacts (PLO5)
4. use photography skills to represent the image of the artifacts and historical sites (PLO3)
5. work collaboratively with others in culturally diverse settings (PLO4)
6. present the assigned projects through basic program applications (PLO5)
7. work with government and private companies with patience, honesty and responsibility (PLO7)

425-337 **ชุดวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ 4((3)-2-7)**

**Module: History for Tourism and Tour Guiding**

การเข้าใจข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์และสามารถนำองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ไปสร้างมูลค่าด้านการท่องเที่ยว การนำเสนอผลงานโดยการทำแผนการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ และเข้าใจกระบวนการของงานมัคคุเทศก์ กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง การศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Understanding historical facts and applying historical knowledge for adding value to tourism; presenting and creating creative historical tourism and understanding of tour guiding work process; related laws and regulations; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายประวัติ ความเป็นมา พัฒนาการของกิจกรรมท่องเที่ยว และรูปแบบการท่องเที่ยวประเภทต่าง ๆ (PLO2)
2. ระบุทรัพยากรการท่องเที่ยวในประเทศ (PLO1)
3. แสวงหาความรู้และข้อมูลด้านการท่องเที่ยวเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (PLO6)
4. ประยุกต์ใช้วิชาประวัติศาสตร์ในการจัดการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ (PLO3)
5. จัดตารางนำเที่ยว (PLO3)
6. ปฏิบัติงานมัคคุเทศก์ได้ ปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ (PLO7)
7. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยตระหนักถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)

Students are able to

1. explain the background, history, and development of tourism activities and describe different types of tourism (PLO2)
2. identify tourism resources within the country (PLO1)
3. seek knowledge and information in the field of tourism to complete assigned tasks (PLO6)
4. apply historical knowledge in managing historical tourism (PLO3)
5. create tour itineraries (PLO3)
6. perform tour guide duties while adhering to regulations and the code of ethics for tour guides (PLO7)
7. work collaboratively with others while recognizing and respecting cultural differences (PLO4)

425-338

ชุดวิชาภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ

4((3)-2-7)

**Module: Curator Practice**

ความหมายและความสำคัญของภัณฑารักษ์ นิยามและประเภทของพิพิธภัณฑ์ ความเป็นมาของสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ข้อมูลทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัตถุทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์วิทยาที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในภาคใต้ของประเทศไทย ความสำคัญของการจัดทำทะเบียนวัตถุ วิธีการบันทึกข้อมูลทะเบียนวัตถุ การถ่ายภาพวัตถุ การจัดการข้อมูลทะเบียนเพื่อการเก็บรักษา การอนุรักษ์และดูแลรักษาวัตถุในพิพิธภัณฑ์ การจัดและออกแบบนิทรรศการ การทำคำบรรยาย การเล่าเรื่องผ่านวัตถุและสื่อดิจิทัลให้สอดคล้องกับวัตถุที่จัดแสดง การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารข้อมูลของพิพิธภัณฑ์ กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง การศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Definition and significance of curatorship, definitions and types of museums, history of the National Museum Division; archaeological, art historical, historical, and anthropological information, artifacts, antiquities, art objects, cultural and ethnographic objects related to local museums in Southern Thailand; importance of object registration, methods for documenting object data, object photography, managing object data for preservation, conservation and care of museum objects, exhibition design and organization, creating descriptions and storytelling through objects and digital media relevant to the objects displayed; use of digital technology in museum knowledge communication; laws and regulations related to museums; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของภัณฑารักษ์ นิยามและประเภทของพิพิธภัณฑ์ ความเป็นมาของสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (PLO2)
2. ค้นคว้าและสื่อสารข้อมูลทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ข้อมูลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัตถุทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์วิทยาที่สัมพันธ์กับพิพิธภัณฑ์ในท้องถิ่นภาคใต้ (PLO1)
3. สื่อสารข้อมูลทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ข้อมูลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัตถุทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์วิทยาที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ในท้องถิ่นภาคใต้ (PLO2)
4. จัดทำทะเบียนวัตถุเบื้องต้น (PLO3)
5. ถ่ายภาพวัตถุเบื้องต้น (PLO3)
6. ทำงานร่วมกันเป็นทีมเพื่อออกแบบและจัดนิทรรศการเบื้องต้น โดยสร้างคำบรรยายและการเล่าเรื่องผ่านวัตถุและสื่อดิจิทัล (PLO4)
7. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสื่อสารความรู้และข้อมูลพิพิธภัณฑ์ (PLO5)
8. ปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนด้วยความอดทน ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

Students are able to

1. explain the definition and significance of curatorship, definition and types of museums, and the history of the National Museum Division (PLO2)
2. search information in archaeological, art historical, historical, and anthropological aspects, information on antiquities, art objects, cultural objects, and ethnographic items in relation to the local museums available in southern Thailand (PLO1)
3. communicate information in archaeological, art historical, historical, anthropological aspects, information on antiquities, art objects, cultural objects, and ethnographic items associated with local museums in southern Thailand (PLO2)

4. compile preliminary object registration (PLO3)
5. conduct basic object photography (PLO3)
6. work collaboratively as a team to preliminary design and organize basic exhibitions by describing and narrating using historical objects through digital media (PLO4)
7. utilize digital technology for communicating and disseminating knowledge and information about museums (PLO5)
8. work with government and private companies with patience, honesty and responsibility (PLO7)

425-339

ชุดวิชาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

4((3)-2-7)

**Module: Cultural Heritage Management**

ความหมายของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ แนวคิดพื้นฐานและทฤษฎีในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม กฎหมายระหว่างประเทศและกฎหมายของไทยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม บทบาทของ UNESCO และองค์การระดับชาติ นโยบายการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทท้องถิ่นภาคใต้ เทคโนโลยีกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ ภูมิปัญญาและปราชญ์ท้องถิ่นในภาคใต้ของประเทศไทย พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นภาคใต้ การศึกษาดูงาน การศึกษาปฏิบัติเชิงบูรณาการกับการทำงาน

Meaning of tangible and intangible cultural heritage; fundamental concepts and theories of cultural heritage management; international and Thai laws related to heritage management; role of UNESCO and national organizations, policies concerning cultural heritage management in Thailand; conservation, restoration, and promotion of cultural heritage in the local context of Southern Thailand, technology in heritage management; heritage sites, local knowledge and wisdom passed down by Southern Thai elders and scholars; local museums in Southern Thailand; field trips; work-integrated learning (WIL)

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ โดยเฉพาะในบริบทของภาคใต้ (PLO2)
2. อธิบายและวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการมรดกในบริบทท้องถิ่น (PLO3)
3. อธิบายและวิเคราะห์สาระสำคัญของกฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมทั้งในระดับสากลและระดับไทย (PLO7)
4. ประเมินบทบาทของ UNESCO องค์การระดับชาติ และนโยบายในการจัดการและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ (PLO1)
5. ทำงานร่วมกันเป็นทีมเพื่อพัฒนาแนวทางในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทของภาคใต้ โดยบูรณาการเทคโนโลยีสมัยใหม่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้อง (PLO5)
6. แสวงหาข้อมูลภูมิปัญญาและความรู้ท้องถิ่น รวมถึงบทบาทของปราชญ์และผู้รู้ในภาคใต้ในการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรม (PLO6)
7. ปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนด้วยความอดทน ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบ (PLO4)

Students are able to

1. explain the meaning and importance of tangible and intangible cultural heritage, particularly in the context of Southern Thailand (PLO2)
2. explain and analyze concepts and theories of cultural heritage management and apply them to local heritage management (PLO3)
3. explain and analyze key aspects and regulations related to cultural heritage management of international and Thai laws (PLO7)
4. critically assess the roles of UNESCO, national organizations, and policies in the management and preservation of cultural heritage in Thailand (PLO1)
5. work collaboratively as a team to develop strategies for the conservation, restoration, and promotion of cultural heritage in Southern Thailand through the integration of modern technology, local knowledge, and problem-solving skills (PLO5)
6. seek information on local wisdom and knowledge, including the roles of sages and experts in Southern Thailand in preserving and promoting cultural heritage (PLO6)
7. work with government and private companies with patience, honesty and responsibility (PLO4)

\*หมายเหตุ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนชุดวิชาบังคับได้ทั้งหมด โดยชุดวิชาที่เกินจาก 12 หน่วยกิตที่บังคับนั้นจะนับเป็นหน่วยกิตวิชาเอกเลือก

วิชาเอกบังคับการฝึกงาน บังคับ 3 หน่วยกิต เลือกลงทะเบียนให้ตรงตามเงื่อนไขรายวิชา

425-341      ฝึกงานสื่อสารสาระวิชาประวัติศาสตร์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน      3(0-18-0)

**Internship on History Subject Communication for Basic Education**

วิชาบังคับก่อน: 425-331 ชุดวิชาสาระประวัติศาสตร์สำหรับครู ผลการเรียนรู้ระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-331 Module: History Knowledge for

Teachers with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารสาระวิชาประวัติศาสตร์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship related to history communication in public or private organizations at basic education institutions for at least 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐานและข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับผู้เรียน โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
3. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)

6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
7. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize historical evidence and informational data accurately in accordance with historical methodology (PLO1)
2. communicate historical content effectively to learners while recognizing the value of history (PLO2)
3. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)
4. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)
5. apply digital and information technology at work (PLO5)
6. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)
7. work with honesty, integrity, responsibility and adhere to professional ethics (PLO7)

425-342                      ฝึกงานผลิตคอนเทนต์และสื่อสร้างสรรค์                      3(0-18-0)

**Internship on Content Creation and Creative Media Production**

วิชาบังคับก่อน: 425-332 ชุดวิชาการสร้างสรรค์สารคดีทางประวัติศาสตร์ หรือ 425-334

ชุดวิชาบรรณานุกรมวิทยานิพนธ์และหนังสือประวัติศาสตร์ ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of either 425-332 Module: Creating Historical Documentary or 425-334 Module: Editing History Magazines and Books with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการผลิตคอนเทนต์และสื่อสร้างสรรค์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship related to content creation and creative media production in public or private organizations for at least 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐานและข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
3. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
7. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบของสถานประกอบการ (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize historical evidence and informational data accurately in accordance with historical methodology (PLO1)
2. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)
3. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)
4. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)
5. apply digital and Information Technology at work (PLO5)
6. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)
7. perform duties with honesty, integrity, and responsibility, adhering to the regulations of the workplace (PLO7)

425-343

ฝึกงานจดหมายเหตุ

3(0-18-0)

**Archive Internship**

วิชาบังคับก่อน: 425-333 ชุดวิชาจดหมายเหตุปฏิบัติการ ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-333 Module: Archival Practice with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับงานจดหมายเหตุเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship in government or private organizations related to archive not less than 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐานและข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
3. ปฏิบัติงานการจัดการเอกสารจดหมายเหตุ ได้แก่ การรวบรวม การวิเคราะห์ การประเมินคุณค่า การจัดหมวดหมู่ การจัดทำเครื่องมือช่วยค้น และการอนุรักษ์ ตลอดจนปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
7. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบของสถานประกอบการ (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize historical evidence and informational data accurately in accordance with historical methodology (PLO1)

2. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)

3. perform archival document management tasks, including collection, analysis, appraisal, categorization, development of finding aids, and preservation and perform tasks as assigned by the employer (PLO3)

4. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)

5. apply digital and Information Technology at work (PLO5)

6. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)

7. perform duties with honesty, integrity, and responsibility, adhering to the regulations of the workplace (PLO7)

425-344

ฝึกงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์

3(0-18-0)

**Creative Economy Internship**

วิชาบังคับก่อน: 425-335 ชุดวิชาประวัติศาสตร์กับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-335 Module: History and Creative Economy with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship in government or private organizations related to creative economy not less than 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)

2. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)

3. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)

4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)

5. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)

6. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบของสถานประกอบการ (PLO7)

Students are able to

1. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)

2. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)

3. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)

4. apply digital and Information Technology at work (PLO5)

5. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)



Prerequisite: Completion of 425-337 Module: History for Tourism and Tour Guiding with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship in government or private organizations related to historical and cultural tourism not less than 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)

2. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)

3. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)

4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)

5. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)

6. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติงานตามกฎระเบียบของสถานประกอบการ (PLO7)

Students are able to

1. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)

2. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)

3. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)

4. apply digital and Information Technology at work (PLO5)

5. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)

6. perform duties with honesty, integrity, and responsibility, adhering to the regulations of the workplace (PLO7)

425-347

ฝึกงานพิพิธภัณฑ์

3(0-18-0)

**Museum Internship**

วิชาบังคับก่อน: 425-338 ชุดวิชาภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-338 Module: Curator Practice with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship in government or private organizations related to museum not less than 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
2. ปฏิบัติงานประจำพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ จัดทำทะเบียนวัตถุ อธิบายหรือนำชมสิ่งของต่างๆ และให้ความสะดวกแก่ผู้เข้าชม (PLO3)
3. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
7. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

Students are able to

1. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)
2. perform routine museum tasks, including cataloging objects, explaining or guiding visitors through exhibits, and assisting visitors (PLO3)
3. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)
4. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)
5. apply digital and Information Technology at work (PLO5)
6. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)
7. work with honesty, integrity, and responsibility (PLO7)

425-348

ฝึกงานการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม

3(0-18-0)

**Cultural Heritage Management Internship**

วิชาบังคับก่อน: 425-339 ชุดวิชาการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม ผลการเรียนระดับ D+ ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-339 Module: Cultural Heritage Management with a minimum grade of D+

ปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง หรือ 10 สัปดาห์ โดยสถานประกอบการและลักษณะงานต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ G, P และ F

Practical internship in government or private organizations related to cultural heritage management not less than 400 hours or 10 weeks; organization and job responsibilities subject to approval by the curriculum administrative committee; assessment based on G (Good), P (Pass), and F (Fail) grading system

ผู้เรียนสามารถ

1. สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
2. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
3. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)

5. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
6. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

Students are able to

1. communicate historical content appropriately to the target audience while acknowledging the significance of historical value (PLO2)
2. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)
3. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)
4. apply digital and Information Technology at work (PLO5)
5. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)
6. work with honesty, integrity, and responsibility (PLO7)

### วิชาเอกเลือก

425-351 พระราชพิธีและพิธีกรรมในสังคมไทย 3((3)-0-6)

#### Royal Ceremonies and Rituals in Thai Society

ความหมายและหน้าที่ของพระราชพิธีและพิธีกรรมในสังคมไทย การปรับตัวและความเปลี่ยนแปลงของพระราชพิธีและพิธีกรรมที่สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Signification and role of royal ceremonies and rituals in Thai society; orientation and change of royal ceremony and ritual related to historical context from past to present

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายพัฒนาการของพิธีกรรมและการเกิดพระราชพิธีที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมไทย (PLO2)
2. วิเคราะห์ความสำคัญของพระราชพิธีในยุคปัจจุบัน (PLO1)
3. ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์วิเคราะห์และวิพากษ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีและพิธีกรรม (PLO1)
4. ผลิตงานทางประวัติศาสตร์โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ที่ถูกต้องและมีจริยธรรมทางวิชาการ (PLO2)
5. นำเสนอผลงานอย่างเข้าใจและสร้างสรรค์โดยใช้สื่อดิจิทัล (PLO5)
6. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

1. explain the chronicle of royal ceremonies and rituals and their relationship with Thai social contexts (PLO2)
2. analyse the importance of royal ceremonies in the present time (PLO1)
3. use historical methodology to analyse royal ceremonies and rituals (PLO1)
4. produce academic work on history using historical research methodology that is appropriate and ethical (PLO2)
5. present their project clearly and effectively by using digital technology (PLO5)
6. cite sources of information (PLO7)

425-352 ประวัติศาสตร์จีนสมัยใหม่ 3((3)-0-6)

#### History of Modern China

ประวัติศาสตร์ของจีนก่อนการขึ้นสู่อำนาจของพรรคคอมมิวนิสต์ สภาพการเมือง เศรษฐกิจและสังคมในจีนหลังจากที่พรรคคอมมิวนิสต์ได้รับชัยชนะในปี ค.ศ. 1949 จนถึงการปฏิวัติวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในจีนสมัยใหม่

History of China prior to the rise of Communism; political, economic and social conditions in China after the conquer of Chinese Communist Party in 1949 AD till the period of cultural and international relations revolutions of modern China

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายและถ่ายทอดความรู้ประวัติศาสตร์จีนสมัยใหม่ได้ (PLO2)
2. เขียนรายงานที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์จีนสมัยใหม่ได้ (PLO2)
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการอภิปรายประเด็นสำคัญในประวัติศาสตร์จีนสมัยใหม่ได้ โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น (PLO4)
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน (PLO5)
5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

1. explain and disseminate knowledge of modern Chinese history (PLO2)
2. write reports related to modern Chinese history (PLO2)
3. collaborate with others in discussing key issues in modern Chinese history while respecting others' opinions (PLO4)
4. use digital technology to present work (PLO5)
5. cite sources of information (PLO7)

425-353

**ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นสมัยใหม่**

3((3)-0-6)

**History of Modern Japan**

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นในยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ปลายยุคเอโดะ (Tokugawa) ถึงยุคปัจจุบัน โดยเน้นเหตุการณ์สำคัญที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของญี่ปุ่น อาทิ การปฏิรูปเมจิ (Meiji Restoration), อิทธิพลของจักรวรรดินิยมในเอเชีย, บทบาทของญี่ปุ่นในสงครามโลกครั้งที่หนึ่งและครั้งที่สอง, การพัฒนาหลังสงคราม และบทบาทของญี่ปุ่นในเวทีโลกในยุคปัจจุบัน

History of modern Japan, spanning from the late Edo period (Tokugawa) to the present, focusing on significant events that have shaped Japan's political, social, economic, and cultural transformations; key topics include the Meiji Restoration, the influence of imperialism in Asia, Japan's role in World War I and World War II, post-war development, and Japan's role on the global stage in the modern era

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นสมัยใหม่ (PLO2)
2. ค้นคว้าหลักฐานและข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นสมัยใหม่ (PLO1)
3. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นสมัยใหม่ได้ด้วยตนเอง (PLO6)
4. ส่งงานมอบหมายตรงเวลา และไม่ลักลอกผลงานผู้อื่น (PLO7)

Students are able to

1. explain the historical developments and key issues in modern Japanese history (PLO2)
2. research evidence and information related to modern Japanese history (PLO1)
3. pursue further knowledge about modern Japanese history independently (PLO6)
4. submit assignments on time and avoid plagiarism (PLO7)

425-354

ประวัติศาสตร์มหาอำนาจตะวันตก

3((3)-0-6)

### History of Western Powers

การสร้างชาติและการก้าวขึ้นสู่ความเป็นมหาอำนาจของสหรัฐอเมริกาและรัสเซียตั้งแต่ยุคสงครามเย็นจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเติบโตทางการเมือง เศรษฐกิจ และอิทธิพลทางทหารของทั้งสองประเทศ บทบาทของสหรัฐอเมริกาและรัสเซียในการกำหนดนโยบายระหว่างประเทศ การแข่งขันทางอุดมการณ์ การแข่งขันอิทธิพลในภูมิภาคต่าง ๆ และผลกระทบต่อโลกหลังยุคสงครามเย็น รวมถึงความท้าทายทางการเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในยุคปัจจุบัน

The nation-building and rise to superpower status of the United States and Russia from the Cold War to the present; analyzing factors influencing political, economic, and military growths of both countries; the role of the United States and Russia in shaping international policy; ideological competition; power competition in different regions and their impacts on the post-Cold War world; the political challenges and international relations in this era

#### ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์การพัฒนาทางการเมืองและเศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกาและรัสเซียตั้งแต่ยุคสงครามเย็นจนถึงปัจจุบัน โดยใช้หลักฐานและข้อมูลทางประวัติศาสตร์ (PLO1)

2. เปรียบเทียบบทบาทและกลยุทธ์ของสหรัฐอเมริกาและรัสเซียในบริบทของปัญหาความร่วมมือและผลกระทบที่เกิดขึ้นในระดับโลก (PLO2)

3. นำเสนอข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการสร้างชาติและการพัฒนาเป็นมหาอำนาจของสหรัฐอเมริกาและรัสเซียในรูปแบบที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ (PLO1)

4. อภิปรายเกี่ยวกับปัญหาความร่วมมือที่เกี่ยวข้องกับมหาอำนาจตะวันตก โดยให้ความสำคัญกับการสื่อสารและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างกัน (PLO2)

5. แสวงหาและเลือกใช้แหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับมหาอำนาจตะวันตกในบริบทต่าง ๆ (PLO6)

6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน (PLO5)

7. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

#### Students are able to

1. analyze the political and economic development of the United States and Russia from the Cold War era to the present using historical evidence and information (PLO1)

2. compare the roles and strategies of the United States and Russia in contemporary global issues and their worldwide impacts (PLO2)

3. present insightful information on nation-building and the rise of the U.S. and Russia as superpowers in a clear and engaging manner for various target audiences (PLO1)

4. discuss contemporary issues related to Western superpowers with an emphasis on communication and respect for differences in opinions (PLO2)

5. research and select diverse sources to examine and understand Western superpowers in different contexts (PLO6)

6. use digital technology to present work (PLO5)

7. cite sources of information (PLO7)

425-355

ประวัติศาสตร์กับภาพยนตร์

3((3)-0-6)

### History and Film

ภาพยนตร์ในฐานะประวัติศาสตร์นิพนธ์ ที่สะท้อนเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ในยุคสมัยและภูมิภาคต่าง ๆ และเป็นเครื่องมือในการสะท้อนสังคม รวมถึงการตระหนักและเห็นคุณค่าในความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเลือกศึกษาภาพยนตร์ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

Films as historiography reflecting historical events in different periods and regions; societies, raising public awareness and appreciation of cultural diversity; selection of films with historical values

#### ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์โดยอาศัยความรู้ทางประวัติศาสตร์ (PLO1)
2. เขียนบทความวิจารณ์ภาพยนตร์ (PLO2)
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการอภิปรายประเด็นสำคัญทางประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ได้ โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน (PLO5)
5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

#### Students are able to

1. analyze and critique films using historical knowledge (PLO1)
2. write film reviews (PLO2)
3. collaborate with others in discussing key historical issues in films while respecting others' opinions and cultural differences (PLO4)
4. use digital technology to present work (PLO5)
5. cite sources of information (PLO7)

425-356

ประวัติศาสตร์อาหารและเครื่องดื่ม

3((3)-0-6)

### History of Food and Beverage

พัฒนาการของอาหารและเครื่องดื่มท่ามกลางประวัติศาสตร์ของมนุษย์ในยุคต่าง ๆ วัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต บทบาทของการสำรวจโลกใหม่และระบบอาณานิคมที่สัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมอาหาร ความหลากหลายทางวัฒนธรรมจากอาหาร

Development of food and beverage throughout human history in difference eras; culture and lifestyle change; the role of the exploration of the New World and the colonial system in relation to the changing of food culture; cultural diversity through food

#### ผู้เรียนสามารถ

1. ค้นคว้าและอธิบายความรู้เกี่ยวกับอาหาร ในมิติทางประวัติศาสตร์ (PLO2)
2. เขียนบทความที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์อาหาร (PLO2)
3. แสวงหาความรู้และแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์อาหารเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (PLO6)
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน (PLO5)
5. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

Students are able to

1. research and explain knowledge about food from historical perspectives (PLO2)
2. write articles related to food history (PLO2)
3. seek knowledge and sources of information on the history of food to complete assigned tasks (PLO6)
4. use digital technology to present work (PLO5)
5. cite sources of information (PLO7)

425-451

ท่องไพรในประวัติศาสตร์

3((3)-0-6)

**Exploring Wilderness in History**

การท่องไพรและการสำรวจธรรมชาติในประวัติศาสตร์ โดยสำรวจบทบาทของป่าในยุคต่าง ๆ การใช้ป่าเป็นที่อยู่อาศัย แหล่งทรัพยากรธรรมชาติ และพื้นที่สำคัญในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ การวิจัยวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับป่า การเดินทางของนักสำรวจในอดีต รวมถึงการท่องไพรในเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ โดยเน้นการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในบริบททางประวัติศาสตร์

Nature exploration and historical surveys, examining the role of forests in different time periods; the use of forests as habitats, natural resources and significant areas in historical events; research on forest-related lifestyles, journeys of historical explorers including nature exploration for conservation with an emphasis on examining the relationship between human and nature in historical contexts

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์บทบาทของป่าในเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์และความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในยุคต่าง ๆ โดยใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (PLO1)
2. สังเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษาต่าง ๆ เกี่ยวกับการเดินทางของนักสำรวจในอดีตและผลกระทบที่มีต่อการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ (PLO1)
3. นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการสำรวจธรรมชาติและวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับป่า และตรงกับกลุ่มเป้าหมาย (PLO2)
4. อภิปรายเกี่ยวกับปัญหาและความสำคัญของการอนุรักษ์ธรรมชาติในบริบทของการท่องไพร และเสนอความคิดเห็นที่มีเหตุผล (PLO2)
5. ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นในกิจกรรมการสำรวจธรรมชาติ โดยให้ความสำคัญกับการรับฟังและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง (PLO4)
6. พัฒนาความร่วมมือในกลุ่มในการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นทางประวัติศาสตร์และธรรมชาติ (PLO4)
7. แสวงหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เกี่ยวกับการสำรวจธรรมชาติและประวัติศาสตร์ (PLO6)
8. นำเสนอข้อเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติที่ได้จากการเรียนรู้ในรายวิชา (PLO2)

Students are able to

1. analyze the role of forests in historical events and their importance to human life in different eras using historical evidence and relevant data (PLO1)
2. synthesize information from case studies about past explorers' journeys and their impact on the use of natural resources (PLO1)

3. present information about nature exploration and forest-related lifestyles and appropriately for the target audience (PLO2)

4. discuss issues and the importance of nature conservation in the context of nature exploration and share reasonable opinions (PLO2)

5. collaborate with classmates in nature exploration activities giving importance to listening to different ideas and respect the differences (PLO4)

6. develop teamwork activities in discussing and exchanging ideas on historical and natural topics (PLO4)

7. research information from diverse sources to support learning about nature exploration and history (PLO6)

8. propose recommendations for natural resource conservation based on the knowledge gained from the course (PLO2)

425-452

เพศสภาพในประวัติศาสตร์

3((3)-0-6)

### Gender in History

พัฒนาการและบทบาทเพศชาย-หญิง ท่ามกลางประวัติศาสตร์ ในยุคต่าง ๆ การสถาปนาวาทกรรมปิตาธิปไตย การปฏิบัติทางสังคมอันก่อให้เกิดพัฒนาการของกระแสสตรีนิยมและเพศทางเลือก

Evolution of gender roles throughout history in different ages; establishment of patriarchy discourse; social revolution which gives rise to the feminist and LGBTQ+ movements

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายและถ่ายทอดความรู้ในบทบาทและความหลากหลายทางเพศ (PLO2)

2. วิเคราะห์และตีความหลักฐานชั้นต้นทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับประเด็นเพศสภาพ (PLO1)

3. เขียนบทความที่เกี่ยวกับเพศสภาพ (PLO2)

4. ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นร่วมกันอภิปรายประเด็นเรื่องเพศสภาพในประวัติศาสตร์ โดยให้ความสำคัญกับการรับฟังและยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง (PLO4)

5. แสวงหาความรู้และแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์อาหารเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (PLO6)

6. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการนำเสนอผลงาน (PLO5)

7. ลงรายการอ้างอิงแหล่งข้อมูล (PLO7)

#### Students are able to

1. explain and disseminate knowledge on gender roles and diversity (PLO2)

2. analyze and interpret primary historical evidence related to gender issues (PLO1)

3. write articles related to gender studies (PLO2)

4. work collaboratively with classmates to discuss gender issues in history, emphasizing active listening and acceptance of differing opinions (PLO4)

5. seek knowledge and sources of information on the history of food to complete assigned tasks (PLO6)

6. use digital technology to present work (PLO5)

7. cite sources of information (PLO7)

425-453 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีอินเดียสมัยโบราณ 3((3)-0-6)

**History and Archaeology of Ancient India**

ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และประวัติศาสตร์ศิลปะอินเดียตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึง การเข้ามา  
ของชาวยุโรป

History, archaeology and art history of India from prehistory to the arrival of Europeans

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายประวัติศาสตร์ในแต่ละช่วงเวลาได้อย่างถูกต้อง (PLO2)
2. แสดงทักษะพื้นฐานทางโบราณคดีด้วยการใช้หลักฐานทางโบราณคดีมาอธิบายเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ได้ (PLO3)
3. อธิบายพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะและประติมากรรมในสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม ในแต่ละช่วงเวลาได้ (PLO2)
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นและแสวงหาความรู้ (PLO6)
5. นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้าผ่านโปรแกรมพื้นฐาน (PLO5)

Students are able to

1. explain history of each time period correctly (PLO2)
2. demonstrate basic archaeological skills by using archaeological evidence to explain historical events (PLO3)
3. describe the development of art history and iconography in architecture, sculpture, and painting of each period (PLO2)
4. use digital and Information Technology to search and seek knowledge (PLO6)
5. present the information obtained from searching using basic application programs (PLO5)

425-454 การอ่านหลักฐานประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3((3)-0-6)

**Reading Southeast Asian Historical Sources**

หลักฐานปฐมภูมิและทุติยภูมิ หลักฐานพื้นถิ่นและหลักฐานชาวต่างชาติที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การวิพากษ์หลักฐาน การวิเคราะห์ การตีความ และการสังเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐาน เพื่อสร้างความเข้าใจเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในบริบทของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงการพิจารณาความน่าเชื่อถือและอคติในหลักฐาน

Primary and secondary sources; local and foreign sources related to Southeast Asian history; source criticism, analysis, interpretation, and synthesis of information obtained from sources to understand historical events in the context of Southeast Asia including consideration of the reliability and biases in historical evidence

ผู้เรียนสามารถ

1. ระบุแหล่งข้อมูลสารสนเทศและฐานข้อมูลออนไลน์หลักฐานทางประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (PLO1)
2. ประเมินความน่าเชื่อถือและอคติของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (PLO1)
3. วิเคราะห์ ตีความ และสังเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในบริบททางประวัติศาสตร์ของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (PLO1)
4. อธิบายสาระสำคัญของประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้จากการอ่านหลักฐาน (PLO2)
5. นำเสนอผลการศึกษาลักษณะทางประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วยวาจาและสื่อดิจิทัล (PLO5)
6. ลงรายการอ้างอิง (PLO7)

Students are able to

1. identify the information technology sources and online databases of Southeast Asian historical evidence (PLO1)
2. assess the reliability and biases of Southeast Asian historical evidence (PLO1)
3. analyze, interpret, and synthesize information from historical evidence to demonstrate an understanding of the historical contexts of Southeast Asia (PLO1)
4. explain key aspects of Southeast Asian history derived from analyzing evidence (PLO2)
5. present findings from the study of Southeast Asian historical evidence through oral presentations and digital media (PLO5)
6. cite sources of information (PLO7)

425-455

มังงะในสังคมไทย

3((3)-0-6)

**Manga in Thai Society**

บทบาทและอิทธิพลของมังงะ หรือการ์ตูนญี่ปุ่นในบริบทของสังคมไทย พิจารณาถึงความนิยมที่เกิดขึ้นตั้งแต่ช่วงแรกที่มีมังงะเข้ามามีบทบาทในวัฒนธรรมสื่อของไทยจนถึงปัจจุบัน การศึกษาแนวโน้มการรับรู้และการตอบสนองต่อมังงะในสังคมไทย การวิเคราะห์ผลกระทบของมังงะต่อพฤติกรรมและความคิดของเยาวชน การสำรวจการแสดงออกทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับมังงะ รวมถึงการเปรียบเทียบกับสื่อการ์ตูนจากประเทศอื่น

Roles and the influence of manga or Japanese comics in Thai society, examining the popularity that has emerged since manga began to play a role in Thai media culture up until the present day; examining trends of public perceptions and responses to manga in Thai society; analysis of the impacts of manga on youth behaviors and thoughts; investigating cultural expressions related to manga; and comparing it with comic media from other countries

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายพัฒนาการของมังงะในวัฒนธรรมสื่อของไทย ตั้งแต่การเข้ามาสู่สังคมไทยจนถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (PLO2)
2. วิเคราะห์บริบททางประวัติศาสตร์และพัฒนาการของมังงะในวัฒนธรรมไทยอย่างมีวิจารณญาณ โดยระบุช่วงเวลาสำคัญที่มีส่วนสนับสนุนต่อความนิยมและอิทธิพลของมังงะ (PLO1)
3. สังเคราะห์มุมมองทางวัฒนธรรมที่หลากหลายและหลักฐานเกี่ยวกับผลกระทบของมังงะต่อสังคมไทย รวมถึงอิทธิพลที่มีต่อพฤติกรรมของเยาวชน บรรทัดฐานทางสังคม และการแสดงออกทางวัฒนธรรม (PLO1)
4. นำเสนอการวิเคราะห์ผลกระทบของมังงะต่อพฤติกรรมของเยาวชนและวัฒนธรรมไทย ผ่านช่องทางการสื่อสารที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน (PLO2)
5. ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นในการวิเคราะห์บทบาทของมังงะในสังคมไทย โดยยอมรับความคิดเห็นที่หลากหลายและเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
6. แสวงหาข้อมูลใหม่ ๆ เกี่ยวกับมังงะและอิทธิพลทางวัฒนธรรมของมันในบริบทของสังคมไทย เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์และพัฒนางานที่ได้รับมอบหมาย (PLO6)

Students are able to

1. explain the development of manga in Thai media culture from its introduction to Thai society to the present based on historical evidence and relevant data (PLO2)

2. critically analyze the historical context and development of manga in Thai culture, identifying key periods that contributed to its popularity and influence (PLO1)

3. synthesize diverse cultural perspectives and evidence on the impact of manga on Thai society including its influence on youth behaviors, social norms, and cultural expressions (PLO1)

4. present an analysis of the effects of manga on youth behaviors and Thai culture through communication channels suited to different target audiences (PLO2)

5. collaborate with classmates in analyzing the role of manga in Thai society, respecting diverse opinions and cultural differences (PLO4)

6. seek new information on manga and its cultural influence in the context of Thai society and apply it in analysis and development of the assigned projects (PLO6)

425-456      เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา      30 ชั่วโมง

### Cooperative Education Preparation

วิชาบังคับก่อน: 425-34x วิชาในหมวดฝึกงาน ผลการเรียนระดับ (P) Pass ขึ้นไป

Prerequisite: Completion of 425-34x Subject in Internship Category with a minimum grade of P (Pass)

หลักการสหกิจศึกษา องค์กรและสังคมการทำงาน บทบาทหน้าที่ในขณะปฏิบัติงานสหกิจศึกษา การพัฒนาทักษะการทำงานและบุคลิกภาพ การนำเสนอและการเขียนรายงาน การเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติงาน 30 ชั่วโมง ดำเนินการโดยหลักสูตรประวัติศาสตร์ และ/หรือคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประเมินผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ S และ U

Concept of cooperative education; organizational and work environment; roles and duties as interns during engaging in cooperative education in a workplace; work skill and personality development; presentation and report writing; orientation of cooperative education organized by the History Program and/or Faculty of Humanities and Social Sciences for 30 hours before the internship; assessment based on S (Satisfactory) and U (Unsatisfactory) grading system

### ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติสหกิจศึกษา (PLO1)
2. สื่อสารได้อย่างสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายในบริบทการทำงาน (PLO2)
3. พร้อมสำหรับการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (PLO3)
4. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติสหกิจศึกษา (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อนำไปใช้ในการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา (PLO6)
7. แสดงพฤติกรรมมีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความรับผิดชอบ (PLO7)

### Students are able to

1. analyze and synthesize information relevant to cooperative education tasks (PLO1)
2. communicate effectively and appropriately with the target audience in a professional context (PLO2)
3. be prepared to carry out assigned tasks effectively (PLO3)
4. work collaboratively with others (PLO4)
5. utilize digital technology in conducting cooperative education activities (PLO5)
6. seek additional knowledge independently to apply in cooperative education practice (PLO6)

7. demonstrate honesty, integrity, and responsibility in behavior (PLO7)

425-457 สหกิจศึกษา 6(0-36-0)

**Cooperative Education**

วิชาบังคับก่อน: 425-456 เตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา ผลการเรียนระดับ S

Prerequisite: Completion of 425-456 Cooperative Education Preparation with a grade of S (Satisfactory)

การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานเต็มเวลาในองค์กร ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติจริง ทั้งรูปแบบงานประจำ หรือ โครงการ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ต่อเนื่อง หรือ 1 ภาคการศึกษา โดยมีอาจารย์นิเทศและพี่เลี้ยงในสถานประกอบการคอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน การประเมินผลการทำงานจากอาจารย์ที่ปรึกษาและพี่เลี้ยง การทำรายงานผลการปฏิบัติงาน/โครงการและนำเสนอผลงานในการสัมมนาระหว่างนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา หรือ อาจารย์นิเทศหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

Internship as a full-time worker in an organization in a position suitable to the student's knowledge and skills; connecting theoretical knowledge with practical experience; routine work or project-based assignments for at least 16 consecutive weeks or one academic semester; receiving supervision by program advisors and workplace mentors throughout the internship period; evaluation of students' performance by program advisors and mentors; preparation of internship/project reports and presentation of results in a seminar involving students, program advisors, or supervising instructors upon completion of the internship

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน (PLO1)
2. สื่อสารได้อย่างสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายในบริบทการทำงาน (PLO2)
3. ปฏิบัติงานได้ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (PLO3)
4. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม (PLO4)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน (PLO5)
6. แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน (PLO6)
7. ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบของสถานประกอบการ (PLO7)

Students are able to

1. analyze and synthesize information relevant to work operations (PLO1)
2. communicate effectively and appropriately with the target audience in a professional context (PLO2)
3. perform tasks as assigned by the employer (PLO3)
4. work collaboratively with others, accepting their opinions and cultural differences (PLO4)
5. apply digital and Information Technology at work (PLO5)
6. seek additional knowledge independently and apply it for their work (PLO6)
7. perform duties with honesty, integrity, and responsibility, adhering to the regulations of the workplace (PLO7)

วิชาเอกเลือกจากรายวิชาของหลักสูตร/สาขาอื่น

หลักสูตรสารสนเทศศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ พ.ศ.2569

421-211

การจัดการกิจกรรมและนิทรรศการ

3((3)-0-6)

**Event and Exhibition Management**

ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการการจัดการกิจกรรมและนิทรรศการ กระบวนการวางแผนการตลาด ประยุกต์ใช้ทฤษฎีการสื่อสาร SMCR ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบองค์ประกอบการจัดกิจกรรมและนิทรรศการ ศึกษาการออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ทั้งในมิติพื้นที่และเวลา ศึกษาเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสื่อสารสนเทศโลกแห่งความเป็นจริงเข้ากับโลกเสมือน (Virtual) เช่น ความจริงเสมือน Virtual Reality (VR) ความจริงเสริม Augmented Reality (AR) การสื่อสารเพื่อนำเสนอให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ใช้ ฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและการผลิตสื่อภาพ การตัดต่อกราฟิกเคลื่อนไหว และการใช้เสียงดนตรีประกอบเพื่อนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ออกแบบแผนผังการทำงาน (Data Flow) ร่วมกัน

Meaning; importance; evolution of event and exhibition management; marketing planning process; applying SMCR communication theory; study and practice designing elements of event and exhibition organization; study user experience design in both space and time dimensions; study technology and innovation in media that integrates the real world with the virtual world such as Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR); communication for presentations appropriate for user groups, practice using computers for designing and producing visual media; editing; motion graphics; and using music for creative presentations; designing work flowcharts (Data Flow) together

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการ และกระบวนการวางแผนการตลาดได้ (PLO2)
2. ประยุกต์ใช้ทฤษฎีการสื่อสาร SMCR เพื่อการออกแบบและจัดกิจกรรมและนิทรรศการได้สอดคล้องกับประสบการณ์ผู้ใช้และมิติพื้นที่และเวลาได้ (PLO3)
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมในรูปแบบต่างๆ เพื่อออกแบบและผลิตสื่อและนำเสนอสื่อสารสนเทศตรงกับกลุ่มผู้ใช้อย่างสร้างสรรค์ (PLO5)

Students are able to

1. explain the meaning, significance, evolution, and process of marketing planning (PLO2)
2. apply SMCR communication theory to design and organize activities and exhibitions aligned with user experience and spatial and temporal dimensions (PLO3)
3. apply various forms of technology and innovations to design, produce, and creatively present information media appropriate to user groups (PLO5)

421-421

การอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม

3((3)-0-6)

**Conservation and preservation of cultural heritage information**

วัสดุที่ใช้ในการบันทึกเนื้อหาข้อมูล กระบวนการสร้างจัดเก็บ ทำลาย ความต้องการใช้เอกสารสารจดหมายเหตุ การอนุรักษ์และสงวนรักษา เทคนิคและวิธีการป้องกัน และการจัดสภาพแวดล้อมดิจิทัลสำหรับการจัดเก็บรักษาจดหมายเหตุ และสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คุณค่าและความสำคัญของจดหมายเหตุและสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมในยุคสังคมฐานความรู้

Materials used to record data content, processes for creating, storing, destroying, the need for using archival documents, conservation and preservation, techniques and methods for protection, and creating a digital environment for the storage of cultural heritage archives and information, further developing and creating added value for the creative economy, the value and importance of cultural heritage archives and information in an era of knowledge-based society

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายหลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้ (PLO2)
2. วิเคราะห์สภาพทั่วไปและปัญหาการอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้ (PLO3)
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้ (PLO5)
4. ออกแบบและพัฒนาชิ้นงานที่เกี่ยวกับอนุรักษ์และสงวนรักษาสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมได้ (PLO5)

Students are able to

1. explain the principles and theories related to the conservation and preservation of cultural heritage information (PLO2)
2. analyze the general conditions and challenges in conserving and preserving cultural heritage information (PLO3)
3. apply information technology for the conservation and preservation of cultural heritage information (PLO5)
4. design and develop projects related to the conservation and preservation of cultural heritage information (PLO5)

421-441

การจัดการสารสนเทศสำหรับภาครัฐและเอกชน

3((2)-2-5)

**Information Management for the Government and Private Sectors**

แนวคิดและหลักการจัดการสารสนเทศสำหรับภาครัฐและเอกชน กระบวนการรวบรวม จัดเก็บ และ จัดการสารสนเทศในภาครัฐและเอกชน

Concepts and principles of Information for the government and private sectors; process of collecting, storing, and managing information in the government and private sectors

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายแนวคิดและหลักการจัดการสารสนเทศสำหรับภาครัฐและเอกชน (PLO2)
2. ปฏิบัติการกระบวนการรวบรวม จัดเก็บ และจัดการสารสนเทศในภาครัฐและเอกชน (PLO5)

Students are able to

1. explain concepts and principles of Information for the government and private sectors (PLO2)
2. operate process of collecting, storing, and managing information in the government and private sectors (PLO5)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์

426-101

สิ่งแวดล้อมกับสังคม

3((3)-0-6)

**Environment and Society**

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ ผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Interaction between humans and the natural environment; impact of human activities on society and the environment; participation in the management of resources and the environment for sustainable development

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติได้ถูกต้อง (PLO1)
2. อธิบายผลกระทบจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (PLO3)
3. ให้ความร่วมมือในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม (PLO4)

Students are able to

1. accurately explain the relationship between humans and the natural environment (PLO1)
2. accurately explain the impact of human activities on society and the environment (PLO3)
3. collaborate effectively in activities related to resource and environmental management (PLO4)

426-235

ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว

3((3)-0-6)

**Geography of Tourism**

องค์ประกอบ รูปแบบ และพฤติกรรมของการท่องเที่ยว ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ความสำคัญและผลกระทบของการท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ การประเมินศักยภาพและการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

Components, patterns, and behaviors of tourism; geographical factors related to tourism; significance and impacts of tourism both domestically and internationally; assessment of potential and sustainable tourism development

ผู้เรียนสามารถ

1. วิเคราะห์ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ ประเมินศักยภาพและเสนอแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวภายใต้ คำแนะนำได้ (PLO3)

2. เขียนสื่อสารข้อมูลวิชาการเกี่ยวกับภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวได้ตรงประเด็นและถูกหลักภาษา (PLO2)
3. เลือกใช้เครื่องมือและเทคนิคการสืบค้น พร้อมประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลได้ (PLO5)

Students are able to

1. analyze geographical factors, assess tourism potential, and propose development strategies with appropriate guidance (PLO3)

2. effectively communicates academic information related to tourism geography in a clear and grammatically correct manner (PLO2)

3. select appropriate tools and techniques for data retrieval, and evaluate the credibility of sources (PLO5)

426-261

สาระภูมิศาสตร์สำหรับครู

3((2)-2-5)

### Geographical Knowledge for Teachers

ลักษณะทางกายภาพของโลก ความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งซึ่งมีผลต่อกัน การใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการเก็บ วิเคราะห์ และสรุปข้อมูลตามกระบวนการภูมิศาสตร์

Physical characteristics of Earth; interrelation of all things that affect one another; use maps and geographic tools for data collection, analysis, and synthesis according to geographic processes

#### ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายและยกตัวอย่างลักษณะทางกายภาพของโลก และความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งซึ่งมีผลต่อกันได้ ถูกต้อง (PLO3)

2. สื่อสารข้อมูลวิชาการเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ (PLO3)

3. ใช้เครื่องมือดิจิทัลสืบค้นสารสนเทศภูมิศาสตร์ภายใต้คำแนะนำได้ (PLO5)

4. ปฏิบัติตามขั้นตอนการทำงานหรือคู่มือการทำงานในการสำรวจภาคสนามและการใช้งานโปรแกรมทางภูมิศาสตร์ได้ (PLO3)

#### Students are able to

1. accurately explain and provide examples of the Earth's physical features and the interrelationships among elements that influence one another (PLO3)

2. demonstrate the ability to communicate academic information related to geography effectively in line with the defined objectives (PLO3)

3. demonstrate the ability to utilize digital tools for searching geographical information with appropriate guidance (PLO5)

4. demonstrate the ability to adhere to operational procedures or manuals in conducting field surveys and utilizing geographic software (PLO3)

### หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

427-101

สังคมวิทยาเบื้องต้น

3((3)-0-6)

### Introduction to Sociology

การศึกษาถึงขอบเขตและสาระเกี่ยวกับมนุษย์กับสังคม แนวความคิดทั่วไปของสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ต่อการศึกษาเรื่องสังคม วัฒนธรรมและแบบแผนความประพฤติของคนในสังคม ความสัมพันธ์ของคนในสังคมในแง่ต่าง ๆ การขัดเกลาทางสังคม การจัดช่วงชั้น พฤติกรรมเบี่ยงเบน การควบคุมทางสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

The study of human and social scopes and content, general concepts of sociology and anthropology in societal studies, culture and behavioral patterns in society, various aspects of social relationships, socialization, social stratification, deviant behavior, social control, and social change

#### ผู้เรียนสามารถ

1. แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (PLO7)

2. อธิบายแนวคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยาเพื่ออธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมได้ (PLO2)

3. มีทักษะเบื้องต้นในการวิจัยทางสังคมศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมได้ (PLO1)

4. วิพากษ์ปรากฏการณ์ทางสังคมด้วยการใช้แนวคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (PLO1)
5. อธิบายผู้คนและวิถีคิดที่แตกต่างตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกันได้ (PLO2)

Students are able to

1. express responsibility for oneself and society (PLO7)
2. understand and explain the concepts and theories of Sociology and Anthropology to explain social phenomena (PLO2)
3. have basic social sciences research skills for understanding social phenomena (PLO1)
4. criticize social phenomena by using theoretical concepts of sociology and anthropology (PLO1)
5. understand and accepts different people and ways of thinking based on different social and cultural contexts ได้ (PLO2)

427-102

มานุษยวิทยาเบื้องต้น

3((3)-0-6)

**Introduction to Anthropology**

การศึกษาเกี่ยวกับคำจำกัดความและขอบข่ายของสาขาวิชามานุษยวิทยาใน 4 ด้าน คือ มานุษยวิทยาสังคม วัฒนธรรม มานุษยวิทยากายภาพ โบราณคดีและมานุษยวิทยาภาษา ข้อถกเถียงพื้นฐานว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติและวัฒนธรรม โดยเฉพาะความหลากหลายของลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมอันเฉพาะเจาะจงตามแต่ เวลาและสถานที่

A study of definition and scope of anthropology, focusing on four main categories: socio-cultural anthropology, physical anthropology, archeology, and linguistic anthropology; debating on relationship between nature and culture, especially biocultural diversity across time and space

ผู้เรียนสามารถ

1. แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (PLO7)
2. อธิบายแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่ออธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมได้ (PLO2)
3. มีทักษะเบื้องต้นในการวิจัยทางสังคมศาสตร์เพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมได้ (PLO1)
4. วิพากษ์ปรากฏการณ์ทางสังคมด้วยการใช้แนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (PLO1)
5. อธิบายคำศัพท์ทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาภาษาอังกฤษได้ (PLO2)
6. อธิบายผู้คนและวิถีคิดที่แตกต่างตามบริบทสังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกันได้ (PLO2)

Students are able to

1. expresses responsibility for oneself and society (PLO7)
2. understand and explain the concepts and theories of Anthropology to explain social phenomena (PLO2)
3. have basic social sciences research skills for understanding social phenomena (PLO1)
4. criticizes social phenomena by using theoretical concepts of anthropology (PLO1)
5. read and explain English sociology and anthropology vocabularies (PLO2)
6. understand and accept different people and ways of thinking based on different social and cultural contexts (PLO2)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์

434-100

เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3((3)-0-6)

**Economics in Daily life**

แนวคิดและหลักการของกิจกรรมทางเศรษฐกิจ กลไกราคา การตัดสินใจของผู้บริโภค บทบาทของภาครัฐและเอกชนในทางเศรษฐกิจ นโยบายทางเศรษฐกิจที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจภายในและต่างประเทศ การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิต

Concepts and principles of economic activities; price mechanism; consumer decision making; roles of public and private sectors; economic policies in daily life; international and national economic changes; application of sufficiency economy in life

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายแนวคิดและทฤษฎีตามหลักการทางเศรษฐศาสตร์พื้นฐาน อาทิ กฎอุปสงค์-อุปทาน ค่าเสียโอกาส ความยืดหยุ่น นโยบายการคลัง และหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการดำเนินชีวิตประจำวัน (PLO1)

2. อธิบายผลกระทบของนโยบายการเงิน นโยบายอัตราแลกเปลี่ยน เงินเฟ้อและเงินฝืด ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการดำเนินชีวิตประจำวัน (PLO3)

Students are able to

1. explain the concepts and theories based on fundamental economic principles in terms of the law of supply and demand, opportunity cost, elasticity, fiscal policy, and the philosophy of sufficiency economy, which affect decision-making in daily life (PLO1)

2. explain the impact of monetary policy, exchange rate policy, inflation, and deflation on daily life decisions (PLO3)

434-101

หลักเศรษฐศาสตร์จุลภาค

3((3)-0-6)

**Principles of Microeconomics**

พฤติกรรมผู้บริโภค อุปสงค์และความยืดหยุ่น อุปสงค์ของตลาด ฟังก์ชันการผลิต ทฤษฎีต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาและปริมาณการผลิตสินค้าของผู้ผลิตในตลาดลักษณะต่างๆ คือ ตลาดแข่งขันสมบูรณ์ ตลาดผูกขาด ตลาดผู้ขายน้อยราย และตลาดกึ่งแข่งขันกึ่งผูกขาด

Consumer's theory; demand and elasticity, market demand; production function; cost theory; price and output determination under perfect competition, monopoly, oligopoly, and monopolistic competition markets

ผู้เรียนสามารถ

1. จำแนกปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่ออุปสงค์ส่วนบุคคลและอุปสงค์ตลาดได้ (PLO1)

2. จำแนกปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการผลิตและต้นทุนการผลิตในการประกอบการได้ (PLO1)

3. อธิบายการกำหนดราคาและปริมาณการผลิตสินค้าของผู้ประกอบการในตลาดลักษณะต่างๆ คือ ตลาดแข่งขันสมบูรณ์ ตลาดผูกขาด ตลาดผู้ขายน้อยราย และตลาดกึ่งแข่งขันกึ่งผูกขาด ได้ (PLO3)

Students are able to

1. classify the factors that affect individual and market demand (PLO1)

2. classify the factors that affect production and costs of entrepreneurial production (PLO1)

3. describe the entrepreneur's price and output determination under perfect competition, monopoly, oligopoly, and monopolistic competition markets (PLO3)

434-102

หลักเศรษฐศาสตร์มหภาค

3((3)-0-6)

**Principles of Macroeconomics**

แนวคิด ความหมายและขอบเขตของเศรษฐศาสตร์มหภาค ระบบเศรษฐกิจ รายได้ประชาชาติ เงินและหน้าที่ของเงิน สถาบันการเงิน การธนาคารและนโยบายการเงิน การคลังสาธารณะและนโยบายการคลัง การค้าและการเงินระหว่างประเทศ ดุลการชำระเงิน เงินเพื่อและเงินฝืด

Concepts, definition and scope of macroeconomics; economic system; national income; money and its roles; financial institution; banking and monetary policy; public finance and fiscal policy; international trade and finance; balance of payments; inflation and deflation

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายขอบเขตของเศรษฐศาสตร์มหภาค ระบบเศรษฐกิจประเภทต่าง ๆ จำแนกความแตกต่างของรายได้ประชาชาติ การคำนวณผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ อธิบายหน้าที่ของเงิน จำแนกความแตกต่างของสถาบันการเงิน จำแนกได้ว่ารัฐบาลใช้นโยบายการเงินหรือนโยบายการคลัง รวมถึงการค้าระหว่างประเทศ ดุลการชำระเงิน อธิบายความแตกต่างระหว่างภาวะเงินเฟ้อหรือเงินฝืดได้ (PLO3)

Students are able to

1. explain the scope of macroeconomics, different types of economic systems, classify the differences in National Income, calculate the Gross Domestic Product (GDP), explain the functions of money, differentiate financial institutions, identify whether the government is using monetary policy or fiscal policy, as well as international trade, balance of payments, and be able to explain the differences between inflation and deflation (PLO3)

**หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์**

196-102

หลักรัฐศาสตร์

3((3)-0-6)

**Principles of Political Science**

หลักการพื้นฐานทางรัฐศาสตร์ แนวคิดและทฤษฎีทางรัฐศาสตร์ ปรัชญาการเมืองการปกครอง หลักทั่วไปของการเป็นรัฐ ระบบการเมืองการปกครองรูปแบบต่างๆ การวิเคราะห์เหตุการณ์ทางการเมืองการปกครองตามหลักการและทฤษฎีทางรัฐศาสตร์ การเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การอภิปรายประเด็นทางการเมืองบนพื้นฐานของหลักวิชาการ และการพัฒนาคุณลักษณะความเป็นนักรัฐศาสตร์ที่มีคุณธรรม

Fundamental principles of political science; concepts and theories in political science; political philosophy; general principles of state; various political and governmental systems; analysis of political events based on political science principles and theories; enhancement of critical thinking skills; discussion of political issues based on academic principles; and development of ethical characteristics of political scientists

ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายหลักการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานทางรัฐศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง (PLO3)
2. วิเคราะห์ระบบการปกครองและเหตุการณ์ทางการเมืองโดยใช้แนวคิดทางรัฐศาสตร์ (PLO1)
3. อภิปรายปรากฏการณ์ทางการเมืองการปกครองบนพื้นฐานความเข้าใจในหลักรัฐศาสตร์ (PLO3)

4. ปฏิบัติตามหลักจริยธรรมทางวิชาการในการศึกษาประเด็นทางการเมือง (PLO7)

Students are able to

1. explain principles, concepts, and basic theories of political science accurately (PLO3)
2. analyze political systems and events using political science concepts (PLO1)
3. discuss political phenomena based on understanding of political science principles (PLO3)
4. adhere to academic ethical principles in studying political issues (PLO7)

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์

- ภาคปกติ       ภาคสมทบ  
 หลักสูตรปกติ       หลักสูตรนานาชาติ       หลักสูตรภาษาอังกฤษ  
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....       หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

รองศาสตราจารย์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วินวิสาข์ ธรรมานนท์, ปร.ค. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556
2. รองศาสตราจารย์ ไข่มุก อุทวาลี, ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนทพร อยู่มั่งมี, อ.ค. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภมรี สุรเกียรติ, อ.ค. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระพงษ์ ยศบุญเรือง, อ.ม. (ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กลยุทธ์/วิธีการสอน และกลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
PLO1 วิเคราะห์และสังเคราะห์หลักฐาน และข้อมูลสารสนเทศทางประวัติศาสตร์ ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์	<p>1) การอธิบายหลักการพื้นฐานระเบียบวิธีการทางประวัติศาสตร์ และการแนะนำหลักฐานทางประวัติศาสตร์เบื้องต้น: สอนนักศึกษาเกี่ยวกับการใช้และแยกแยะหลักฐานปฐมภูมิและทุติยภูมิทางประวัติศาสตร์ โดยเน้นให้เห็นความสำคัญของข้อมูลปฐมภูมิ เช่น เอกสาร ประกาศ และสิ่งของในอดีต รวมถึงข้อมูลทุติยภูมิ เช่น บทความวิจัย และตำรา เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในข้อมูลเบื้องต้นและการให้ความสำคัญกับความถูกต้องของหลักฐาน</p> <p>2) การค้นคว้าและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล: ฝึกทักษะการค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากแหล่งข้อมูลหลากหลาย โดยเน้นการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลและหลักฐานที่ใช้ เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นและการยอมรับความหลากหลายของการตีความ</p> <p>3) การฝึกการอ่านเชิงลึกและวิพากษ์หลักฐานเบื้องต้น: สอนการอ่านและวิเคราะห์หลักฐานประวัติศาสตร์ เช่น เอกสาร จดหมายเหตุ และภาพถ่าย โดยเน้นการอ่านเชิงลึกเพื่อทำความเข้าใจความหมายแฝงและความน่าเชื่อถือของหลักฐาน</p> <p>4) การฝึกทักษะการวิพากษ์และการวิเคราะห์เชิงลึกของหลักฐาน: ฝึกนักศึกษาให้วิเคราะห์หลักฐานในเชิงลึก โดยให้วิจารณ์ข้อดีและข้อเสียของหลักฐาน รวมถึงพิจารณาถึงการตีความและการเลือกใช้หลักฐานอย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>1) การทดสอบความรู้พื้นฐานในการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์: ใช้แบบทดสอบที่วัดความรู้เกี่ยวกับหลักฐานปฐมภูมิและทุติยภูมิ เพื่อประเมินความเข้าใจพื้นฐานในการแยกแยะและเลือกใช้หลักฐาน</p> <p>2) การประเมินทักษะการค้นคว้าและการประเมินข้อมูล: มอบหมายงานค้นคว้าและให้ประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลที่นักศึกษาเลือกใช้ เพื่อประเมินทักษะการค้นคว้าและการประเมินข้อมูล</p> <p>3) การประเมินการวิพากษ์หลักฐานเบื้องต้น: ให้นักศึกษาวิเคราะห์หลักฐานเบื้องต้น เช่น เอกสารทางประวัติศาสตร์ พร้อมให้คำอธิบายเกี่ยวกับการใช้หลักฐานและข้อควรระวังในการตีความ</p> <p>4) การประเมินจากการวิพากษ์และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึก: ให้นักศึกษาเลือกหลักฐานและวิเคราะห์เชิงลึก เพื่อประเมินทักษะการวิพากษ์หลักฐานและการคิดเชิงวิจรณ์ญาณในการใช้ข้อมูล</p> <p>5) การประเมินการสังเคราะห์และการจัดระบบข้อมูล: มอบหมายโครงการที่นักศึกษาต้องสังเคราะห์ข้อมูลจากหลายแหล่งและนำเสนอข้อสรุปที่มีหลักการและสมเหตุสมผล</p> <p>6) การประเมินการตั้งคำถามเชิงสร้างสรรค์: ตรวจสอบคำถามที่นักศึกษาตั้งขึ้นในกระบวนการวิเคราะห์ เพื่อดูความสามารถในการเชื่อมโยงข้อมูลและตั้งคำถามที่นำไปสู่การวิจัยเชิงลึก</p> <p>7) การประเมินผลงานวิจัยเชิงประวัติศาสตร์: ประเมินจากโครงการวิจัยที่นักศึกษาทำโดยดู</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>5) การวิเคราะห์ประวัติศาสตร์นิพนธ์: สอนให้นักศึกษาวิเคราะห์ประวัติศาสตร์นิพนธ์ และการสังเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อพัฒนาข้อสรุปเชิงประวัติศาสตร์ที่มีความละเอียดอ่อนต่อความซับซ้อนของเหตุการณ์ โดยให้นักศึกษาวิเคราะห์งานเขียนประวัติศาสตร์และสังเคราะห์ข้อมูลจากมุมมองต่าง ๆ</p> <p>6) การตั้งคำถามเชิงสร้างสรรค์และตีความหลักฐาน: ฝึกทักษะการตั้งคำถามเชิงสร้างสรรค์ต่อแหล่งข้อมูลที่มีอยู่ เพื่อพัฒนาความสามารถในการวิเคราะห์และตีความข้อมูลที่ซับซ้อน</p> <p>7) การทำวิจัยเชิงประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาทำโครงการวิจัยที่ต้องใช้ทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเชิงลึก โดยใช้หลักฐานทั้งปฐมภูมิและทุติยภูมิ รวมถึงการนำแนวคิดทางสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยา มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์ เพื่อสร้างข้อสรุปที่มีคุณภาพสูงและซับซ้อน</p> <p>8) การฝึกการตีความและข้อถกเถียงทางประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาอ่านและวิเคราะห์ประเด็นถกเถียงทางประวัติศาสตร์ที่ซับซ้อน เช่น ประวัติศาสตร์บาดแผล หรือประวัติศาสตร์หลังอาณานิคม เพื่อฝึกการตีความและการนำเสนอข้อมูลที่มีความเป็นกลางและรอบคอบ</p> <p>9) การสังเคราะห์ข้อมูลและสร้างข้อถกเถียงที่มีหลักการ: สอนให้นักศึกษาสังเคราะห์ข้อมูลจากหลายแหล่งเพื่อนำไปสู่ข้อถกเถียงเชิงประวัติศาสตร์ที่มี</p>	<p>ความถูกต้องของข้อมูล การใช้หลักฐานและการตีความ และการประยุกต์ใช้แนวคิดทางสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยา</p> <p>8) การประเมินการตีความและข้อถกเถียงที่มีหลักการ: ให้นักศึกษานำเสนอบทวิเคราะห์และข้อสรุปที่แสดงถึงความเข้าใจในข้อถกเถียงทางประวัติศาสตร์และความซับซ้อนของเหตุการณ์ โดยใช้ rubrics ที่ประเมินการวิเคราะห์ ความคิดวิจารณ์ญาณ และการเชื่อมโยงหลักฐานที่มีเหตุผล</p> <p>9) การประเมินการสังเคราะห์และการจัดระบบข้อมูล: ประเมินจากการนำเสนอข้อสรุปและข้อถกเถียงเชิงประวัติศาสตร์ที่มีความรอบคอบ ใช้หลักฐานสนับสนุนอย่างครบถ้วน และสามารถเชื่อมโยงหลักฐานต่าง ๆ ได้</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	หลักการ โดยให้นักศึกษาเชื่อมโยงข้อมูลจากมุมมองที่หลากหลาย เพื่อสร้างข้อสรุปที่รอบด้านและไม่ง่ายเกินไป	
PLO2 สื่อสารสาระทางประวัติศาสตร์ได้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย โดยตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์	<p>1) การบรรยายภาพรวมและอธิบายข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โดยนำเสนอสาระสำคัญที่ง่ายต่อการจดจำ เช่น การใช้แผนที่และแผนผังไทม์ไลน์ (กาลานุกรม) ช่วยนักศึกษาพัฒนาทักษะการจดจำข้อมูลสำคัญทางประวัติศาสตร์และการลำดับเหตุการณ์</p> <p>2) การฝึกฝนการอ่านบทความทางประวัติศาสตร์ระดับพื้นฐานและเขียนเพื่อการสื่อสารข้อมูลเบื้องต้น: สอนการเขียนสรุปเหตุการณ์สำคัญเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยเน้นการจับใจความและการเรียบเรียงข้อมูลให้เข้าใจง่าย ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>3) การเรียนรู้หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ: บรรยายแนวทางการใช้ภาษาและการปรับรูปแบบการสื่อสารให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานของการสื่อสารในด้านเนื้อหาและโทนเสียงที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>4) การรับชมและวิเคราะห์วิดีโอประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษารับชมวิดีโอหรือสารคดีที่นำเสนอเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ วิดีโอที่กล่าวถึงเหตุการณ์หรือบุคคลสำคัญ โดยให้นักศึกษาเน้นการจดจำข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญพร้อมทั้งฝึกการลำดับเหตุการณ์</p> <p>5) การอภิปรายเกี่ยวกับการตีความในภาพยนตร์: นำเสนอภาพยนตร์ประวัติศาสตร์เบื้องต้นและให้นักศึกษา</p>	<p>1) แบบทดสอบการจดจำข้อมูลทางประวัติศาสตร์: ใช้แบบทดสอบที่วัดความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเหตุการณ์และบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์</p> <p>2) การประเมินทักษะการเขียนสรุปและการจับใจความ: ให้นักศึกษาทำรายงานสรุปเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญ โดยประเมินการเขียนสรุปและการเลือกประเด็นที่สำคัญสำหรับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>3) การประเมินการใช้ภาษาและหลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ: ตรวจสอบผลงานการเขียนสรุปและประเมินการเลือกคำและสำนวนที่สอดคล้องกับกลุ่มผู้ฟังที่หลากหลาย</p> <p>4) การประเมินทักษะการจดจำข้อมูลสำคัญและลำดับเหตุการณ์: หลังจากรับชมวิดีโอหรือภาพยนตร์ ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบหรือกิจกรรมที่ประเมินความสามารถในการจดจำและลำดับเหตุการณ์ตามเนื้อหาที่นำเสนอในวิดีโอหรือภาพยนตร์</p> <p>5) การประเมินการวิเคราะห์การสื่อสารในภาพยนตร์: ให้นักศึกษาส่งรายงานสั้นที่วิเคราะห์การนำเสนอเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ พร้อมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของประวัติศาสตร์ในสังคมร่วมสมัยและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อผู้ชม</p> <p>6) การประเมินการอภิปราย: ให้นักศึกษาเข้าร่วมการอภิปรายกลุ่มหลังจากรับชมภาพยนตร์หรือวิดีโอ โดยประเมินจากการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการตีความเนื้อหาประวัติศาสตร์และการเคารพในคุณค่าทางวัฒนธรรม</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>วิเคราะห์การสื่อสารในภาพยนตร์ โดยชี้ให้เห็นวิธีที่ภาพยนตร์หรือสารคดีแสดงถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมและบทบาททางสังคมของประวัติศาสตร์ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าใจถึงความรับผิดชอบในการนำเสนอข้อมูลที่มีผลต่อสังคม</p> <p>6) การจัดทัศนศึกษาเบื้องต้นในแหล่งประวัติศาสตร์ที่ใกล้เคียง เพื่อให้ นักศึกษาได้เห็นและเข้าใจข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และเริ่มฝึกทักษะการจดจำข้อมูลสำคัญ และการลำดับเหตุการณ์</p> <p>7) กิจกรรมบันทึกและอภิปราย: มอบหมายให้นักศึกษาเขียนบันทึกสั้น ๆ เกี่ยวกับข้อมูลที่ได้รับจากการทัศนศึกษา พร้อมกับระบุข้อมูลสำคัญ เช่น วันเวลา สถานที่ และบริบทเบื้องต้นของเหตุการณ์ นอกจากนี้จัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากสถานที่เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นถึงบทบาทและความสำคัญของประวัติศาสตร์ในสังคมร่วมสมัย</p> <p>8) การฝึกอ่านบทความประวัติศาสตร์ที่มีความซับซ้อนมากขึ้น โดยเน้นการอ่านเพื่อวิเคราะห์ความเชื่อมโยงของเหตุการณ์และคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่ซ่อนอยู่</p> <p>9) การอ่านบทความที่มีการสื่อสารสำหรับกลุ่มเป้าหมายที่ต่างกัน: ให้นักศึกษาเปรียบเทียบบทความประวัติศาสตร์สองบทความที่มีเนื้อหาคล้ายกัน แต่เขียนสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่างกัน</p> <p>10) การฝึกวิเคราะห์และเปรียบเทียบบทความเชิงวิชาการกับบทความสื่อสารทั่วไป: ให้นักศึกษาฝึกอ่านและวิเคราะห์</p>	<p>7) การประเมินจากบันทึกการทัศนศึกษา: ให้นักศึกษาส่งบันทึกที่รวบรวมข้อมูลสำคัญที่ได้รับจากการทัศนศึกษา และประเมินจากความสามารถในการจดจำข้อมูลและการลำดับเหตุการณ์ที่สำคัญ</p> <p>8) การประเมินการอภิปรายและการสรุปข้อมูล: ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมอภิปราย โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญและการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของสถานที่ที่ไปเยี่ยมชม</p> <p>9) การประเมินรายงานการวิเคราะห์บทความทางประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาเขียนรายงานวิเคราะห์บทความ โดยสรุปข้อมูลและวิเคราะห์คุณค่าของข้อมูลที่ศึกษา รวมถึงการตีความเนื้อหาอย่างตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน</p> <p>10) การประเมินการนำเสนอบทความทางประวัติศาสตร์สำหรับกลุ่มเป้าหมายต่างกัน: ให้นักศึกษานำเสนอบทความทางประวัติศาสตร์และปรับวิธีการนำเสนอเนื้อหาให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาที่ตรงกับความเข้าใจในกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>11) การประเมินรายงานวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ในบทความประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาจัดทำรายงานที่เปรียบเทียบบทความสำหรับกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน โดยประเมินความลึกซึ้งในการวิเคราะห์ คุณค่าของเนื้อหา และการปรับภาษาที่ใช้ให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>12) การประเมินบทวิเคราะห์ภาพยนตร์และสื่อวีดิทัศน์: ให้นักศึกษาส่งบทความที่วิเคราะห์การสื่อสารเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ โดยประเมินการจับประเด็น การตีความเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ และความ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>บทความทางประวัติศาสตร์เชิงวิชาการเปรียบเทียบกับบทความที่สื่อสารสำหรับกลุ่มเป้าหมายทั่วไป เพื่อให้เข้าใจถึงการใช้ภาษาที่แตกต่างกันและความละเอียดในการสื่อสาร</p> <p>11) การวิเคราะห์เชิงลึกจากภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และสื่อวีดิทัศน์: ให้นักศึกษารับชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ โดยให้นักศึกษาวิเคราะห์วิธีการสื่อสารเนื้อหาที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ</p> <p>12) การฝึกเขียนบทวิเคราะห์เชิงลึก: ให้นักศึกษาเขียนบทความวิเคราะห์เกี่ยวกับภาพยนตร์ที่ได้ดู โดยวิเคราะห์การสื่อสารเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์และระบุจุดที่ต้องคำนึงถึง เช่น การปรับเนื้อหาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะรวมถึงการจับประเด็นสำคัญ</p> <p>13) การฝึกการนำเสนอเนื้อหาจากภาพยนตร์ด้วยวิธีการเล่าเรื่อง (Storytelling): ฝึกให้นักศึกษาให้นำเสนอสาระสำคัญที่ได้รับจากการรับชมวีดิทัศน์หรือภาพยนตร์ โดยใช้ทักษะการเล่าเรื่องและการปรับเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ให้ตรงกับผู้รับสาร โดยเน้นทักษะการสื่อสารที่ชัดเจนและตรงประเด็น</p> <p>14) การอภิปรายบทบาทของประวัติศาสตร์ในสังคมร่วมสมัย: จัดอภิปรายในหัวข้อการเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อสังคมในอดีตและปัจจุบัน โดยเน้นถึงบทบาทและความสำคัญของประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อสังคมในยุคปัจจุบัน</p> <p>15) กิจกรรมการเล่าเรื่อง (Storytelling): ฝึกการเล่าเรื่องในหัวข้อประวัติศาสตร์และ</p>	<p>รับผิดชอบต่อการสื่อสารข้อมูลที่มีผลกระทบต่อกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>13) การประเมินทักษะการเล่าเรื่องและการปรับเนื้อหา: ให้นักศึกษานำเสนอเรื่องราวที่ได้รับจากภาพยนตร์ในรูปแบบการเล่าเรื่องโดยประเมินความสามารถในการปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย ความชัดเจนในการเล่าเรื่อง และการดึงดูดความสนใจ</p> <p>14) การประเมินการนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์: ให้คะแนนการนำเสนอข้อมูลจากภาพยนตร์ในรูปแบบที่สร้างสรรค์ เช่น การใช้สื่อภาพหรือวีดิโอเสริม และพิจารณาความสามารถในการจัดโครงสร้างการนำเสนอเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจได้ง่ายและเกิดความสนใจ</p> <p>15) การประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปราย: ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาในประเด็นบทบาทของประวัติศาสตร์ที่ส่งผลกระทบต่อสังคมร่วมสมัยและประเมินความเข้าใจในเนื้อหาผ่านการอภิปรายและแบบทดสอบย่อย</p> <p>16) การประเมินทักษะการเล่าเรื่องและปรับเนื้อหา: ให้นักศึกษาเล่าเรื่องหรือเขียนบทความเชิงเล่าเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และประเมินความสามารถในการดึงดูดผู้ฟัง/ผู้อ่าน รวมถึงการปรับเนื้อหาให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>17) การวัดทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในบริบทประวัติศาสตร์: ประเมินทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษจากกิจกรรมในห้องเรียน เช่น การอภิปราย การอ่านบทความและตอบคำถาม หรือการเขียนบันทึกสรุป</p> <p>18) การประเมินการตั้งคำถามและรวบรวมข้อมูลเชิงวิเคราะห์: ประเมินจากคุณภาพทาง</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>วัฒนธรรมประเด็นต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมและฝึกทักษะการเล่าเรื่องที่สามารถปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายได้</p> <p>16) การพัฒนาทักษะภาษาในการสื่อสาร: ให้ฝึกฝน การฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมที่ใช้เนื้อหาประวัติศาสตร์ในบริบทสากล เพื่อเสริมทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในบริบททางประวัติศาสตร์</p> <p>17) การศึกษาเชิงวิเคราะห์ในแหล่งประวัติศาสตร์สำคัญ โดยให้เน้นการวิเคราะห์เชิงลึกเกี่ยวกับวิธีการนำเสนอข้อมูลในสถานที่นั้น ๆ และผลกระทบของการนำเสนอที่มีต่อกลุ่มเป้าหมายที่มาเยี่ยมชม</p> <p>18) การตั้งคำถามและรวบรวมข้อมูลเชิงวิเคราะห์: ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะการตั้งคำถามเชิงลึก และรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาดูงาน เช่น สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ หรือการสังเกตวิธีการสื่อสารของสถานที่กับผู้เข้าชม โดยให้นักศึกษาจัดทำรายการคำถามและประเด็นที่ต้องการศึกษา</p> <p>19) การนำเสนอข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากการทัศนศึกษา: หลังจากการทัศนศึกษา ให้นักศึกษาฝึกนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาในรูปแบบต่างๆ เช่น การจัดอภิปรายสั้น ๆ ในชั้นเรียน หรือการจัดนิทรรศการย่อยเพื่อฝึกทักษะการเล่าเรื่อง การปรับเนื้อหาประวัติศาสตร์ให้เข้ากับกลุ่มเป้าหมาย และการจับใจความเพื่อสื่อสารอย่างชัดเจนและตรงประเด็น</p> <p>20) โครงการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และสถานการณปัจจุบัน:</p>	<p>วิชาการของคำถามที่นักศึกษาตั้งขึ้น การรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการศึกษาดูงาน และการวิเคราะห์เนื้อหาที่ได้มา โดยพิจารณาความสามารถในการจับประเด็นและความลึกซึ้งในการวิเคราะห์ข้อมูล</p> <p>19) การประเมินการนำเสนอข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่ได้รับจากการทัศนศึกษา: ให้นักศึกษาเตรียมการนำเสนอเนื้อหาทางประวัติศาสตร์จากการทัศนศึกษา โดยประเมินจากการจัดโครงสร้างเนื้อหา การจับใจความสำคัญ และการปรับรูปแบบการสื่อสารให้ตรงกับกลุ่มผู้ฟัง</p> <p>20) การเขียนบทสรุปการศึกษาดูงาน: ให้นักศึกษาเขียนรายงานที่สรุปการศึกษาดูงาน พร้อมการวิเคราะห์วิธีการสื่อสารของสถานที่และบทบาทของการนำเสนอข้อมูลในบริบทสังคมร่วมสมัย โดยพิจารณาความถูกต้องของข้อมูล ความสามารถในการตีความ และการแสดงถึงความตระหนักถึงบทบาทของประวัติศาสตร์ในสังคม</p> <p>21) การประเมินโครงการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์และสถานการณปัจจุบัน: ประเมินจากการวิเคราะห์ที่เชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน และการนำเสนอข้อมูลที่เข้าใจง่ายและมีความรับผิดชอบต่องสังคม</p> <p>22) การประเมินการนำเสนอในที่สาธารณะ: ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม และนำเสนอในที่สาธารณะ โดยประเมินจากความสามารถในการปรับเนื้อหาและการใช้ภาษาที่ตรงกับผู้ฟังทั่วไป</p> <p>23) การประเมินบทความหรือสื่อประวัติศาสตร์ระดับมืออาชีพ: ประเมินจากคุณภาพและความครบถ้วนของเนื้อหา การใช้หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ รวมถึงการ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>มอบหมายโครงการให้นักศึกษาเลือกหัวข้อประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ปัจจุบันในระดับชาติหรือนานาชาติ และให้วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างอดีตกับปัจจุบัน พร้อมพัฒนาทักษะการสื่อสารเพื่อส่งต่อความรู้ให้สังคม</p> <p>21) การสื่อสารในที่สาธารณะโดยใช้หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ: ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับผู้คนหลากหลายเชื้อชาติและวัฒนธรรม เช่น ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือประวัติศาสตร์ข้ามพรมแดนรัฐชาติ โดยให้ปรับรูปแบบการสื่อสารให้ตรงกับผู้ฟังสาธารณะ รวมถึงการใช้เทคนิคการพูดในที่สาธารณะ</p> <p>22) การเขียนบทความและจัดทำสื่อเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ในระดับมืออาชีพ: มอบหมายให้นักศึกษาเขียนบทความหรือทำสารคดีสั้นเกี่ยวกับประเด็นประวัติศาสตร์ร่วมสมัย เช่น ประวัติศาสตร์สาธารณะ ประวัติศาสตร์บาดแผล โดยให้นำเสนองานในรูปแบบที่มีคุณภาพระดับมืออาชีพพร้อมการเลือกใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างตรงกับผู้รับสาร</p> <p>23) การออกแบบโครงงานสื่อสารประวัติศาสตร์ในรูปแบบที่หลากหลาย การสร้างสรรค์งานที่ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมาย: ให้นักศึกษาร่วมกันออกแบบและเลือกหัวข้อที่น่าสนใจสำหรับโครงงานสื่อสารประวัติศาสตร์ โดยกลุ่มย่อยจะเสนอรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกัน เช่น นิทรรศการ</p>	<p>เลือกใช้ภาษาและทักษะการเขียนในระดับมืออาชีพ</p> <p>24) การประเมินโครงการสื่อสารประวัติศาสตร์ที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การนำเสนอผลงานในรูปแบบที่หลากหลาย: ให้นักศึกษานำเสนอโครงการในรูปแบบที่หลากหลายตามกลุ่มเป้าหมายที่วางแผนไว้ เช่น นิทรรศการ การเสวนา สื่อมัลติมีเดีย หรือการท่องเที่ยว โดยประเมินจากความสามารถในการถ่ายทอดสาระสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่สอดคล้องกับความสนใจของกลุ่มเป้าหมาย ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ และความถูกต้องของข้อมูล</p> <p>25) การประเมินการตอบรับและความเข้าใจจากกลุ่มเป้าหมาย: ใช้การสัมภาษณ์หรือแบบสอบถามกลุ่มผู้เข้าร่วมงานเพื่อประเมินการตอบรับ ความเข้าใจในเนื้อหาที่นำเสนอ และการตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โดยผู้ฟังสามารถตอบคำถามหรือแสดงความคิดเห็นต่อโครงงานได้ ซึ่งจะช่วยประเมินความรับผิดชอบของนักศึกษาต่อการนำเสนอข้อมูลในประเด็นทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม</p> <p>26) การประเมินการปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาและทักษะในการสื่อสารประวัติศาสตร์ ตามที่ได้เข้ามาปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาและนำคำแนะนำกลับไปปรับปรุงพัฒนางานมอบหมาย</p> <p>27) การประเมินการนำเสนองานและทักษะการพูดในที่สาธารณะ: ประเมินทักษะการพูดและการนำเสนอเนื้อหาทางประวัติศาสตร์อย่างถูกต้องตามหลักฐานข้อมูลข้อเท็จจริง ชัดเจน ตรงประเด็น ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยพิจารณาความชัดเจนในการอธิบาย การ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ประวัติศาสตร์ การจัดเสวนา การทำสื่อ มัลติมีเดีย การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ หรือการแสดงจำลองเหตุการณ์ทาง ประวัติศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ นำเสนอเนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์ได้อย่างมี ถูกต้อง ชัดเจน และตรงประเด็น ใน รูปแบบที่ หลากหลายและ ตรงกับ กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>24) การทำ Workshop การสื่อสารและการ เล่าเรื่องประวัติศาสตร์: workshop ที่เน้น การฝึกเล่าเรื่อง และทักษะการปรับเนื้อหา ประวัติศาสตร์ให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย รวมถึงการใช้ทักษะการพูดในที่สาธารณะ เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับตัวตามบริบท และความสนใจของกลุ่มเป้าหมายได้อย่าง คล่องแคล่ว</p> <p>25) การให้คำปรึกษารายกลุ่มจากอาจารย์ที่ ปรึกษา: จัดให้มีการประชุมระหว่างกลุ่ม นักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นระยะ ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำและความ คิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา โครงการ โดยอาจารย์จะชี้แนะแนวทางการ สื่อสาร ที่มี ประสิทธิภาพ และการ แสดงออกอย่างรับผิดชอบต่อประเด็น ประวัติศาสตร์ที่มีผลกระทบต่อสังคม</p> <p>26) การเรียนรู้เชิงปฏิบัติผ่านการดำเนินการ จริง: ให้นักศึกษาทำงานภาคสนามใน ลักษณะการจัดการท่องเที่ยวหรือการ เตรียมการจัดเสวนาและนิทรรศการ (เช่น การสื่อสารกับผู้เข้าร่วม การจัดการข้อมูล) เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานจริงที่ สอดคล้องกับการทำงานเชิงประวัติศาสตร์ ในระดับวิชาชีพ</p> <p>27) การจัดทัศนศึกษาเชิงปฏิบัติที่นักศึกษา</p>	<p>ลำดับเนื้อหา การเชื่อมโยงประเด็นต่าง ๆ และ ความสามารถในการตอบคำถามจากผู้ฟัง</p> <p>28) การประเมินการค้นคว้าและความถูกต้อง ของข้อมูล: ให้นักศึกษาส่งรายงานที่รวบรวม ข้อมูลที่ใช้ในโครงการ พร้อมลงรายการอ้างอิง อย่างถูกต้อง และอาจทำรายงานการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล</p> <p>29) การประเมินความรับผิดชอบต่อข้อมูลที่ อาจส่งผลกระทบต่อ: ใช้การประเมินแบบ peer review หรือ feedback จากผู้ฟังที่มีต่อข้อมูลที่ นำเสนอ โดยพิจารณาการเลือกใช้ข้อมูลและ การสื่อสารที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและ วัฒนธรรม</p> <p>30) การประเมินการวิเคราะห์เชิงลึกจาก รายงานหลังการทัศนศึกษา: ให้นักศึกษาเขียน รายงานวิเคราะห์ผลจากการทัศนศึกษา ซึ่ง รวมถึงการตีความเหตุการณ์หรือสถานที่ที่ไป ศึกษาในเชิงลึก การสังเคราะห์ข้อมูลและสร้าง ข้อถกเถียงทางประวัติศาสตร์ โดยพิจารณา ความรอบคอบ ความลึกซึ้งในการเชื่อมโยง ข้อมูล และการแสดงถึงการตระหนักถึง บทบาทของประวัติศาสตร์ในสังคมร่วมสมัย</p> <p>31) การประเมินจากโครงการจัดนิทรรศการ หรือการนำทัวร์: ประเมินความสามารถในการ สื่อสารของนักศึกษา เช่น การจับประเด็นที่ สำคัญ การอธิบายเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ให้ เข้าใจง่าย และการปรับเนื้อหาให้ตรงกับผู้ฟังที่ หลากหลาย โดยการใช้ rubrics ที่พิจารณาถึง การเตรียมตัว การสื่อสารอย่างเป็นระบบ และ ความสามารถในการได้ตอบคำถามจากผู้ฟัง</p> <p>32) การประเมินสื่อดิจิทัลและการนำเสนอ: ประเมินคุณภาพและความคิดสร้างสรรค์ของ สื่อที่ นักศึกษาสร้าง เช่น การนำเสนอ ประวัติศาสตร์ผ่านอิน โฟกราฟิก สื่อสังคม</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ต้องรับผิดชอบในการวิเคราะห์และสื่อสาร เอง: นำกลุ่มนักศึกษาไปศึกษาคูงานใน แหล่งประวัติศาสตร์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับ หัวข้อที่พวกเขาเรียน เช่น แหล่ง ประวัติศาสตร์ระดับประเทศ หรือสถานที่ สำคัญทางวัฒนธรรมที่มีการถ่ายทอด เนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์ เช่น ศูนย์มรดก ทางวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ หรืออุทยาน ประวัติศาสตร์ โดยมอบหมายให้นักศึกษา ออกแบบการศึกษาคูงาน รวมถึงกำหนด ประเด็นสำคัญที่ต้องวิเคราะห์และนำเสนอ เอง โดยต้องทำงานเป็นทีมและมีการ ประเมินซึ่งกันและกัน</p> <p>28) โครงการจำลองการจัดนิทรรศการหรือ การนำทัวร์ในสถานที่จริง: ให้นักศึกษา ออกแบบและจัดกิจกรรมสื่อสารเนื้อหา ทางประวัติศาสตร์ เช่น การจัดนิทรรศการ ในมหาวิทยาลัยหรือสถานที่ที่มีการ อนุญาตให้จัดทำกิจกรรม โดยนักศึกษา ต้องเตรียมเนื้อหาสำหรับการนำเสนอ วิเคราะห์วิธีการสื่อสาร และออกแบบการ นำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ อุปกรณ์โสตทัศนศึกษา หรือสื่อดิจิทัลที่ ดึงดูดความสนใจของกลุ่มเป้าหมาย การ จำลองการนำทัวร์ในสถานที่ ประวัติศาสตร์เพื่อฝึกการปรับเนื้อหาตาม ผู้รับสารในบริบทที่มีความหลากหลาย</p> <p>29) การสร้างสื่อดิจิทัลสำหรับสื่อสาร เนื้อหาประวัติศาสตร์ที่ซับซ้อน: ใ้ นักศึกษานำข้อมูลจากการทัศนศึกษาและ ศึกษาคูงาน มาสร้างสื่อดิจิทัลที่มีคุณภาพ เช่น การทำสารคดีสั้นเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ การสร้างอินโฟกราฟิกเชิง ข้อมูล หรือการจัดทำสื่อสังคมออนไลน์</p>	<p>ออนไลน์ หรือสารคดี โดยดูจากความ สอดคล้องของเนื้อหาในกลุ่มเป้าหมาย ความ ชัดเจนในสาระสำคัญ และการเลือกใช้สื่อ รวมถึงการจัดการด้านภาพลักษณ์และการ ดึงดูดความสนใจของผู้รับสาร</p> <p>33) การประเมินโครงการ Podcast ประวัติศาสตร์ ประเมินความถูกต้องและ คุณภาพของเนื้อหา ประเมินจากการใช้ข้อมูลที่ ถูกต้อง การเลือกแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ และ การอธิบายเนื้อหาประวัติศาสตร์ได้ครบถ้วน และถูกต้อง ประเมินความน่าสนใจและความ ชัดเจนของการเล่าเรื่อง ประเมินการเรียบเรียง สคริปต์ การเล่าเรื่องที่เข้าใจง่าย การใช้คำศัพท์ เฉพาะที่ตรงกับผู้รับสาร และการถ่ายทอดที่ น่าสนใจ ประเมินคุณภาพของเสียงและการตัด ต่อ ประเมินคุณภาพเสียง ความชัดเจนในการ บันทึกเสียง ความเรียบเนียนของการตัดต่อ และการใช้เพลงหรือเอฟเฟกต์เพื่อเสริม บรรยากาศ ประเมินการจัดทำสคริปต์และการ นำเสนอ Podcast ประเมินความสามารถในการ วางแผนและจัดทำสคริปต์อย่างมีมืออาชีพ รวมถึงการจัดโครงสร้าง Podcast ให้มีลำดับ ขั้นตอนที่ชัดเจนและสมบูรณ์</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>โดยเน้นความถูกต้องของข้อมูลและความสามารถในการสื่อสารให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกัน เช่น ผู้เยาว์ ผู้สูงอายุ หรือชาวต่างชาติ</p> <p>30) โครงการ Podcast ประวัติศาสตร์ ให้นักศึกษาออกแบบและสร้าง Podcast ตอนสั้น ๆ ความยาว 10-15 นาที เพื่อเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ เช่น เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ ประเด็นประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น หรือการวิเคราะห์แง่มุมประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับปัจจุบัน นักศึกษาใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการสื่อสารที่ชัดเจน โดยเน้นการใช้คำศัพท์เฉพาะและความถูกต้องในการนำเสนอเนื้อหาประวัติศาสตร์ พร้อมสร้างสคริปต์ที่ผ่านการเรียบเรียงอย่างมืออาชีพ เพื่อช่วยให้ Podcast มีคุณภาพและน่าสนใจ</p>	
<p>PLO3 ปฏิบัติงานทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ตามที่สถานประกอบการมอบหมาย (แผนสหกิจศึกษา)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) การบรรยายและอธิบายแนวคิดทฤษฎีหลักการพื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางประวัติศาสตร์</li> <li>2) การฝึกฝนทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางประวัติศาสตร์</li> <li>3) การอธิบายบทบาทหน้าที่ของสาขาอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ต่างๆ ในสถานประกอบการต่างๆ</li> <li>4) การสืบค้นและนำเสนอข้อมูลสารสนเทศพื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางประวัติศาสตร์</li> <li>5) การเสริมทัศนคติด้านการเรียนรู้และความรับผิดชอบ: สอนแนวคิดการเปิดรับการเรียนรู้หลายมิติ และการรับผิดชอบต่อ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) แบบฝึกหัดและแบบทดสอบความรู้พื้นฐานเพื่อตรวจสอบความเข้าใจเบื้องต้นของนักศึกษาในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์</li> <li>2) ประเมินทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางประวัติศาสตร์</li> <li>3) แบบฝึกหัด เพื่อประเมินความเข้าใจสาขาอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ต่างๆ ในสถานประกอบการต่างๆ</li> <li>4) ประเมินความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลสารสนเทศพื้นฐานเกี่ยวกับศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางประวัติศาสตร์</li> <li>5) การประเมินการมีส่วนร่วมและความรับผิดชอบ: ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม</li> </ol>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>หน้าที่และภารกิจที่ได้รับมอบหมาย ผ่านการฝึกฝนการทำงานภายใต้กรอบความรับผิดชอบ</p> <p>6) การวิเคราะห์วีดิโอและวีดิทัศน์เชิงสารคดีเกี่ยวกับอาชีพในงานประวัติศาสตร์: ให้ผู้เรียนรับชมวีดิโอสารคดีเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ เช่น นักโบราณคดี นักจดหมายเหตุ ภัณฑารักษ์ หรือมัลกุเทศก์ โดยวีดิโอควรแสดงขั้นตอนการทำงาน ความท้าทาย และบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ของอาชีพเหล่านี้ในสถานการณ์จริง; มอบหมายให้ผู้เรียนจัดบันทึกบทบาทและลำดับขั้นตอนการทำงานที่ปรากฏในวีดิโอ เช่น การจัดทำทะเบียนเอกสาร การอนุรักษ์วัตถุทางประวัติศาสตร์ หรือการวางแผนการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์</p> <p>7) การวิเคราะห์ทักษะและคุณสมบัติของอาชีพในวีดิโอสัมภาษณ์: นำเสนอวีดิโอสัมภาษณ์บุคคลในสายงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ เช่น นักจดหมายเหตุที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเอกสารและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเก็บรักษาข้อมูล หรือภัณฑารักษ์ที่อธิบายเกี่ยวกับการจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ ให้นักศึกษาวิเคราะห์ทักษะที่จำเป็นในแต่ละอาชีพ เช่น การวิเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารเชิงวิชาชีพ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดการข้อมูล โดยให้สรุปคุณสมบัติสำคัญที่บุคลากรในแต่ละอาชีพต้องมี</p> <p>8) การใช้สื่อออนไลน์และโซเชียลมีเดียในการศึกษาบทบาทของอาชีพ: ให้นักศึกษาติดตามสื่อออนไลน์หรือโซเชียลมีเดียของสถาบันและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับงาน</p>	<p>และการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา เพื่อตรวจสอบทัศนคติในการเปิดใจเรียนรู้ และการรับผิดชอบต่อภารกิจที่ได้รับ</p> <p>6) การประเมินรายงานการวิเคราะห์วีดิโอและสื่อออนไลน์: ให้นักศึกษาส่งรายงานที่สรุปบทบาทและหน้าที่ของแต่ละอาชีพ รวมถึงทักษะที่จำเป็นที่พบในวีดิโอและสื่อออนไลน์ ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูลในเชิงลึก การจับประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ และการสรุปทักษะและความรู้ที่จำเป็น</p> <p>7) การประเมินการอภิปรายและการนำเสนอผลการวิเคราะห์: จัดการอภิปรายในชั้นเรียนให้ นักศึกษาแบ่งปันข้อมูลและความเข้าใจที่ได้จากการวิเคราะห์สื่อออนไลน์และวีดิโอ โดยประเมินการสื่อสารเชิงวิเคราะห์ ความชัดเจนของการนำเสนอ และความสามารถในการอภิปรายทักษะที่จำเป็นในแต่ละอาชีพ</p> <p>8) การให้คะแนนจากการติดตามสื่อออนไลน์ขององค์กร: ให้นักศึกษาจัดทำบันทึกการติดตามองค์กรที่เกี่ยวข้องกับงานประวัติศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ เช่น การอธิบายบทบาทของภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑ์ หรือการทำงานของนักจดหมายเหตุในหอจดหมายเหตุ ประเมินจากความสม่ำเสมอของการติดตามและการวิเคราะห์เชิงวิชาชีพที่สามารถจับประเด็นสำคัญจากการสื่อสารในองค์กรได้</p> <p>9) การประเมินผลงานการเขียนบทวิเคราะห์กรณีศึกษาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาเขียนบทวิเคราะห์เกี่ยวกับบทบาทของมัลกุเทศก์ในกรณีศึกษาด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ โดยพิจารณาทักษะการใช้ข้อมูลประวัติศาสตร์ การจัดการผู้เข้าชม และการสื่อสารที่ดึงดูดความสนใจของผู้ชม</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ประวัติศาสตร์ เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่ง โบราณคดี หรือสถาบันจดหมายเหตุ โดย ให้สังเกตวิธีการนำเสนอข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์และบทบาทของทีมงานใน องค์กรมอบหมายให้ผู้เรียนวิเคราะห์การ สื่อสารขององค์กร รวมถึงการนำเสนอ ข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ที่ตรงกับ กลุ่มเป้าหมายและสร้างสรรค์ เพื่อศึกษา บทบาทของบุคลากรในการส่งเสริมความ เข้าใจทางประวัติศาสตร์แก่สาธารณชน</p> <p>9) การวิเคราะห์กรณีศึกษาในสื่อการ ท่องเที่ยวประวัติศาสตร์: นำเสนอสื่อวิดีโอ ที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ โดยเน้นที่มีคุณค่าและผู้จัดการการ ท่องเที่ยว ซึ่งแสดงถึงการนำเสนอข้อมูล ประวัติศาสตร์ในสถานที่จริง การจัดการ การท่องเที่ยว และการใช้ทักษะการสื่อสาร ในการดึงดูดผู้ชม ให้นักศึกษาเขียนบท วิเคราะห์เกี่ยวกับบทบาทของมัคคุเทศก์ใน การจัดการการท่องเที่ยวและการใช้ข้อมูล ประวัติศาสตร์เพื่อสร้างคุณค่าในการ ท่องเที่ยว</p> <p>10) การฝึกฝนทักษะในการจัดบันทึก ภาคสนาม: ให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะการ ทำงานภาคสนาม เช่น การสังเกต การจด บันทึก รวมถึงการจัดการเวลาและการ ทำงานเป็นทีม</p> <p>11) การศึกษาดูงานในสถานที่จริงที่ เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานทาง ประวัติศาสตร์และศาสตร์ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้อง: จัดทัศนศึกษาในสถานที่ที่ เกี่ยวข้องกับงานประวัติศาสตร์ เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่ง โบราณคดี หรือหอ จดหมายเหตุ โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้</p>	<p>ประเมินจากความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ ข้อมูลประวัติศาสตร์และการสื่อสารที่ตรงกับ ผู้ชม</p> <p>10) แบบฝึกหัดการจดบันทึกภาคสนาม: ใ้ ให้นักศึกษาส่งรายงานการจดบันทึกภาคสนาม และการจัดการเวลาตลอดกิจกรรมภาคสนาม</p> <p>11) การประเมินจากรายงานการศึกษาดูงาน: ให้นักศึกษาส่งรายงานการสังเกตและวิเคราะห์ จากการศึกษาดูงาน โดยพิจารณาความสามารถ ในการจับประเด็นสำคัญจากสถาน ประกอบการ ความสามารถในการวิเคราะห์ บทบาทหน้าที่ และการสะท้อนความคิดเห็นที่ สอดคล้องกับการทำงานจริง</p> <p>12) การประเมินทักษะการปฏิบัติจากการ จำลองงานจริง: ประเมินจากการฝึกปฏิบัติงาน จำลองในห้องเรียน โดยดูการจัดทำแผนที่ การ จัดการเอกสารจดหมายเหตุ และการจัดทำ บันทึกรวบรวมโบราณคดี ประเมินการทำงานเป็นทีม และความรับผิดชอบของนักศึกษาในบทบาท ต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>13) การประเมินจากผลงานการเก็บข้อมูล ภาคสนาม: ประเมินจากความถูกต้องและความ ครบถ้วนของข้อมูลที่นักศึกษาเก็บรวบรวม ระหว่างการลงพื้นที่ รวมถึงการวิเคราะห์ข้อมูล เบื้องต้นในรายงานภาคสนาม โดยพิจารณาจาก ความละเอียดรอบคอบในการจัดเก็บข้อมูลและ ความสามารถในการสื่อสารข้อมูลที่ได้จาก ภาคสนาม</p> <p>14) การประเมินรายงานสะท้อนประสบการณ์ และการวิเคราะห์หลังการอบรม: ให้นักศึกษา จัดทำรายงานสะท้อนประสบการณ์หลังจาก การอบรม โดยให้ระบุสิ่งที่ได้เรียนรู้จาก วิทยากร ทักษะที่ได้รับ และแนวทางการนำ ความรู้ไปปรับใช้กับการทำงานจริง ประเมิน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>เห็นภาพการทำงานจริงในสถานประกอบการ พร้อมบันทึกข้อมูลสัมภาษณ์บุคลากร และตั้งคำถามเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการทำงาน</p> <p>12) การฝึกจำลองงานจริงในห้องเรียน: จำลองสถานการณ์การทำงานในสถานประกอบการ เช่น การจัดทำแผนที่ทางประวัติศาสตร์ การจัดการเอกสารจดหมายเหตุ การรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ฝึกนักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มในบทบาทหน้าที่ที่หลากหลาย เช่น นักประวัติศาสตร์ โบราณคดี และมัลติเทสท์ เพื่อฝึกการทำงานร่วมกัน</p> <p>13) การเรียนการสอนแบบ WIL ด้วยการลงพื้นที่: ส่งนักศึกษาออกไปเก็บข้อมูลภาคสนามในสถานที่ที่เลือก เช่น ศูนย์อนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นหรือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น โดยให้ฝึกใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล เช่น แผนที่ดิจิทัล การถ่ายภาพวัตถุโบราณ การสัมภาษณ์ และการจัดทำบันทึกภาคสนาม เพื่อฝึกการวิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม</p> <p>14) การจัดการสัมมนาและการแบ่งปันประสบการณ์จากวิทยากร: เชิญวิทยากรจากสายงานที่เกี่ยวข้อง เช่น นักโบราณคดี นักจดหมายเหตุ ภัณฑารักษ์ หรือผู้ผลิตสารคดี เพื่อแบ่งปันประสบการณ์ในการทำงานจริง วิธีการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีประวัติศาสตร์ในการทำงาน ให้นักศึกษาได้มีโอกาสซักถามเกี่ยวกับทักษะและความรู้ที่จำเป็น รวมถึงแนวทางในการเตรียมตัวสำหรับอาชีพนั้น ๆ</p>	<p>จากการวิเคราะห์เชิงลึกและการสรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับบทบาทหน้าที่ในสายงานที่วิทยากรแบ่งปัน</p> <p>15) ประเมินการฝึกปฏิบัติของนักศึกษาในหัวข้อที่วิทยากรสอน เช่น การจัดทำเอกสารในงานจดหมายเหตุ หรือการวางแผนการจัดแสดงนิทรรศการ โดยพิจารณาความถูกต้อง ความสมบูรณ์ของขั้นตอนการปฏิบัติงาน และความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในทีม ใช้แบบฟอร์ม rubrics ในการประเมินการทำงาน เช่น การบริหารเวลา การจัดการข้อมูล และการสื่อสารระหว่างการทำงาน</p> <p>16) ให้นักศึกษานำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาหรือการปรับตัวต่อปัญหาจากกรณีศึกษาที่วิทยากรนำมาอธิบาย โดยให้ผู้เรียนแสดงทักษะการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล และการเชื่อมโยงกับทฤษฎีที่เรียนมา ประเมินจากความสามารถในการระบุปัญหาหลัก การเสนอแนวทางแก้ไขที่สร้างสรรค์และสมเหตุสมผล และความเข้าใจในบริบทของงานจริง</p> <p>17) การให้ฟีดแบคจากวิทยากรในระหว่างการฝึกปฏิบัติจริง: ให้วิทยากรสังเกตและให้ฟีดแบคขณะนักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง โดยพิจารณาทักษะที่สำคัญ เช่น ความสามารถในการปรับตัวในสถานการณ์ที่ไม่คาดคิด ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การทำงานเป็นทีม และการสื่อสาร ฟีดแบคนี้จะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจข้อดีและจุดที่ควรปรับปรุงเพื่อเตรียมตัวสู่การทำงานในสถานประกอบการจริง</p> <p>18) การประเมินโครงการ WIL และผลงานที่สร้างขึ้นจริงในสถานประกอบการ: ประเมินจากความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบโครงการหรือสื่อการเรียนรู้ การใช้ข้อมูล</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>15) การฝึกปฏิบัติในหัวข้อเฉพาะกับวิทยากร: จัดการฝึกปฏิบัติที่วิทยากรนำกิจกรรมหรือสถานการณ์สมมุติมาให้ฝึก เช่น การจัดการงานจดหมายเหตุเบื้องต้น การจัดทำเอกสารในงานพิพิธภัณฑน์ หรือ การเก็บข้อมูลและการสัมภาษณ์ในภาคสนาม ซึ่งนักศึกษาจะได้รับคำแนะนำจากวิทยากรในขณะที่ทำกิจกรรมจริง กิจกรรมฝึกปฏิบัตินี้จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจทักษะเชิงปฏิบัติที่จำเป็นในการทำงานและเรียนรู้เทคนิคเฉพาะที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>16) การจัดกิจกรรมการวิเคราะห์กรณีศึกษาจากประสบการณ์จริงของวิทยากร: วิทยากรนำกรณีศึกษาที่เคยประสบในการทำงานมานำเสนอ เช่น การจัดการเอกสารในโครงการโบราณคดี การดูแลรักษาวัตถุในพิพิธภัณฑน์ หรือการทำสารคดีทางประวัติศาสตร์ โดยให้นักศึกษาวิเคราะห์ปัญหา สะท้อนความเห็น และเสนอแนวทางแก้ไขตามทฤษฎีที่เรียนมา กิจกรรมนี้ช่วยให้นักศึกษาเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับสถานการณ์จริงและเรียนรู้แนวทางการตัดสินใจในสถานการณ์ที่ซับซ้อนจากประสบการณ์ของผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>17) การประเมินและให้คำแนะนำในการทำงาน อย่างมีอาชีพ: วิทยากรให้คำแนะนำและคำติชมที่สร้างสรรค์เกี่ยวกับทักษะการปฏิบัติงานของนักศึกษา เพื่อให้เข้าใจถึงจุดแข็งและจุดที่ควรปรับปรุง เช่น การทำงานเป็นทีม การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึก หรือทักษะการจัดการเวลาวิทยากรช่วยให้นักศึกษาดังเป้าหมายการพัฒนาตนเองสำหรับการเตรียมความพร้อมผู้สายงาน</p>	<p>ประวัติศาสตร์อย่างถูกต้อง การจัดการโครงการตามแผนที่วางไว้ และการปรับตัวในการดำเนินงานตามข้อจำกัดจริงในสถานประกอบการ การประเมินคุณภาพของผลงานและการนำเสนอ เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้เทคโนโลยีที่ตรงกับลักษณะงานและกลุ่มเป้าหมาย และความสามารถในการสื่อสารเนื้อหาให้เข้าใจง่าย</p> <p>19) การประเมินการวิเคราะห์กรณีศึกษาจากปัญหาจริงที่พบในระหว่างการทำงาน: ให้นักศึกษาจัดทำรายงานกรณีศึกษาปัญหาที่พบในสถานประกอบการ พร้อมนำเสนอแนวทางแก้ไขที่ใช้ในระหว่างการทำงาน ประเมินจากการใช้วิธีคิดเชิงวิเคราะห์ การตัดสินใจที่สมเหตุสมผล และการประยุกต์ใช้ความรู้จากการเรียน ประเมินจากความสามารถในการระบุปัญหาหลัก การสังเคราะห์แนวทางแก้ไขที่สร้างสรรค์ รวมถึงความสามารถในการปรับตัวในสถานการณ์จริง</p> <p>20) การให้คะแนนจากการประเมินทักษะการทำงานในสถานการณ์จำลองและการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า: ในระหว่างการทำงานจริง ให้สังเกตและประเมินนักศึกษาในด้านทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การวางแผนงาน และการจัดการเวลา โดยใช้เกณฑ์ประเมินเชิงพฤติกรรม เช่น ความสามารถในการทำงานภายใต้แรงกดดัน การสื่อสารกับสมาชิกในทีม และความยืดหยุ่นในการทำงาน ให้ฝึกแบคเชิงสร้างสรรค์จากผู้ให้คำปรึกษา เพื่อให้ นักศึกษาทราบถึงจุดที่ควรพัฒนาและจุดที่มีศักยภาพในการทำงาน</p> <p>21) แบบทดสอบคำศัพท์พื้นฐานเฉพาะศาสตร์: ใช้แบบทดสอบคำศัพท์เฉพาะศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์เพื่อวัดความเข้าใจ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>อย่างมืออาชีพ</p> <p>18) การบรรยายคำศัพท์พื้นฐานเฉพาะใน สายงานและอาชีพที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับ ประวัติศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษาเริ่มต้น เรียนรู้คำศัพท์และแนวทางการใช้คำศัพท์ พื้นฐาน</p> <p>19) การอ่านและการแปลบทความ ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสายงานและ อาชีพที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับ ประวัติศาสตร์ มอบหมายให้นักศึกษาอ่าน บทความหรือเนื้อหาสั้น ๆ ที่ใช้คำศัพท์ เฉพาะ โดยฝึกการจับใจความและแปล เนื้อหาเป็นภาษาไทยเพื่อพัฒนาความเข้าใจ ในคำศัพท์พื้นฐาน</p> <p>20) การฝึกฟังคำศัพท์เฉพาะศาสตร์จาก วิดีโอการบรรยายสั้น ๆ: ให้นักศึกษาคู วิดีโอหรือฟังการบรรยายภาษาอังกฤษที่ เกี่ยวข้องกับงานประวัติศาสตร์ โดยให้จด บันทึกคำศัพท์ที่พบในเนื้อหาและฝึกใช้ คำศัพท์ผ่านการอภิปรายในกลุ่มเล็ก</p> <p>21) โครงการการเรียนรู้ผ่านการทำงาน ( Work-Integrated Learning - WIL): มอบหมายให้นักศึกษาออกแบบและ ดำเนินโครงการที่ใช้ความรู้ทาง ประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องใน การทำงานจริง เช่น การจัดนิทรรศการพิเศษ การบันทึกข้อมูลจดหมายเหตุ การทำสาร คดี หรือการสร้างแอปพลิเคชันเพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ใน กลุ่มเป้าหมายที่ระบุ ซึ่งนักศึกษาจะได้ใช้ ทั้งทักษะการวางแผน การวิเคราะห์ และ การจัดการโครงการ ให้นักศึกษานำเสนอ แผนโครงการแก่ผู้บริหารหรือพี่เลี้ยงใน สถานประกอบการจริง เพื่อรับ</p>	<p>ในความหมายและการใช้คำศัพท์เฉพาะ</p> <p>22) การประเมินจากการแปลบทความ: ใ้ นักศึกษาแปลบทความจากภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทย และประเมินจากความเข้าใจใน คำศัพท์เฉพาะ ความถูกต้อง และความสามารถ ในการถ่ายทอดความหมายให้ครบถ้วน</p> <p>23) การประเมินจากการอภิปรายคำศัพท์ใน กลุ่ม: สังเกตและประเมินความสามารถในการ ใช้คำศัพท์เฉพาะในการสนทนา โดยใ้ นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาที่ อ่านหรือฟัง</p> <p>24) การประเมินรายงานผลการฝึกงานในสถาน ประกอบการ: ให้นักศึกษาเขียนรายงานสรุป ประสบการณ์การฝึกงานในสถานประกอบการ จริง โดยระบุถึงบทบาทหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ การใช้ทักษะที่ได้จากการเรียน ความท้าทาย และวิธีการแก้ไขปัญหา และบทเรียนที่ได้จาก การปฏิบัติงาน ประเมินจากการสะท้อน ความคิดเกี่ยวกับกระบวนการทำงานจริง ความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหา และการ สรุปบทเรียนที่นำไปใช้ในการพัฒนาทักษะ</p> <p>25) การประเมินจากฟีดแบคและการ สังเกตการณ์จากผู้ให้คำปรึกษาในสถาน ประกอบการ: ใ้ที่ปรึกษาหรือผู้ดูแลในสถาน ประกอบการให้ฟีดแบคเกี่ยวกับทักษะการ ทำงานของนักศึกษา เช่น การจัดการเวลา การ แก้ปัญหา การทำงานเป็นทีม และการ ปฏิบัติงานตามมาตรฐานที่กำหนด ประเมิน จากความรับผิดชอบ ความสามารถในการ ปรับตัว การมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับทีมงาน และ การปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายอย่าง ครบถ้วน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ข้อเสนอแนะและปรับปรุงแผน</p> <p>22) การฝึกงานในสถานประกอบการจริง: ส่งนักศึกษาเข้าฝึกงานในสถานประกอบการ โดยมีการมอบหมายภารกิจที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงานจริง ให้ผู้ฝึกงานมีที่ปรึกษาหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการที่ให้คำแนะนำและดูแลในระหว่างการฝึกงาน</p>	
<p>PLO4 ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น โดยยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p>	<p>1) บรรยายแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม: ใช้การบรรยายที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้เกี่ยวกับความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ควบคู่กับตัวอย่างจริงในบริบททางประวัติศาสตร์และสังคม หรือ วิดีโอที่แสดงความหลากหลายเพื่อเสริมความเข้าใจเพื่อพัฒนาทัศนคติที่เปิดกว้าง และเคารพในความแตกต่าง</p> <p>2) กิจกรรมกลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้: จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนจากต่างวัฒนธรรมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ร่วมกัน เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>3) Workshop การทำงานเป็นทีม: สอนพื้นฐานการทำงานเป็นทีมและบทบาทของแต่ละคน เช่น การรับผิดชอบในหน้าที่ การจัดการเวลา และการสื่อสาร โดยให้นักศึกษาได้ฝึกการแบ่งหน้าที่และการรับฟังความคิดเห็นในกลุ่มย่อย</p> <p>4) อภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับหลักการประชาธิปไตยและการเคารพความแตกต่าง: จัดการอภิปรายที่ให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการประชาธิปไตย และการเคารพในความแตกต่าง โดยเน้นทักษะการเปิดกว้างทาง</p>	<p>1) การประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม: ใช้แบบฟอร์มการประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น พิจารณาการรับผิดชอบหน้าที่ ความสามารถในการฟังและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>2) การสะท้อนความคิดหลังการทำงานกลุ่ม: ให้นักศึกษาสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่ได้รับและการทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม โดยเน้นการสะท้อนถึงการเคารพและเปิดกว้างต่อความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>3) การประเมินการอภิปรายกลุ่ม: ประเมินจากการมีส่วนร่วมในเวทีอภิปรายกลุ่ม เช่น การแสดงความคิดเห็นอย่างเคารพและการฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างเปิดกว้าง</p> <p>4) การประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา: ประเมินจากการวิเคราะห์แนวทางการแก้ไขปัญหาที่สอดคล้องกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม โดยพิจารณาทักษะการสื่อสารและการเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>5) การประเมินทักษะการประสานงานและแก้ไขปัญหาในทีมจากสถานการณ์จำลอง: สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งในทีม และให้ฝึกแบคเชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับทักษะการทำงานเป็นทีม</p> <p>6) การประเมินการแสดงออกในเวทีอภิปราย:</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ความคิด และเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>5) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการทำงานในสังคม พหุวัฒนธรรม: ใช้กรณีศึกษาที่มีประเด็น เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกัน ใน สังคมพหุ วัฒนธรรม เพื่อให้ นักศึกษาฝึกการ วิเคราะห์และอภิปรายแนวทางการสร้าง ความร่วมมือที่สร้างสรรค์ในการทำงาน เป็นทีม</p> <p>6) การฝึกทักษะการประสานงานและการ แก้ไขปัญหาความขัดแย้งในทีม: จัด กิจกรรมจำลองสถานการณ์ เช่น การแก้ไข ปัญหาในทีมที่เกิดจากความแตกต่างทาง วัฒนธรรม โดยให้นักศึกษาแบ่งบทบาทที่ ชัดเจนและร่วมกันหาทางแก้ไขปัญหาที่ เกิดขึ้น</p> <p>7) วิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็น อ่อนไหวทางประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม: ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษาที่มีประเด็นอ่อนไหว เช่น การ จัดการข้อขัดแย้งทางประวัติศาสตร์หรือ วัฒนธรรม และฝึกการวิเคราะห์ความ เข้าใจในข้อจำกัดของแต่ละวัฒนธรรม</p> <p>8) การทำกิจกรรมกลุ่มย่อย: จัดกิจกรรม กลุ่มย่อยที่ต้องการการทำงานร่วมกัน เช่น การระดมความคิด (brainstorming) และ การอภิปรายแนวคิด เพื่อฝึกทักษะการฟัง และการยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>9) การมอบหมายงานกลุ่มที่เน้นการแบ่ง หน้าที่: ให้นักศึกษาแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ ในการทำรายงานกลุ่ม หรือการนำเสนอ งาน โดยแต่ละคนจะต้องมีบทบาทที่ ชัดเจนในทีม เช่น ผู้นำทีม ผู้จัดการข้อมูล และผู้นำเสนอ</p> <p>10) การมอบหมายโครงการกลุ่มที่มีความ</p>	<p>ประเมินการแสดงความคิดเห็นและการมีส่วน ร่วมในกิจกรรมอภิปราย โดยพิจารณา ความสามารถในการสื่อสารและเคารพความ แตกต่างทางวัฒนธรรม</p> <p>7) การประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม กลุ่มย่อย: ใช้แบบประเมินพฤติกรรมในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยพิจารณาการมีส่วน ร่วม ความสามารถในการฟัง และการเคารพ ความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>8) การประเมินการแบ่งหน้าที่และการ รับผิดชอบในงานกลุ่ม: ประเมินการแบ่งหน้าที่ ในทีม โดยให้สมาชิกในทีมแต่ละคนรายงาน ถึงบทบาทหน้าที่ของตนและความรับผิดชอบ ที่ทำในทีม</p> <p>9) การประเมินการทำงานในโครงการกลุ่ม: ประเมินจากรายงานความคืบหน้า การแบ่ง หน้าที่รับผิดชอบ และการสื่อสารภายในทีม โดยใช้แบบฟอร์มที่ให้นักศึกษาให้คะแนน เพื่อนร่วมทีม เพื่อให้มองเห็นถึงทักษะการ ประสานงานในทีม</p> <p>10) การประเมินการนำเสนอผลลัพธ์ของ โครงการกลุ่ม: ประเมินความสามารถในการ ทำงานร่วมกันและการสื่อสารของสมาชิกใน ทีม โดยเน้นความชัดเจนในการแบ่งหน้าที่และ ความสมบูรณ์ของเนื้อหาที่นำเสนอ</p> <p>11) การประเมินจากที่ปรึกษาในการฝึกงาน: ให้ที่ปรึกษาในสถานประกอบการประเมิน ทักษะการทำงานเป็นทีมของนักศึกษา รวมถึง ความรับผิดชอบในการทำงาน การ ประสานงานกับสมาชิกในทีม และการจัดการ ข้อขัดแย้งที่เกิดขึ้น</p> <p>12) การประเมินจากโครงการกลุ่มและการ รายงานผลลัพธ์: ประเมินโครงการจากคุณภาพ ของงานที่ส่ง ความสามารถในการแบ่งหน้าที่</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ซับซ้อนมากขึ้น: ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อทำโครงการที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น เช่น การทำวิจัยย่อยหรือการสำรวจข้อมูล แล้วนำเสนอผลลัพธ์ที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ</p> <p>11) การรายงานผลความคืบหน้าในโครงการกลุ่ม: ให้นักศึกษารายงานความคืบหน้าในการทำโครงการเป็นระยะๆ โดยให้สมาชิกในทีมร่วมกันสรุปข้อมูลและแสดงบทบาทที่ได้รับมอบหมาย เพื่อฝึกการประสานงานและการทำงานร่วมกันในระยะยาว</p> <p>12) การทำโครงการกลุ่มขนาดใหญ่ที่ต้องประสานงานกับหลายฝ่าย: มอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการที่ต้องประสานงานกับหลายฝ่าย เช่น การทำโครงการกับชุมชน การสำรวจข้อมูลจากแหล่งข้อมูลจริง หรือการสร้างสื่อการสอนที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โดยให้นักศึกษาเป็นผู้นำทีมและบริหารจัดการงานทั้งหมด</p> <p>13) การสะท้อนประสบการณ์การทำงานเป็นทีมผ่านการเขียนรายงานกลุ่ม: ให้นักศึกษาสะท้อนถึงประสบการณ์การทำงานเป็นทีม เช่น การประสานงานที่ประสบความสำเร็จหรือปัญหาที่พบเจอระหว่างการทำโครงการ เพื่อส่งเสริมให้พวกเขาพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกันและปรับปรุงวิธีการสื่อสารในอนาคต</p> <p>14) การพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีมผ่านการ Workshop เชิงปฏิบัติการและการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงาน โดยให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากการทำงานในสถานการณ์จริงและร่วมกันวิเคราะห์วิธีการแก้ปัญหาและปรับตัวใน</p>	<p>และความชัดเจนในการประสานงานระหว่างสมาชิกในทีม โดยให้แต่ละคนรายงานบทบาทและผลงานของตนในทีม</p> <p>13) การประเมินจากการสะท้อนประสบการณ์ในรายงานกลุ่ม: ให้นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนการทำงานเป็นทีม โดยพิจารณาการวิเคราะห์ปัญหาที่พบเจอและการปรับปรุงทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>14) การประเมินการมีส่วนร่วมใน Workshop และการสะท้อนประสบการณ์: ให้นักศึกษาเขียนบันทึกสะท้อนหลังการเข้าร่วม Workshop โดยประเมินจากการสื่อสาร การเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และความเข้าใจในกระบวนการทำงานเป็นทีมในสถานการณ์จริง</p> <p>15) การประเมินผลการฝึกงาน: ใช้การประเมินจากที่ปรึกษาในสถานประกอบการ โดยพิจารณาความสามารถในการทำงานร่วมกับทีม ความรับผิดชอบในหน้าที่ และการปรับตัวในสถานการณ์ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>16) การประเมินการทำงานในโครงการที่ต้องประสานงานหลายฝ่าย: ประเมินการจัดการงานและการประสานงานระหว่างทีมโดยพิจารณาความสามารถในการทำงานเป็นทีม การเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม และทักษะการแก้ไขปัญหาข้อขัดแย้ง</p> <p>17) การสะท้อนประสบการณ์ในการทำงานข้ามวัฒนธรรม: ประเมินจากบันทึกสะท้อนของนักศึกษาหลังจากจบการฝึกงานและการทำโครงการ ซึ่งนักศึกษาจะได้สะท้อนถึงความสำเร็จ อุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหาในการทำงานข้ามวัฒนธรรม</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>การทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>15) ฝึกงานหรือสหกิจศึกษาในองค์กรที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม: ส่งนักศึกษาไปฝึกงานในองค์กรที่มีบุคลากรหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น พิพิธภัณฑสถานหรือศูนย์มรดกทางวัฒนธรรม เพื่อฝึกทักษะการทำงานเป็นทีมในสภาพแวดล้อมจริง</p> <p>16) โครงการกลุ่มที่ต้องทำงานร่วมกับชุมชนหรือองค์กรหลากหลายทางวัฒนธรรม: ให้นักศึกษาเป็นผู้นำทีมโครงการที่ต้องประสานงานกับหลายฝ่ายโดยมอบหมายให้แต่ละคนมีบทบาทหน้าที่ชัดเจนและต้องทำงานร่วมกันเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมายมอบหมาย โดยเน้นให้ผู้เรียนฝึกการจัดการงานและการเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างในทีม</p> <p>17) จัดเวทีแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงานข้ามวัฒนธรรม: ให้นักศึกษาแบ่งปันประสบการณ์การทำงานในองค์กรที่มีความหลากหลายและวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นจากความแตกต่างทางวัฒนธรรมโดยให้เพื่อนร่วมชั้นได้ร่วมอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	
<p>PLO5 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นบันทึกวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล</p>	<p>1) การบรรยายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัลและแหล่งข้อมูลออนไลน์: สอนพื้นฐานการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เช่น การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ การค้นหาข้อมูลบนฐานข้อมูลวิชาการ พร้อมแนะนำเครื่องมือค้นหาออนไลน์และการใช้คลีเวิร์ด เพื่อให้การค้นหามีประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <p>2) กิจกรรมฝึกการใช้งานโปรแกรม Microsoft Office และ Google Tools: ฝึกใช้</p>	<p>1) แบบทดสอบการใช้งานคลีเวิร์ดและการค้นหาข้อมูล: ให้แบบทดสอบที่วัดความสามารถในการใช้คลีเวิร์ดและการสืบค้นบนฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อให้มั่นใจว่านักศึกษาสามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้</p> <p>2) การประเมินทักษะการใช้โปรแกรม Microsoft Office: ให้นักศึกษาส่งงานที่จัดทำด้วยโปรแกรม Microsoft Office เพื่อประเมินทักษะการบันทึกข้อมูลเบื้องต้น เช่น การพิมพ์เอกสารหรือการทำตารางสรุปข้อมูล</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>งานโปรแกรม Microsoft Office เบื้องต้น เช่น Word และ Excel เพื่อบันทึกและจัดการข้อมูล รวมถึง Google Tools เพื่อส่งเสริมทักษะการใช้งานเครื่องมือดิจิทัลพื้นฐานที่จำเป็นในงานประวัติศาสตร์</p> <p>3) การเรียนรู้ทักษะการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล: สอนพื้นฐานในการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่พบในแหล่งออนไลน์ และให้ความสำคัญกับทัศนคติในการใช้ข้อมูลอย่างระมัดระวังและคำนึงถึงความถูกต้อง</p> <p>4) Workshop /รายงานการสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลออนไลน์: จัด Workshop /มอบหมายให้ทำรายงานที่ให้นักศึกษาได้ใช้ฐานข้อมูลเฉพาะทาง เช่น ฐานข้อมูลทางประวัติศาสตร์ หรือแหล่งข้อมูลวิชาการออนไลน์ เพื่อฝึกฝนทักษะการประเมินความน่าเชื่อถือและการเลือกข้อมูลที่มีคุณภาพ</p> <p>5) การวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์จากสื่อดิจิทัล ให้นักศึกษาเลือกหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น เอกสารโบราณ รูปภาพ เหรียญโบราณ หรือวัตถุโบราณ จากฐานข้อมูลออนไลน์ หรือเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ (เช่น Google Arts &amp; Culture, British Museum) แล้ววิเคราะห์ลักษณะ รูปแบบ ความเป็นมา และความสำคัญของหลักฐานนั้น ๆ จัดทำรายงานที่สรุปการวิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่ชัดเจนและกระชับ</p> <p>6) การทำแผนที่ดิจิทัลเบื้องต้น: สอนการใช้งานแอปพลิเคชัน Google Maps หรือแอปพลิเคชัน GIS เบื้องต้น เพื่อให้สามารถเก็บข้อมูลและระบุตำแหน่งที่สำคัญทาง</p>	<p>3) การประเมินทัศนคติต่อความแม่นยำของข้อมูล: สอบถามความคิดเห็น หรือทำแบบสอบถามเพื่อประเมินทัศนคติของนักศึกษาต่อการให้ความสำคัญกับความแม่นยำและความน่าเชื่อถือของข้อมูล</p> <p>4) การประเมินการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์: ให้นักศึกษาเลือกและประเมินข้อมูลจากฐานข้อมูลออนไลน์ แล้วเขียนรายงานเพื่อประเมินทักษะการเลือกใช้ข้อมูลที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ</p> <p>5) การประเมินการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์จากสื่อดิจิทัล: ประเมินทักษะการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ประเมินความถูกต้องและครบถ้วนในการวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ ประเมินความชัดเจนในการสรุปและการนำเสนอข้อมูล ประเมินรูปแบบรายงานและการนำเสนอ</p> <p>6) การประเมินการทำแผนที่ดิจิทัลเบื้องต้น: ให้สร้างแผนที่ระบุตำแหน่งของสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ โดยประเมินการระบุตำแหน่ง การบันทึกข้อมูล และการนำเสนอแผนที่เบื้องต้น</p> <p>7) การประเมินการวิเคราะห์ข้อมูลจากโปรแกรมดิจิทัล: ให้นักศึกษานำเสนอรายงานการวิเคราะห์ข้อมูลที่จัดทำด้วย Excel หรือ Google Sheets โดยประเมินความถูกต้องและการใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์</p> <p>8) การประเมินการสร้างแผนที่ดิจิทัล: ประเมินจากความถูกต้องในการใช้โปรแกรม GIS และความชัดเจนของการนำเสนอข้อมูลบนแผนที่ เช่น การใส่ข้อมูลที่จำเป็นและการจัดทำแผนที่ให้เข้าใจง่าย</p> <p>9) การประเมินจากรายงานภาคสนาม: ให้นักศึกษาส่งรายงานการวิเคราะห์ข้อมูลที่</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>ประวัติศาสตร์บนแผนที่ดิจิทัลได้</p> <p>7) การฝึกวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมดิจิทัล: มอบหมายให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานประวัติศาสตร์ เช่น การใช้ Excel, Google Sheets และซอฟต์แวร์วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมมาและจัดระเบียบเป็นตารางหรือกราฟ</p> <p>8) การใช้โปรแกรม GIS ในการจัดทำแผนที่ประวัติศาสตร์: ให้นักศึกษาฝึกใช้โปรแกรม GIS เช่น QGIS หรือ ArcGIS เพื่อสร้างแผนที่ดิจิทัลที่แสดงข้อมูลทางประวัติศาสตร์ เช่น แผนที่การขยายอาณาจักร หรือแผนที่เส้นทางการค้าในอดีต</p> <p>9) การวิเคราะห์ข้อมูลจากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม: ให้นักศึกษาฝึกลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลในสถานที่จริง เช่น วัด มัสยิด วัง พิพิธภัณฑสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์และบันทึกด้วยโปรแกรมดิจิทัลเพื่อฝึกทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทำงานภาคสนาม</p> <p>10) การฝึกการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดระเบียบข้อมูลและรักษาความปลอดภัย: สอนการจัดระเบียบและสำรองข้อมูลผ่านเครื่องมือดิจิทัล เช่น Google Drive และการสำรองข้อมูลในคลาวด์ รวมถึงการปกป้องข้อมูลส่วนบุคคลเพื่อสร้างความตระหนักในการรักษาความปลอดภัย</p> <p>11) การฝึกสร้างสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูล: สอนการใช้โปรแกรม อาทิ Canva และ Microsoft PowerPoint สำหรับการทำสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูล โดยให้นักศึกษา</p>	<p>รวบรวมจากการลงพื้นที่ โดยประเมินการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอในรูปแบบที่เป็นระบบและเข้าใจง่าย</p> <p>10) การประเมินการจัดระเบียบข้อมูลและความปลอดภัย: ประเมินการจัดการข้อมูลและการสำรองข้อมูล โดยให้นักศึกษาทำการสำรองข้อมูลในระบบคลาวด์และอธิบายขั้นตอนการปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล</p> <p>11) การประเมินผลงานนำเสนอด้วยสื่อดิจิทัล: ประเมินความสามารถในการนำเสนอข้อมูลที่นำเสนอใจและตรงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้โปรแกรม อาทิ Canva หรือ Microsoft PowerPoint และพิจารณาจากการสร้างสรรค์ผลงานและความเข้าใจในเนื้อหาที่นำเสนอ</p> <p>12) การประเมินโครงการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลด้วย Generative AI: ให้นักศึกษาส่งผลงานวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ Generative AI และประเมินความสามารถในการเลือกใช้ AI อย่างตรงกับลักษณะงาน การประเมินคุณภาพของข้อมูล และการนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด</p> <p>13) การประเมินการปฏิบัติตามความปลอดภัยทางไซเบอร์: ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบหรือทำโครงการที่แสดงให้เห็นความเข้าใจและการปฏิบัติตามหลักการความปลอดภัยทางไซเบอร์ เช่น การป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลส่วนบุคคลหรือการสร้างรหัสผ่านที่ปลอดภัย</p> <p>14) การประเมินการนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์: ประเมินจากคุณภาพของสื่อที่สร้างสรรค์ เช่น การทำอินโฟกราฟิกหรือวิดีโอ และการนำเสนอข้อมูลที่เข้าใจง่าย สวยงาม และน่าสนใจ โดยคำนึงถึงผู้รับสารที่แตกต่างกัน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>นำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่น่าสนใจและตรงกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย</p> <p>12) โครงการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึก โดยใช้ Generative AI: มอบหมายโครงการให้ใช้ Generative AI เพื่อสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่ซับซ้อน เช่น การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติหรือข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่ซับซ้อน โดยฝึกฝนการประเมินผลลัพธ์และการประยุกต์ใช้ข้อมูลจาก AI ให้ตรงกับเนื้อหา</p> <p>13) การเรียนรู้ความปลอดภัยทางไซเบอร์: สอนความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยทางไซเบอร์ เช่น การปกป้องข้อมูลสำคัญในการสืบค้นออนไลน์และการป้องกันการเข้าถึงข้อมูลส่วนบุคคลโดยไม่ได้รับอนุญาต พร้อมฝึกฝนทักษะการใช้งานเทคโนโลยีอย่างปลอดภัยและมีความรับผิดชอบ</p> <p>14) การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์สำหรับผู้รับสารเฉพาะกลุ่ม: ให้นักศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่ซับซ้อนและนำเสนอข้อมูลด้วยสื่อดิจิทัลหลากหลายรูปแบบ เช่น อินโฟกราฟิกหรือวิดีโอ โดยใช้อุปกรณ์และโปรแกรมหลากหลาย เช่น Microsoft Office, Canva และ Google Tools เพื่อเพิ่มทักษะการนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ที่ตรงกับผู้รับสาร</p> <p>15) รายงานการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ให้นักศึกษาเลือกประเด็นทางประวัติศาสตร์ที่สามารถนำข้อมูลมาใช้วิเคราะห์เชิงสถิติได้ เช่น ข้อมูลประชากร การขยายตัวของเมือง การกระจายทรัพยากรในช่วงเวลาต่างๆ ใช้โปรแกรมสเปรดชีต (Excel, Google Sheets) ในการ</p>	<p>15) การประเมินรายงานการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ประเมินทักษะการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ประเมินความถูกต้องในการวิเคราะห์ข้อมูลและความชัดเจนในการนำเสนอข้อมูลเชิงสถิติ ประเมินความสามารถในการแปลผลข้อมูลทางประวัติศาสตร์ในเชิงสถิติ ประเมินรูปแบบการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบกราฟหรือแผนภูมิ</p> <p>16) การประเมินโครงการการจัดทำมัลติมีเดีย สารคดีสั้นทางประวัติศาสตร์ ประเมินทักษะการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ประเมินความถูกต้องของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่นำเสนอ ประเมินความคิดสร้างสรรค์และมีเนื้อหาที่ตรงต่อกลุ่มเป้าหมาย ประเมินคุณภาพของงานมัลติมีเดียและความชัดเจนในการนำเสนอเนื้อหา</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>วิเคราะห์ข้อมูล พร้อมสรุปและนำเสนอ ผลลัพธ์เชิงสถิติในรูปแบบกราฟหรือ แผนภูมิ</p> <p>16) โครงการการจัดทำมัลติมีเดียสารคดี เส้นทางประวัติศาสตร์ ให้นักศึกษาจัดทำ สารคดีสั้น (3-5 นาที) ที่เล่าเรื่องราวทาง ประวัติศาสตร์ โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย เช่น วิดีโอ เสียงบรรยาย และภาพประกอบ นักศึกษาต้องใช้เครื่องมือดิจิทัลในการ จัดการข้อมูล และถ่ายทอดเนื้อหาทาง ประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์และตรงกับ กลุ่มเป้าหมาย เช่น เยาวชน หรือ นักท่องเที่ยว โดยใช้ อาทิ โปรแกรมตัดต่อ วิดีโอ (เช่น Capcut, iMovie), โปรแกรม ออกแบบสไลด์ (เช่น Canva, PowerPoint), ซอฟต์แวร์บันทึกเสียง</p>	
<p>PLO6 แสวงหาความรู้เพื่อใช้ในการ ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1) การบรรยายเกี่ยวกับแหล่งข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์ อาทิ ห้องสมุด หอสมุด แห่งชาติ หอจดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์ สถาบันวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อม มอบหมายกิจกรรมการสืบค้นหนังสือและ สารสนเทศในห้องสมุด และแหล่งเรียนรู้ ออนไลน์ต่าง ๆ</p> <p>2) การบรรยายและแนะนำประวัติและ ผลงานของนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องที่สำคัญและ สัมพันธ์กับรายวิชา</p> <p>3) การบรรยายและนำเสนอแหล่งข้อมูล ออนไลน์ พื้นฐานทางประวัติศาสตร์และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องที่ และแหล่งเรียนรู้ ออนไลน์ เช่น ThaiMOOC, PSUMOOC, Coursera การฝึกฝนทักษะการเรียนรู้ด้วย ตนเอง: มอบหมายงานให้ศึกษาด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลที่แนะนำ โดยส่งเสริมให้</p>	<p>1) การประเมินทักษะความสามารถในการ สืบค้นหนังสือและสารสนเทศ ตลอดจน เอกสารข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์ต่าง ๆ สามารถสืบค้นและเข้าถึง ทรัพยากรสารสนเทศที่ตรงกับการปฏิบัติงานที่ ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) การประเมินคุณภาพรายงานการศึกษา ประวัติและผลงานที่สำคัญของนักวิชาการทาง ประวัติศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องใน รายวิชาต่าง ๆ</p> <p>3) การประเมินการใช้แหล่งเรียนรู้ออนไลน์: ให้นักศึกษาลงเรียนคอร์สออนไลน์จากแหล่งที่ แนะนำ แล้วส่งรายงานสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้มา ประเมินจากความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนและ การตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง</p> <p>4) แบบ ทด สอบ ความรู้ พื้น ฐาน ทาง ประวัติศาสตร์: ใช้แบบทดสอบเพื่อวัดความรู้ พื้นฐานในเนื้อหาทางประวัติศาสตร์และความ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>นักศึกษาใช้คอร์สออนไลน์เพื่อเสริมความรู้ พร้อมฝึกการวางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>4) การสร้างทัศนคติที่มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง: สอนให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาตนเอง โดยเน้นการมุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5) การบรรยายและการแนะนำบทบาทของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ อธิบายความสำคัญของปราชญ์ชาวบ้านและความรู้ท้องถิ่นภาคใต้ในบริบทประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ให้มีความสำคัญกับการเรียนรู้จากแหล่งความรู้ท้องถิ่นในการเก็บรวบรวมข้อมูล และการศึกษาค้นคว้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ นำกรณีศึกษาของปราชญ์ชาวบ้าน เช่น การทำน้ำพริกท้องถิ่น การทำเรือกอล และ หรือการรักษาด้วยสมุนไพร มาให้นักศึกษาศึกษาและอภิปราย เพื่อฝึกทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น</p> <p>6) การเรียนรู้จากนักวิชาการและปราชญ์ท้องถิ่น: สอนให้นักศึกษาค้นคว้าประวัติและผลงานของนักวิชาการในสายประวัติศาสตร์ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และปราชญ์ชาวบ้าน ในภาคใต้ โดยให้นักศึกษาอ่านและวิเคราะห์ผลงานต่าง ๆ เพื่อเข้าใจบทบาทของปราชญ์ท้องถิ่นในพื้นที่และสร้างทัศนคติที่อ่อนน้อมและพร้อมเรียนรู้จากผู้อื่น</p> <p>7) การศึกษาภาคสนามกับปราชญ์ชาวบ้าน จัดทัศนศึกษาภาคสนามในชุมชนที่มีปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรมของภาคใต้</p>	<p>เข้าใจในวิธีการค้นหาข้อมูลจากแหล่งที่มีอยู่</p> <p>5) การประเมินทัศนคติที่มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง: สอบถามความคิดเห็นและให้คะแนนการแสดงออกถึงความมุ่งมั่น เช่น ความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้และการพัฒนาตนเอง</p> <p>6) การประเมินจากการอภิปรายกรณีศึกษา ประเมินจากความเข้าใจในกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยสังเกตจากการแสดงความคิดเห็นและการวิเคราะห์บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นในบริบทประวัติศาสตร์</p> <p>7) แบบทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ ใช้แบบทดสอบเพื่อวัดความเข้าใจของนักศึกษาในเรื่องความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นและการใช้ข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้าน</p> <p>8) การประเมินจากรายงานวิเคราะห์ผลงานของนักวิชาการและปราชญ์ท้องถิ่น: ให้นักศึกษาส่งรายงานวิเคราะห์เกี่ยวกับบทบาทและผลงานของนักวิชาการหรือปราชญ์ท้องถิ่น พร้อมประเมินการตีความที่แสดงถึงความเข้าใจในเนื้อหา</p> <p>9) การประเมินทักษะการเรียนรู้ภาคสนาม สังเกตและประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมภาคสนาม รวมถึงการตั้งคำถามที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาและการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ</p> <p>10) การประเมินทักษะการตั้งคำถามและการฟังอย่างตั้งใจ: ให้คะแนนจากการตั้งคำถามที่แสดงถึงการเข้าใจในเนื้อหาอย่างลึกซึ้ง รวมถึงการประเมินจากการสัมภาษณ์ปราชญ์หรือผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น</p> <p>11) การประเมินการขอคำแนะนำในเวลาที่ถูกกาลเทศะ: ประเมินจากการที่นักศึกษาขอ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ในสถานที่จริงและฝึกการตั้งคำถามเพื่อเก็บข้อมูลที่น่าสนใจ</p> <p>8) กิจกรรมการตั้งคำถามเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้รู้ในชุมชนท้องถิ่นภาคใต้ ฝึกให้นักศึกษาฝึกทักษะการตั้งคำถามเพื่อการเรียนรู้เชิงลึก การตั้งคำถามที่นำไปสู่การค้นคว้าข้อมูลต่อ</p> <p>9) การพัฒนาทักษะการฟังและการขอคำแนะนำในเวลาที่ถูกกาลเทศะ ฝึกการฟังอย่างตั้งใจและการขอคำแนะนำ เช่น การสัมภาษณ์ผู้รู้หรือปราชญ์ท้องถิ่น และสอนให้นักศึกษามีทัศนคติที่เปิดกว้างในการเรียนรู้</p> <p>10) การวิจัยภาคสนามในแหล่งความรู้ท้องถิ่น มอบหมายโครงการวิจัยที่นักศึกษาต้องไปค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้ท้องถิ่น เช่น สัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้าน หรือสำรวจแหล่งความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยต้องประเมินข้อมูลและนำมาปรับปรุงและพัฒนาการทำงานของตนเอง</p> <p>11) การฝึกสร้างความสัมพันธ์และการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ ฝึกให้นักศึกษาสร้างความสัมพันธ์กับปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้รู้ท้องถิ่น รวมถึงการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลในการเรียนรู้ต่อไป</p> <p>12) โครงการพัฒนาทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองให้นักศึกษาออกแบบโครงการที่เน้นการค้นคว้าด้วยตนเอง เช่น การศึกษาความรู้จากแหล่งข้อมูลออนไลน์ การนำความรู้ใหม่มาใช้ในการทำงานวิจัย หรือการสังเคราะห์เนื้อหาใหม่จากข้อมูลที่</p>	<p>คำแนะนำเมื่อเกิดปัญหาในการค้นคว้าและการสื่อสารในลักษณะที่ถูกกาลเทศะต่อสถานการณ์</p> <p>12) การประเมิน โครงการวิจัยจากแหล่งความรู้ท้องถิ่น ประเมินความสามารถในการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแหล่งความรู้ท้องถิ่น พร้อมพิจารณาความตั้งใจในการปรับปรุงและพัฒนาตนเองจากการเรียนรู้</p> <p>13) การประเมินทักษะการสร้างเครือข่ายและการสร้างความสัมพันธ์ ประเมินจากการสร้างความสัมพันธ์กับผู้รู้ท้องถิ่น โดยดูจากทักษะการติดต่อประสานงาน และการแสดงออกถึงการเคารพในภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>14) การประเมิน โครงการค้นคว้าและการเรียนรู้ด้วยตนเอง ประเมินจากการวางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเองและผลลัพธ์จากการนำความรู้ที่ค้นคว้าได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน โดยพิจารณาถึงการเลือกแหล่งข้อมูล ความถูกต้องและคุณภาพของการวิเคราะห์</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	มีอยู่	
PLO7 แสดงพฤติกรรมกรมีความ ซื่อสัตย์ สุจริต และมีความ รับผิดชอบ	<p>1) การบรรยายเรื่องการอ้างอิงและ บรรณานุกรม: อธิบายหลักการพื้นฐานของ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจความสำคัญของการ อ้างอิงแหล่งข้อมูล พร้อมทั้งยกตัวอย่าง รูปแบบการอ้างอิงที่ถูกต้อง เช่น APA, Chicago เพื่อปลูกฝังทัศนคติการเคารพ แหล่งที่มาของข้อมูล</p> <p>2) การแนะนำกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย: บรรยายกฎระเบียบและข้อปฏิบัติของ มหาวิทยาลัย รวมถึงการเน้นความสำคัญ ของการปฏิบัติตามกฎ เช่น การส่งงานให้ ตรงเวลา การไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น เพื่อส่งเสริมให้เคารพกฎระเบียบ และ ปฏิบัติตามกฎระเบียบอย่างเคร่งครัด</p> <p>3) การฝึกลงรายการอ้างอิงในรายงานขนาด สั้น: ให้อบรมหมายงานที่ให้นักศึกษาใช้ แหล่งข้อมูลที่หลากหลายและลงรายการ อ้างอิงในรายงานสั้น ๆ เพื่อพัฒนาทักษะ การลงรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม</p> <p>4) การฝึกอบรมเรื่องการคัดลอกผลงานทาง วิชาการ (Plagiarism): สอนนักศึกษา เกี่ยวกับความหมายและผลกระทบของการ คัดลอกผลงาน โดยยกตัวอย่างการคัดลอก และการให้เครดิต เพื่อสร้างความตระหนัก ถึงความรับผิดชอบในการให้เครดิตเจ้าของ ข้อมูล และความซื่อสัตย์ในงานวิชาการ</p> <p>5) การอภิปรายเรื่องความรับผิดชอบและ ความซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย: จัด อภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของความ ซื่อสัตย์ ความตรงต่อเวลา และความ รับผิดชอบในงานวิชาการ โดยให้นักศึกษา แสดงทัศนคติต่อการทำงานอย่างมีความ</p>	<p>1) แบบทดสอบความรู้เรื่องการอ้างอิงและ บรรณานุกรม: ใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจ ในหลักการการอ้างอิงที่ถูกต้องและความเข้าใจ ในบทบาทของการอ้างอิงแหล่งข้อมูล</p> <p>2) การประเมินการลงรายการอ้างอิงในรายงาน ขนาดสั้น: ตรวจสอบการลงรายการอ้างอิงใน รายงานหรือบทความสั้นของนักศึกษาเพื่อ ประเมินความถูกต้องและความเข้าใจในการ อ้างอิงแหล่งข้อมูล</p> <p>3) การประเมินการปฏิบัติตามกฎระเบียบของ มหาวิทยาลัย: ประเมินพฤติกรรมกรปฏิบัติ ตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น การส่ง งานตรงเวลาและการปฏิบัติตามข้อกำหนดต่าง ๆ ในการทำงาน</p> <p>4) การทดสอบความเข้าใจเรื่องการคัดลอก ผลงาน: จัดทำแบบทดสอบที่เน้นให้ความรู้ เรื่องการคัดลอกผลงาน พร้อมทั้งประเมิน ทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อการเคารพผลงาน ของผู้อื่น</p> <p>5) การประเมินการลงรายการอ้างอิงและ บรรณานุกรมในงานเขียนขนาดยาว: ให้นักศึกษา ส่งรายงานที่มีการลงรายการอ้างอิง หลายแหล่งเพื่อประเมินการลงรายการอ้างอิง อย่างถูกต้องครบถ้วน</p> <p>6) การประเมินการปฏิบัติตามกฎใน สถานการณ์จำลอง: ใช้ rubrics เพื่อประเมินการ ปฏิบัติตามกฎและข้อบังคับในกิจกรรมจำลอง เช่น การใช้ข้อมูลอย่างถูกต้อง การส่งงานตรง เวลา และการปฏิบัติตามข้อกำหนด</p> <p>7) การประเมินการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ วิชาชีพในโครงการวิจัย: ประเมินโครงการวิจัย ของนักศึกษาจากการอ้างอิงที่ถูกต้อง การให้ เครดิตแหล่งข้อมูลอย่างครบถ้วน และการ</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัดและการประเมินผล
	<p>รับผิดชอบและซื่อสัตย์</p> <p>6) การฝึกปฏิบัติตามกฎระเบียบและ กฎหมายเบื้องต้นในสถานประกอบการ: มอบหมายงานกลุ่มจำลองสถานการณ์ให้ ปฏิบัติตามกฎและระเบียบที่มีอยู่ใน มหาวิทยาลัยหรืองานวิชาการ เพื่อฝึก ทักษะการปฏิบัติตามกฎและข้อบังคับ และ เคารพกฎระเบียบอย่างเคร่งครัด</p> <p>7) การอบรมเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพและ จริยธรรมในการทำงาน: จัดการอบรมที่ เกี่ยวกับจรรยาบรรณวิชาชีพและจริยธรรม ของเจ้าหน้าที่ในองค์กร เช่น ความซื่อสัตย์ ความเคารพกฎหมาย โดยเน้นการนำไป ปฏิบัติจริงในสถานประกอบการ</p> <p>8) การฝึกการปฏิบัติตามกฎระเบียบและ กฎหมายในสถานประกอบการ: ฝึกการ ปฏิบัติงานในสถานการณ์ที่มีการจำลอง การทำงานในสถานประกอบการจริง โดยมิ การกำหนดกฎและระเบียบที่ต้องปฏิบัติ ตามอย่างเคร่งครัดเพื่อพัฒนาทักษะการ ปฏิบัติงานในองค์กร รวมถึงการทำงาน ตามเวลาและตรงตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>9) การทำโครงการที่เน้นความซื่อสัตย์และ ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน: ใ้ นักศึกษาทำโครงการที่ต้องการความ รับผิดชอบสูง เช่น การจัดเก็บข้อมูลจริง ของชุมชนโดยคำนึงถึงความแม่นยำและ การอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ต้องการและ ครบถ้วน พร้อมทั้งสอนให้เคารพและ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ</p>	<p>ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบสูง รวมถึง ความซื่อสัตย์ในผลการวิจัย</p> <p>8) การประเมินการปฏิบัติตามกฎระเบียบใน สถานประกอบการจริง: ประเมินนักศึกษา ฝึกงานในองค์กรจริง โดยพิจารณาการปฏิบัติ ตามกฎระเบียบขององค์กร ความตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมาย</p> <p>9) การประเมินทัศนคติและความเคารพต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพ: ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมของนักศึกษาในสถานประกอบการ จริง เช่น การเคารพกฎหมาย จรรยาบรรณ วิชาชีพ และความตั้งใจในการปฏิบัติงานตาม ข้อกำหนด</p>